

श्रीगुरुग्रन्थप्रदीपकी प्रस्तावना ॥

इस संसारमें चतुर्विध पुरुषार्थ प्रसिद्ध है धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष इनमें धर्म बीज है और अर्थ अंकुर है और वृक्ष शाखापत्र पुष्पादिक हैं और मोक्षरूप फल है बीजके सर्वथा निर्दोष होने से अंकुर वृक्ष शाखादि तथा फलकी प्राप्ति होती है और बीज यदि दूषित होजावे तब अंकुरादिकों की किसी प्रकार से उत्पत्ति होती नहीं इस वास्ते धर्मरूप बीजकी रक्षासे अर्थ आदिक तीनोंकी स्थिति होती है इससे सर्व प्रकार से धर्मकी रक्षा कर्तव्य है यहवात समझकर श्रीगुरुनानकदेवजी से आदि लेकर सर्व गुरुोंने श्रीगुरुग्रन्थजीकी वाणीका निर्माण करा है तिन सर्ववाणी में सर्वका मूल जपजी साहिब है जिसका सर्वही धार्मिक लोग प्रातःकाल स्नानादि पूर्वक जपकरते हैं इसवास्ते जपजी साहिबको धर्मका रक्षक समझ कर सर्वका उपकारक संस्कृतवाणी में श्रुति प्रमाण मिश्रित गुरुग्रन्थप्रदीप नामक व्याख्यान करा है हम आशा करते हैं तिस व्याख्यान को धर्मरूप बीजका रक्षक जानकर सर्वही धार्मिक लोग पठन श्रवण करेंगे ॥

गुरुग्रन्थप्रदीपः

तथा श्रीगुरुग्रन्थप्रदीपः

ॐ तत्सत्सर्वभ्यां गुरुभ्यां नमः ॥ अखण्डा
नन्दरूपाय ध्वान्तध्वंसपटीयसे ॥ नानका
ख्येति बोध्याय गुरवे ब्रह्मरूपिणे १ नमस्कृत्वा
जपव्याख्याभूमिकारचयाम्यहम् ॥ पश्य
न्तु सज्जनाः प्रीत्या प्रोत्फुल्लहृदयाः सदा ॥

अर्थ ॥ जो गुरु अखण्डस्वरूप आनन्दरूप है तथा
(ध्वान्त) अज्ञानरूप तमके ध्वंस करने में अत्यन्त चतुर है
ऐसे नानक पद बोध्या ब्रह्मस्वरूप श्रीगुरुके अर्थ नमस्कार
करके जपग्रन्थके व्याख्यानकी भूमिकारचना करता हूँ
तिस व्याख्यान को प्रफुल्लित अन्तःकरणवाले सज्जन
पुरुष सर्वदा देखो यह हमारी इच्छा है ॥ सर्वोत्तम पुरुषों के
वास्ते विज्ञात होवे जो कि संस्कृत अक्षरों में श्रुतिके अ-
नुसार गुरुवाणी का व्याख्यान करते हैं ॥ इसमें कारण
यह है जो कि एक तो गुरुमुखी अक्षरों में संस्कृत श्लोक
तथा श्रुति प्रमाणका लेख ठीक २ नहीं लिखा जाता
और यदि किसी प्रकारसे अक्षर ज्यादा संकेत करके लि-
खा जाय तब भी गुरुमुखी के पाठकगणोंको मुहावरोंको न

जाननेसे यथार्थ उच्चारण नहीं होवेगा इसवास्ते नागरी
 वर्णों में व्याख्यान करना योग्य है और एक इसमें दूसरा
 भी कारण है सो कारण भी सर्वको अवश्य ज्ञातव्य है सो
 यह है जो कि इस व्याख्यानसे सर्वदेशनिवासी गुरुमुखी
 वर्णों के न जाननेवालों को भी इस व्याख्यानके पठन श्र-
 वणविचारसे परमानन्दस्वरूपरस की प्राप्ति होवेगी क्यों
 कि श्रीगुरुजीका अवतार कलिकालके सर्वप्रकारके जी-
 वोंके उद्धार करनेवास्ते है ॥ जेकर सर्वका उपकारक व्या-
 ख्यान नहीं करेंगे तब गुरुमुखी अक्षरों में एकदेशी व्या-
 ख्यानसे चित्तप्रसन्न नहीं होवेगा जैसे कोई धर्मात्मा पु-
 रुष वावली कूप तलाविवनवाता है तब वह संकल्प करता
 है कि इसके जलको सर्वजीव पान करें और अपनी प्यास
 को बुझाकर शान्त होवें इसी प्रकार श्रीगुरुजीकी प्रेरणा से
 भरे मनमें संकल्प है कि इस व्याख्यानसे सर्वको परमेश्वर
 की भक्तिरूप महारस की प्राप्ति होवे इस पूर्वोक्त प्रतिज्ञासे
 यह कथन भी निरस्त जानना कि गुरुग्रन्थजी का व्या-
 ख्यान नहीं करना चाहिये क्योंकि गुरुमहाराजजी का
 आशय बहुत गुह्य है जहां तक किसीकी बुद्धि है वहां तक
 समझलेवेगा ॥ परन्तु यह कथन अल्पश्रुतों का है क्यों
 कि जहां तक हमारी प्रज्ञा है वहां तक हम भी व्याख्यान

करेंगे यदि किसीको इससे अधिकफुरे तबभी क्या हानि है जहाँतक आकाशमें पक्षीकी शक्तिहै तहाँतक गर्मन करेंगा ॥ इसीप्रकार यदि किसीकी बहुतशक्तिहोवे तब ज्यादा अर्थ करो सर्वथा व्याख्यानका निषेधकरना अनुचितहै देखना चाहिये जितने ग्रन्थहैं तिनसर्वपरही न्यून अथवा अधिक व्याख्यान विद्यमानहैं तबतो गुरुग्रन्थपर व्याख्यानकरनेमें क्या अपराधहै प्रत्युत ग्रन्थजी पर व्याख्यानहोने से बहुतजल्दी ग्रन्थजीका अर्थ हृदयमें प्रकाशितहोवेगा जबशीघ्रही अर्थका प्रकाशहुआ तब श्रीगुरुजीका जो संकल्पहै कि जिसकिस प्रकारसे इन जीवोंको भक्तिज्ञान वैराग्यादिक प्राप्तहोवें तैसे यत्न करना चाहिये, इससंकल्पकी दृढ़ता गुरुग्रन्थके व्याख्यानसे ही होवेगी, इसवास्ते ग्रन्थजीका व्याख्यान गुरुमुखी वा नागरी अवश्य कर्तव्यहै ॥

श्रीगुरुजीने कलिकालके जीवोंको अल्पबुद्धि और अल्प आयु जानकर बहुतसूधी बोधकी रीति अनुसरण करीहै ॥ जैसी देशभाषा मोटी बोली बोलचालमें आवतीहै तिसीप्रकारकी बोलीमें परमगम्भीर अर्थका उपदेश कियाहै इसी वास्ते कहींकहीं जैसाजैसा अधिकारी गुरुजीकी शरणआयाहै उसको तिसी प्रकार समझाया

है इसवास्ते जो केचित् गुरुवाणी में संस्कृतके कायदेका और फारसीआदिकोंके कायदेका दोष लगावते हैं वे पुराण अल्पश्रुत गुरुजीके भावको नहीं जानते क्योंकि गुरुजीने तो जिसप्रकार अधिकारीको समझ आतीसी उसी प्रकारके शब्दश्लोकों में तथा फारसीबोलीसहित शब्दों में लिखे हैं ॥ इसीवास्ते उनश्लोकोंका नाम सहस्रश्लोक लिखा है यदि गुरुजी संस्कृतश्लोक यह नाम वहां लिखते तब संस्कृतके कायदे का भंग दोष होता उन्होंने तो प्रथमही उनश्लोकों का नाम दूसरा लिख दिया है ॥ प्रकरण में वार्ता यह सिद्ध हुई कि गुरुजी का अवतार जिस किसप्रकारसे जीवों को जो परम गम्भीर अर्थ का बोध दिसके अर्थ है ॥

यदायदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत ॥

अभ्युत्थानमधर्मस्य तदात्मानं सृजाम्यहम् ॥

७ परित्राणाय साधूनां विनाशाय च दुष्कृताम् ॥

धर्मसंस्थापनार्थाय संभवामि युगे युगे ॥

गीता अ० ४ ॥

अर्थ ॥ श्रीकृष्ण चन्द्र कहते हैं हे भारत अर्जुन

जिस जिसकालमें धर्मकी हानि होती है और अधर्मका

प्रादुर्भाव होता है तिस तिसकाल में मैं अपने जगत रक्षक स्वरूप को साधु पुरुषों की रक्षा और दुराचारियों के विनाश वास्ते अपनी अद्भुत शक्ति से रचता हूँ अर्थात् प्रकट करता हूँ इसी प्रकार धर्म की स्थिति वास्ते सर्व युगों में होता हूँ ॥ इस भगवद्वाक्य से धर्म की यथावत् स्थिरता करनी अवतार का प्रयोजन है । सो स्थिरता दो प्रकार से होती है एक तो अपने आप खूद धर्मात्मा शान्त स्वरूप होकर धर्म का सेवन पूर्वक उपदेश करना और जो धर्म के विरोधी हैं तिनको तेजस्वी शस्त्रधारी स्वरूप धारकर विनाश करने से भी धर्म की स्थिति होती है सो गुरुजी ने गुरुनानक आदिक अष्टशान्त स्वरूप धारकर धर्म का आप सेवन किया और अपने प्रेमी भक्तों से कराया और षष्ठ गुरु तथा दशम गुरुजी ने दुराचारियों का तेजस्वी रूप धारकर विनाश किया और धर्म मार्ग का आप सेवन कर दूसरियों से सेवन करवाया यह बातें उन के जन्म चरित्र बोधक ग्रन्थों में स्पष्ट है जैसे परमेश्वर ने कपिलदेव नरनारायण आदिक शान्त स्वरूप धारकर धर्म का सेवन पूर्वक उपदेश करा और रामकृष्ण आदिक तेजस्वी शस्त्रधारी रूप धारकर दुराचारी पुरुषों का विनाश करके और अपने आप धर्म मार्ग का सेवन

कर धर्मकी स्थिरता करी है तैसे गुरुनानकसे आदि लेकर
उभयविध अवतारों से दोनों प्रकार से धर्म की स्थिति
करी है ॥ शंका ती ॥ गुरुनानक को अवतारता सिद्ध होने
से इतर गुरुओं को श्रीगुरुनानक के आवेशावतारता की
सिद्धि होती है परन्तु गुरुनानक अवतार हैं इसमें क्या
प्रमाण है ॥ उत्तर ॥ गुरुनानक की अवतारता में
प्रमाण का निरूपण करेंगे परन्तु प्रथम शब्द प्रमाण
का विचार कर्तव्य है ॥ तथाहि ॥ आसोपदेशः
शब्दः ॥ न्यायदर्शन ॥ सूत्र ७ ॥ अर्थ ॥ यह
न्यायशास्त्रका सूत्र है जो (आसोपदेश) यथार्थवक्ताको
उपदेश है सो शब्द प्रमाण है तात्पर्य यह है सर्वदोषरहित
पुरुषका जो वचन है सो प्रमाण है यह लक्ष्मणवेद शास्त्र
इतिहास पुराण भेषि आदिक सर्व में आता है जहां पर
निर्दोषवचनता है तहां पर प्रमाणता है ॥ मन्त्रायुर्वेद
प्रासायवचनतत्प्रासायमाप्तप्रासायता
न्याय ० अ० २० आह्निक ॥ ११ सू० ६७ ॥
अर्थ ॥ जैसे मन्त्र और (आयुर्वेद) वैद्यको दृष्ट अर्थ के
साधक होते भी (आस) यथार्थवक्ता की प्रमाणता से ही
प्रमाणता है इसी प्रकार अदृष्टार्थ वेदभागको भी दोषरहित
पुरुषकी प्रमाणता से प्रमाणता है भाव निर्दोष पुरुषको

वाक्य प्रमाण है औ दोषसहित पुरुषका वाक्य अप्रमाण है इस सूत्रसे भी जहां निर्दोषपुरुषवचनता है वहां प्रमाणता है ॥ इस विचार से सिद्धान्त यह हुआ, गुरु अर्जुनदेवजीने जिस जिस वचनको निर्दोषपुरुषवचन जानकर ग्रंथजी में लिखा है सो सर्वही प्रामाणिक है इस कहने से जो अल्पश्रुत पंडितमानी कहता है कि गुरुग्रंथमें पठित भट्टों के वाक्य प्रमाण नहीं सो भी परास्त हुआ क्योंकि जैसे दूसरे वचन प्रमाणरूपसे ग्रहण करे हैं तैसेही भट्टवाक्यभी प्रमाण है यह भट्टलौकिक भट्टोंवर्गे नहीं किन्तु वेदही साक्षात् भट्टोंका स्वरूप धारकर गुरुजी की स्तुति करते भये । तात्पर्य यह है जैसे और कृष्णादिक अवतारों में ब्रह्मा आदिक देवों ने स्तुति करी तैसे गुरु रूप अवतारमें वेदोंने स्तुति करी है । इसप्रकार जब गुरु ग्रंथ पठित समग्र वचन प्रमाण हुये तब गुरुग्रंथपठित भट्ट वाक्यों से गुरुजी को अवतारता अतिस्पष्ट है जिसकी इच्छा होवे सो गुरुग्रंथपठित भट्टवचनों को देख लेवे ॥ और जैसे श्रीकृष्णचन्द्रके प्रमाणभूत वाक्यसे श्रीकृष्णचन्द्रको अवतारता है तैसेही श्रीगुरुनानकदेवजी के प्रमाणभूत वाक्य से श्रीगुरुनानकदेवजी को अवतारता है ॥ तिस वाक्यका स्वरूप यह है ॥

प्रासादवारमहल्ला १३॥ कलिकातीराजेक
साईधरमपंखकरउडरिया । कूडअमावसस
चचन्द्रमादीसैनाहीकहिचडिया । हउँभालि
विकुंतीहोई । अन्धेरेराहुनकोई । विचिहउ
मैकरिदुःखरोई । कहुनानकिकिनिविधिग
तिहोई ॥

अर्थ ॥ जिसवक्त्र पृथिवीने अधर्म के बोझसे पीड़ित
होकर परमेश्वर के संमुख पुकारकरीसी तिसकालकी
पुकारको अपने वचनमें लिखते हुये गुरुनानकदेवजी
अपनेको भगवदवतारता बोधन करते हैं पृथिवी कहती
है हे भगवन् यह जो कलियुगहै सो (काती) छुरी है
और इस कलिकालके राजे कसाई हैं तात्पर्य यह है जब
कलिकालके राजालोगों ने कलिके लोभ काम क्रोध
युक्त धर्मरूपी छुरी हाथमें धारणकरी तब धर्मरूप वृषभ
अपने पंखबनाकर (उडरिया) अव्यवस्थित होगया जैसे
छुरी हाथ कसाई को देखकर गौ कंपायमान होती है
तैसेही कलिरूप छुरी सहित राजालोगों को देखकर धर्म
कंपायमान होगयाहै (कूड) मिथ्या वचनरूप अमावा
स्या है और सत्यवचनरूप चन्द्रउदय हुआ दीखताही

नहीं तात्पर्य यह है मिथ्यावचन से कलिकालकी वृद्धि होती है और आपके अवतारसे सत्यकी स्थिरता होने से धर्मकी स्थिति होवेगी हे भगवन् मैं भालती २ (विकुंजी) खिन्न होगई कोईभी सत्यवादी मिलता नहीं जगतमें अन्धकार छाया है कोई धर्मका रस्ता मिल नहीं सकता और जो सर्वजीवोंमें मिथ्या अभिमान है तिससे धर्मका भी अधर्म में पर्यवसान होता है इस वास्ते इस दुःखसे मैं अत्यन्त रुदनकरती हूँ भाव यह है निष्काम निर्मल शुद्ध धर्म लुप्त हो गया है आप कृपाकरके तिसका प्रचारकरो यदि परमेश्वर कहे जो कलिके अन्तमें कल्कीरूपको धारकर तेरा उद्धारकरेंगे तिसपर पृथिवी कहती है हे नानकपद-वाच्य पुरुषोत्तम तब पर्यन्त मेरी क्या गति होवेगी तात्पर्य यह है तिससे प्रथमभी मेरा उद्धारकरो इसप्रकार पृथिवीकी पुकार सुनकर परमेश्वर नानकनामके अवतार हुये और धर्मकी स्थिरताकरी अवतार शरीर शुद्धसत्त्व प्रधान प्रकृतिका कार्य होता है ॥ नानकि इस प्रकार इकारयुक्त ककार के लिखने का तात्पर्य यह है कि नानक पद संबोधन है क्योंकि भाषाकी संप्रदाय में वर्ण के अन्त इकारको संबोधन १ सप्तमी २ षष्ठी ३ पंचमी ४ चतुर्थी ५ तृतीया ६ इनके अर्थोंकी द्योतकता होती है

और वर्ण के अन्त उकारको प्रथमा तथा द्वितीया के अर्थ की द्योतकता होती है जहां जैसा बन्पड़े तैसा जान लेना और किसी स्थानमें भाषा की बोल चाल से इकार तथा उकार लिखते हैं और कहीं भाषा की रीतिसे इन इकार उकार से बिना भी लिखते हैं भाषामें केवल अर्थ का क्रम होता है शब्द जैसा बोल चालमें आता है तैसा ही लिखा जाता है ॥ प्रकरण में यह सिद्ध हुआ कि श्रीगुरु नानक देवजीको अपने प्रमाण भूत वाक्यसे अवतारता सिद्ध होगई ॥ और भविष्यपुराणमें व्यासजी ने भी नानक नामवाला अवतार लिखा है तिस पुराण में स्कंद तथा ब्रह्माजीका संवाद है ॥ तथाहि ॥

एवंवैधर्म्यप्राचुर्यं भविष्यतियदा कलौ ॥

३३ ॥ तदा वैलोकरक्षार्थं म्लेच्छानां नाशहेतवे ॥ पश्चिमे तु शुभे देशे वेदिवंशे च नानकः ॥

३४ ॥ नाम्ना च भुविराजर्षिर्ब्रह्मज्ञानैकमानसः । भविष्यतिकलौ स्कन्दतत्त्ववित्कलया

हरेः ॥ ३५ ॥ स श्रीमद्राजशार्दूलानुपदिश्य च पुनः पुनः ॥ म्लेच्छान्हनिष्यति स्कन्दधर्मतत्त्वोपदेशकृत् ॥ ३६ ॥ तेनोपदिष्टं मार्गं वीये

ग्रहीष्यन्तिभूमिपाः । तेवैराज्यंकरिष्यन्ति
तस्यशिक्षानुसारतः ॥ ३७ ॥ भविष्यपुरा
ण०पूर्वार्द्ध०त्वाष्ट्रकल्प०अध्याय० १२६ ॥

इन् श्लोकोंका भावार्थ यह है ॥ इसप्रसंगसे पूर्व कलि
के प्रचारका निरूपण करा है (एवं) इस पूर्व उक्तकलि के
प्रचारहुये (यदा) जिसकालमें कलियुगमें (वैधर्म्य) वेद
विरुद्ध धर्मकी (प्राचुर्य) प्रचुरता अर्थात् अत्यन्त बहुलता
होवेगी तिस कालमें म्लेच्छोंके नाशवास्ते और लोकोंकी
रक्षावास्ते पश्चिम अत्यन्त शुभदेशमें वेदिनामसे प्रसि-
द्ध क्षत्रियवंशमें नानक इस नामसे विख्यात है स्कन्द
हरिकी कला से युक्त अवतारहोवेंगे और सो राज्ञःअपि
तत्त्ववेत्तानाम् उपदेश सहित और ब्रह्मज्ञानके उपदेश
परायण मनवाले होवेंगे इसका तात्पर्य यह है नाम स्म-
रण रूपसाधन से जीवोंको ज्ञानरूपफलकी प्राप्तिको प्र-
धानतासे बोध न करेंगे क्योंकि कलिमें योग यज्ञआदि
क साधनोंका यद्यपि तिरोभावहै तथापि नामस्मरणरूप
साधनका कभीभी तिरोभाव होता नहीं इसवास्ते नाम
स्मरणका प्रधानतासे उपदेश देकर अधिकारीजनों को
ब्रह्मज्ञान उत्पन्न करेंगे ॥ और श्रीमन्तों के कुलमें जो

उत्पन्न हुये हैं राजा रूपसिंह तिनसे अनेक शरीरों में अपनी शक्तिको पादुर्भावकरके और तिनको उपदेश देकर म्लेच्छोंको मारेंगे और धर्म के तत्त्वका उपदेश करेंगे और हे स्कन्द तिस नानकनामक अवतार करके उपदेश करे हुये मार्गको जो भूमिके पालक राजा लोकग्रहण करेंगे वह गुरुनानककी शिक्षानुसार कलिमें राज्य करेंगे ॥ इस स्थान में भावार्थ यह है व्यास भगवान् सर्वज्ञ ऋषि कहते हैं जो गुरुसंप्रदायी राजालोग गुरुउपदिष्ट मार्गका सेवक करते हुये धर्म में सावधान रहेंगे वह सर्वही कलिकालमें राज्य करेंगे और जिनकी कुलमें से गुरुउपदिष्ट धर्मका उत्थान होजायगा सो राज्यसे भ्रष्ट होजायेंगे; यहही वार्त्ता दशमगुरुजी ने अपनी सौसाखी में बार बार लिखी है ॥ यद्यपि भागवतआदिक पुराणों में नानकनामवाला अवतारलिखा नहीं किन्तु मत्स्य कूर्म आदिक अवतारोंका निरूपण करा है तथापि भागवत में असंख्यात अवतार लिखे हैं इसवास्ते भविष्यपुराण उक्त नानकअवतारभी सूचन करा है ॥ तथाहि ॥

अवताराह्यसंख्येया हरेः सत्त्वनिधेर्द्वि
जाः । यथाऽविदासिनः कुल्याः सरसः स्युः स

हस्तशः ॥ भागवत० स्कन्ध० १ ॥ अध्याय० ३
श्लो० २६ ॥

अर्थ ॥ सूतजी कहते हैं हे (दिजाः) शौनकादिक
ऋषिलोगो सत्त्वगुण के समुद्ररूप हरि के अवतार
असंख्यात हैं जैसे (अविदासिनः) क्षीणतारहित सिरसे
हजारों कूल होती हैं इसी प्रकार हरि के अवतार अनन्त
होते हैं कुछ गिन्ती नहीं इसवांस्ते श्रीगुरुनानकदेवजी
के अवतारतामें किंचित् भी संदेह नहीं है और नानक
शब्दका वाच्य परमात्मा है क्योंकि (न अनको नानका)
न जो होवे अनक अर्थात् अधम तथा कुत्सित तिसको
नानक कहते हैं अनक नाम अधमका तथा कुत्सितका है
यह वार्ता वाचस्पत्य बृहत्कोश में अकारादिशब्दोंमें
पृष्ठ० १-४३ लिखी है जिसकी इच्छा होवे सो देखलेवे ॥
सो अधमशब्दका वाच्य स्थूल तथा सूक्ष्मरूप कार्य
प्रपंच है और माया और अज्ञान प्रकृति प्रधान आदि
शब्दोंका वाच्य कारणप्रपंच कुत्सित है क्योंकि मकारा-
दिवत् अपने वश प्राप्तको क्लेशका हेतु है इसवास्ते कार्य
कारण प्रपंचसे भिन्न तिनदोनों को सत्तास्फूर्ति देनेवाला
परमात्मा नानकशब्द का अर्थ है इसरीतिसे कार्य तथा
कारण से भिन्न शुद्ध चैतन्य नानकशब्दकरके प्रतिपाद्य

है इसीवास्ते कार्य्य कारण से अतीत वस्तुको पुरुषोत्तम नामसे गीता में प्रतिपादनकराहै ॥

तथाहि ॥ यस्मात्त्तरमतीतोऽहमक्षरादपिचोत्तमः ॥ अतोस्मिलोकेवेदेच प्रथितः पुरुषोत्तमः ॥ गी० अ० १५ श्लो० १८ ॥

अर्थ ॥ इस श्लोकमें क्षरनाम कार्य्य प्रपंचका और अक्षरनाम कारणवस्तुकाहै इसवास्ते श्रीकृष्णचन्द्र कहते हैं जिससे मैं कार्य्यरूप क्षरको अतिक्रान्तहूँ और तत्त्वज्ञानसे बिना नहीं नाशहोनेवाला जो अक्षररूप कारण वस्तु तिसते भी (उत्तमः) विलक्षणहूँ इसवास्ते लोक तथा वेदमें पुरुषोत्तम नामसे (प्रथित) विख्यातहूँ ॥ इस प्रकार नानक तथा पुरुषोत्तमशब्द एक अर्थ के वाचक होने से पर्यायशब्दहै नानक इस कहने से पुरुषोत्तम शब्द करके बोध्य अर्थकाही बोध होताहै ॥ पूर्व उक्त विचारसे इतने अर्थ सिद्धहुए जो कि गुरुग्रन्थजी का व्याख्यान अवश्यकर्तव्य है १ और सर्वप्रकार के जीवों का उद्धारहोना गुरुअवतारों का प्रयोजनहै २ और निर्दोष पुरुषवर्चनको प्रमाणता और निर्दोषपुरुषवचनको अप्रमाणता ३ और गुरुनानककी अवतास्तामें प्रमाणका निरूपण ४ और नानकशब्दके अर्थका निरूपण ५ इतने

पदार्थ संक्षेपसे निणीतहुए अथ गुरुनानकदेवजी के गुरु का निरूपण करते हैं। इसमें यह शंका होती है यदि गुरु नानक ईश्वर का अवतार पूर्वोक्त प्रमाणों से सिद्ध हुये तब साक्षात् ईश्वर का स्वरूप ही जब ईश्वररूप हुए तब तिनको गुरु की अपेक्षा नहीं क्योंकि ईश्वर में अविद्याकृत आवरण होता नहीं इसी वास्ते योगसूत्र में ईश्वरको स्वयं गुरुता लिखा है तथाहि ॥ स एष पूर्वेषामपि गुरुः कालेना नवच्छेदात् ॥ योग० पाद१। सू० २६॥ अर्थ ॥ सो यह परमेश्वर सृष्टिके आदिकाल में होनेवाले ब्रह्मा आदिकों का गुरु है क्योंकि कालकरके अनवच्छिन्न होने से अर्थात् कालकृत भेद से रहित होने से भाव यह है जो किसी काल में होवे और किसी काल में न होवे सो कालकरके भेद सहित होता है और परमेश्वर सर्वकाल में है इससे कालकृत भेद से रहित है इस वर्ष में हुआ और इतने वर्ष रहा और अमुक वर्ष में नष्ट होगया जो इस प्रकार का पदार्थ होता है सो कालकृत भेद युक्त होता है परमात्मा सर्वकाल में है इस वास्ते कालकृत भेद रहित है। प्रकरण में यह सिद्ध हुआ जो कि ईश्वर स्वयं गुरुरूप ब्रह्मा आदिकों का उपदेश कहे इसी वास्ते गुरुमत में ईश्वरको वाह गुरुनाम से बोलते हैं ॥ वाहयन्तिकारयन्ति जगदुत्पत्त्यादिका

यर्यमितिवाहाब्रह्मादयस्तेषांगुरुर्वाहगुरुः ॥
 जो जगतके उत्पत्ति आदि कार्यको प्रजापति आदिकों से
 कराते हैं वह ब्रह्मा आदि वाह हैं तिनको उपदेश करनेवाला
 ईश्वर वाह गुरु है इस प्रकारका अर्थ वाह गुरुशब्दका पतंज-
 लिङ्गपिके सूत्रसे मिलता है इसवास्ते जो केचित् शास्त्रान-
 भिन्न वाह गुरुशब्दका अन्यथा खेचका व्याख्यान करते
 हैं सो निष्प्रमाणक होनेसे असंगत है ॥ पूर्व उक्त प्रकारसे
 गुरुजी को ईश्वरका अवताररूप स्वयं गुरु होनेसे ही गुरु
 नानक देवजी को जहां बाबा कालू श्री गुरुजी के पिता
 पढ़ाते वास्ते लैजाते से उन पाधे लोगोंको उपदेश करते
 से यह वार्ता गुरुजीने अपनी वाणी में सूचन करी है
 और जिस प्रकारका उपदेश विनोयदे सुने कराया उसी
 प्रकार उपदेश सदा करते रहे प्रकरणमें वार्ता यह निर्णय
 हुई कि गुरुनानकदेव स्वयं गुरु हैं तिनको गुरुकी अपेक्षा
 नहीं ॥ तथापि लोक मर्यादा की रक्षा वास्ते गुरुनानक
 देवजी को भी अवश्य गुरु कर्तव्य है जैसे समानवतार में
 वशिष्ठ को और कृष्ण अवतार में सांदीपिनिजी को गुरु
 करा है तैसे गुरु रूप अवतार में भी लोक मर्यादा की
 स्थिति वास्ते गुरु कर्तव्य है सो गुरु तीन प्रकारकी होती
 है जो व्यवहारिक विद्याका उपदेश करता है सो व्याव-

हारिक गुरु होता है और जो गायत्र्यादि मंत्रका तथा यज्ञादिकर्म विद्या का उपदेशक होता है सो वैदिक गुरु होता है और जो आत्मा का ब्रह्मरूप से साक्षात् करावे सो आध्यात्मिक गुरु होता है सो गुरुजी के पिता और हरिदयालपंडित व्यावहारिक तथा वैदिक गुरु हैं और विष्णु भगवान् आध्यात्मिक गुरु हैं जैसे नचकेता योग बलसे संयमनी पुरी में यमराज के पास गयाथा तैसे गुरु नानकदेव योगबलसे विष्णु भगवान् के पास सत्यलोक में गयेसे परन्तु इसमें यह शङ्का होती है यदि गुरु नानक देवजी के विष्णु गुरु होते तब अपनी बाणी में तिनकी न्यूनता न लिखते और न्यूनता गुरुवचन में स्पष्ट है ॥ तथाहि ॥

भैरउ अष्टपदी महल्ला १ रोगी ब्रह्मा वि
ष्णु सरुद्रा रोगी सकल संसारा ॥ सूही मह
ल्ला ४ ब्रह्मा विष्णु महादेव त्रैगुण रोगी
विचहउमैकारकमाई ॥

इनसे आदि लेकर अनन्त वचन विष्णु की न्यूनता के बोधक गुल्वाणी में हैं इसका समाधान यह है विष्णु आदिक शब्दों से प्रतिपादन करे जो परमेश्वर के अं-

शिवितार तिनकी न्यूनता लिखी है और गुरुजीके गुरु कारण ब्रह्म हैं तिनकी पारब्रह्म भगवती आदिक शब्दों से बोधनकर स्तुती करी है तथाहि ॥ एक समय में गुरु अर्जुन देवजी से बहुतसे प्रेमी भक्तों ने पूछा हे भगवन् हमने यह सुना है कि गुरुनानकदेवजी पारब्रह्मके पास उपदेश लेने वास्ते गये थे सो पारब्रह्म आप कैसा है और तिसकी सभा कैसी है जब इसप्रकार प्रेमीजनों ने पूछा तब गुरु अर्जुन देवजी ने एक शब्द उच्चारण करा तिस शब्द को लिखकर तिसका अर्थ भी लिखते हैं ॥

सारंग अष्टपदी सहस्रला ५ ॥ अगम अगाध सुनहु जन कथा । पारब्रह्मकी अचरज सभा १ रहाउ ॥

अर्थ ॥ हे प्रेमीजनों (अगम) जो परब्रह्म प्रत्यक्ष प्रमाण से नहीं प्रतीत होता और (अगाध) अत्यन्त गुह्य है तिसकी कथा सुनो सो परब्रह्म आप आश्चर्य्य है और तिसकी सभा भी अद्भुत आश्चर्य्यरूप है ॥

सदासदा सतिगुरि नमस्कार । गुरुकृपा तेगुनगायअपार ॥ मनभीतरिहोवैपरगाश । ज्ञानअज्ञानअज्ञानविनाश १ ॥

अर्थ ॥ सर्वकाल में सतगुरु परब्रह्म को नमस्कार होवे तिस परमगुरुकी कृपा से (अपार) अथाह गुण गायन करे हैं और आगे करेंगे क्यों कि उनकी कृपा से मनके अन्तर प्रकाश होवेगा और ज्ञानरूप (अज्ञान) ओषधि से अज्ञान का विनाश होता है १ ॥

मितिनाहीजाकाविस्थार । शोभाताकी
अपरअपार ॥ अनिकरङ्गजाकेगनेनजाहि ।
शोगहरषदुहहंमहिनाहि २ ॥

अर्थ ॥ जिसके विस्तारका (मिति) तोल नहीं और उसकी शोभाका कुछ पारावार नहीं और जिसके अनन्त रङ्ग हैं और हर्ष शोकसे रहित है २ ॥

अनिकब्रह्मेजाके वेदधुनिकरहि । अनि
कमहेशबैसिध्यानधरहि ॥ अनिकपुरुषअं
शाअवतार । अनिकइन्द्रउभेदरबारि ३ ॥

अर्थ ॥ अनेक ब्रह्मा उसके वेदध्वनि करते हैं और अनेक शिव स्थित होकर ध्यान करते हैं और अनेक पुरुष तिसके अंशावतार हैं और अनन्त इन्द्र उसके दरबार में खड़े हैं ३ ॥

अनिकपवनपावकअरनीर । अनिकरत

नसागरदधिखीर ॥ अनिकसूरससीअरन
ख्याति । अनिकदेवीदेवाबहुभांति ४ ॥

अर्थ ॥ अनेक पवन तथा अग्नि और जल हैं और
अनन्तही रतन समुद्र हैं और अनन्तही दधि तथा
दूधके समुद्र हैं भाव इनपवन आदिक के अधिष्ठातृ देवता
उससभामें खड़े हैं और अनेक सूर्य चन्द्र नक्षत्र तथा
बहुत प्रकारके देवी देवता भी उसस्थानमें विद्यमान हैं ४ ॥

अनिकवसुधा अनिककामधेनु । अनिक
पारिजात अनिकमुखवेनु ॥ अनिकआकाश
अनिकपाताल । अनिकमुखी जपीयैगो
पाल ५ ॥

अर्थ ॥ तिससभामें (वसुधा) पृथिवी देवता और
कामधेनु कल्पवृक्ष (मुखवेनु) कृष्ण और आकाश तथा
पातालके अधिष्ठातृ देवते यह पूर्व उक्त पृथिवी देवता
आदिक सर्वही उस सभामें अनन्त हैं और सो परब्रह्म-
रूप गोपाल अनन्त मुखोंवाला जपा जाता है ५ ॥

अनिकशास्त्रस्मृति पुरान । अनिकयुक्ति
होवत वख्यान ॥ अनिकसरोतेसुनहिनिधा
न । सर्वजीयपूरनभगवान ६ ॥

अर्थ ॥ अनेक शास्त्र तथा स्मृति और पुराणका अनन्तयुक्ति करके उससभा में व्याख्यान होता है और तिस निधानसर्व के अधिष्ठान परमात्माको अनन्त श्रोता सुनते हैं और सो (भगवान्) सर्व ऐश्वर्य्यसम्पन्न परमेश्वर सर्व जीवों में पूरण है तात्पर्य्य यह है जैसे खांडके खलौने खांडसे भिन्न नहीं तैसे उस परब्रह्म के लोकमें सर्ववस्तु परब्रह्मका स्वरूप है ६ ॥

अनिकधर्मअनिककुमेर । अनिकवरुन
अनिकसुमेरु ॥ अनिकशेषनवतननामलेह ।
पारब्रह्मकाअन्तनतेहि ७ ॥

अर्थ ॥ तिस लोकमें धर्मकुमेर वरुण अनन्त हैं और सुवर्ण के सुमेरुपर्वत अनन्त हैं और उसलोकमें शेषनाग नवीननामके लेनेवाले अनन्त हैं तब भी परब्रह्मका अन्त नहीं आवता इस कथन से एक शेषशायी विष्णुलोकसे परब्रह्म के लोकको पृथक् बोधनकरा है ७ ॥

अनिकपुरीयाअनिकतिहखंड । अनिक
रूप रंगब्रह्ममंड ॥ अनिकवनाअनिकफल
मूल । आपहिमुखमआपहिअसथूल ॥
अ० ॥ तिसलोक में अनन्त पुरियां और अनन्तही

खण्ड हैं और नील पीतादिक रूपवाले ब्रह्मंडभी उस लोक में अनन्त हैं और वन तथा फल मूलभी तिसलोक में अनन्त हैं बहुत क्या कहें जो कुछ स्थूल सूक्ष्म वस्तु है सो सर्वरूप आपही है ८॥

अनिकयुगादिदिनसञ्चरराति । अनिक परलउअनिकउत्पाति ॥ अनिकजीयजाके गृहमाहि । रमतिरामपूरनसभठाय ९ ॥

अ० ॥ युग तथा दिन रात्रि मास वर्ष और उत्पत्ति प्रलयभी उसलोक में अनन्त हैं और जिसके गृहमें अनन्त जीव हैं सो रमणकरनेवाला राम सर्व स्थान में पूरण है ९॥

अनिक मायाजाकीलखीनजाय । अनिककला खेलैहरिराय ॥ अनिक धुनतिललति संगीत । अनिक गुपतप्रगटे तहिचीत १०॥

अ० ॥ परब्रह्मकी मायाशक्ति अनन्त है जो जानी नहीं जाती और उसस्थान में अनन्तकलासे परमात्मा खेल करता है और उसस्थान में अनन्त प्रकारकी ध्वनि सहित (ललति) सुन्दर संगीतका गायन होता है और अनन्त वस्तुगुप्त हैं परन्तु परब्रह्म के चित्त में सर्वही प्रगट हैं १०॥

समते ऊच भगत जा कै संगि । आठ पहरि
गुन गावहि रंग ॥ अनिक अनाहद अनन्द झुन
कार । उ आरस का कछु अन्त न पार ११ ॥

अ० ॥ सर्व से श्रेष्ठ भक्तजन जिसके साथ हैं और सो
भक्तजन परमात्मा के प्रेम में मगन हुए अष्टपहर गुणों
को गाते हैं (अनिक) अनन्त अनाहद शब्द और
आनन्दजनक (झुनकार) दिव्य शब्द उस लोक में
हैं और उस लोक में जो रसनाम आनन्द है तिसका
न आदि है और न अन्त है किन्तु मनवाणीका अ-
विषय है ११ ॥

सति पुरुष सति असथान । ऊंचते ऊंच नि
रमल निरबान ॥ अपना किया जानहि आप ।
आपे घटि घटि रहियो वियाप ॥ कृपानिधान
नानक दयाल ॥ जिनि जपियानान कते भये
निहाल १२ ॥

अ० ॥ सो परमात्मा आप सत्य हैं और उसका लोक
भी सत्य है सो परमेश्वर ऊंचते ऊंचा है निर्मल सर्ववाणनाम
दुःखसे रहित है अपने करे को आपही जानता है आपही
(घटघट) सर्वघटों में व्याप्त हो रहा है सो परमात्मा कृपा

समुद्र गुरुनानक पर दयालुहुए तब अपनेनाम का गुह्य
 उपदेशकिया श्रीगुरु अर्जुनदेव कहते हैं जो पुरुष तिसको
 मन्त्रकरके जपते हैं वह निहालहुए हैं भाव यह है जो गुरु
 मन्त्रका प्रेमसे जपकरते हैं वह बड़े भागोंवाले हैं १२ इसगुरु
 वचनमें किसीलोक विशेषका निरूपण है क्योंकि सभा
 और द्वारपाल और वनफलमूल पुरियां खण्ड ब्रह्माण्ड आ-
 दिकके निरूपणसे लोकविशेषका निर्णय होता है इसीलो-
 कको गुरुमतके लोक सच खण्ड कहते हैं ॥ पउड़ी ॥

प्रथमभगवती सिमरके गुरुनानकलईध्याय ।
 अंगदगुरुतै अमरदास रामदासेहोईसहाय ॥
 अर्जुन हरिगोविन्दनों सिमरों श्रीहरिराय ।
 श्रीहरिकृष्ण ध्यायीअै जिसडिठेसबदुःख
 जाय ॥ तेगबहादुर सिमरिये घरनउनिधि
 आवैधाय । सबथाईहोय सहाय ॥ यहदशम

गुरुजीका वचन है इसमें नवगुरुनानक देवजी से आदि
 लेकर और दशवां भगवती शब्दका अर्थ परब्रह्म है तिन-
 का स्मरणरूप मंगलदशम गुरुजी ने करा है इसवचनमें
 परब्रह्म ही भगवती शब्दका अर्थ है यहवार्ता इसके आगे
 के वाक्यसे निर्णय होती है ॥

तथाहि ॥ खण्डाप्रथमैसाजिके जिनि स
भसै सार उपाया । ब्रह्मा विष्णु महेश साजि कु
दरती दाखेल रचाय बनाया ॥ सिन्धु परवत मे
दनी बिन थंमा गगन रहाया । सिरजे दानो दे
व तेतिनि अन्दर वाद रचाया ॥ तैही दुर्गा साजि
के दैता दाना शकराया ॥

अर्थ ॥ खण्डानाम लोकमें मृत्युसाधन शस्त्र विशेषका
है तब तिस शस्त्रकरके उपलक्षित मृत्युका बोध होता है यांते
प्रथम सर्व संसारका मृत्यु साजकर पश्चात् जिसने सर्व
संसार उत्पन्न करा है और ब्रह्मा विष्णु महेश को रचकर
अपनी (कुदरती) मायाका खेल रचायके यथावत् ज-
गत्को बनाया और समुद्र तथा पर्वत और पृथिवी इन-
को रचा और विनाही (थंमा) आधारों से आकाश को
स्थिर करा और दानव तथा देवतानको उत्पन्न कर तिनके
अन्तर विवाद रचा और तिसी पर ब्रह्मने दुर्गा भगवती
साजकर तिससे दैत्योंका नाश करवाया है इस दशम
गुरुजीके वचनमें दुर्गा तथा ब्रह्मा आदिकका करता
भगवती शब्दका अर्थ प्रतीत होता है इस वास्ते कारण
ब्रह्मही भगवती शब्दसे बोधन कर तिसका स्मरण रूप

महलकरा है ॥ दशम गुरुपास किसी ने प्रश्नकरा कि
नानकदेव के कौन गुरु हैं तब गुरुजी ने उत्तर दिया ॥

सवैयापातसाही ॥ १० ॥ कोटिकइन्द्रकरे
जिहकेकईकोटउपिन्द्रबनायखपायो । दान
वदेवफनिन्द्रधराधर पच्छिपशूनहिजातिग
नायो ॥ आजलगेतपसाधतहैशिवउब्रह्माक
छुपारनपायो । वेदकतेबनभेदलख्योजिहसो
यगुरुगुरिमोहिबतायो ॥

अ० ॥ जिस परमेश्वरके कोटान कोट इन्द्र तथा (उ-
पेन्द्र) विष्णु आदिक उत्पन्नकरे हैं और तिसीने तिनका
नाशकरा है और दानव देवता (धराधर) पृथिवीधारक
(फणीन्द्र) शेष तथा पक्षि पशु इनको उत्पन्नकरा है और
इनका नाश करा है परन्तु इन पूर्वोक्त प्रदीर्थोंकी गिनती
नहीं करीजाती जिनकी परब्रह्म से उत्पत्ति तथा नाश
होता है और ब्रह्मा तथा शिव अवतक तपस्या करते हैं
परब्रह्मका पार उन्होंने पाया नहीं और वेद तथा कतेबन
तिसका इन्द्रके भेद जाना नहीं वह गुरुनानकदेव
जी के गुरु हैं यह हमको अपने गुरु ने समझाया है ॥
प्रकरणमें यह वार्ता सिद्ध हुई जोकि अद्भुत ऐश्वर्यसंपन्न

सत्यलोक निवासी परब्रह्म श्रीगुरुनानकदेवजी के गुरु हैं ॥ उस सत्यलोककोही भक्तलोक त्रिपाद विभूति कहते हैं तिस त्रिपाद स्वरूप का वेदमें उपदेश करा है ॥

तथाहि ॥ एतावानस्य महिमा ततो ज्यायां
इच पूरुषः ॥ पादोऽस्य विश्वभूतानि त्रिपाद
स्यामृतं दिवि ॥ यजुर्वेदसंहिता ॥ अध्याय ०
३१ मंत्र ३ ॥

॥ अ० ॥ इस मन्त्र में त्रिगुण प्रकृति के विकार सहित तथा त्रिगुण प्रकृतिके विकारसे रहित स्वरूपका निर्धारण करा है जितना यह प्रपञ्च है (एतावान्) इतना तो परमात्मा की महिमा अर्थात् त्रिगुणविकार युक्त विभूति है तिससे ज्यायान् अर्थात् अत्यन्त प्रशंस्तरूप पुरुष है क्योंकि (पादः) एक अंशरूप परमेश्वर के (विश्वभूतानि) गुणपरिणाम सर्वभूत हैं और इसका त्रिपाद रूप स्वयं प्रकाश स्वरूप में वर्तमान (अमृतं) मुक्त है तात्पर्य यह है गुणकैशोभसे वर्जित है जो गुरु अर्जुन देवजीने शब्द में निरूपण करा है जिनको सचखण्ड कहते हैं कोई अल्पश्रुत कहते हैं गुरुनानकदेव निराकारकाही उपदेश करते हैं साकारका उपदेश नहीं करते तिन के भ्रमकी निवृत्ति

वास्ते एकसाकारका प्रतिपिदक वचन लिखकर तिसका
अर्थ भी लिखते हैं ॥ ~~क्या प्रकृत हि किन प्रकृत १७ ॥~~ ॥ ६ ॥

वडहंसमहल्ला ११ तेरेबंकेलोयणदंतरीसा
ला । सोहणेनक जिनलंमडेवाला ॥ कंचन
कायासोयनेकीठाला । सोवनढालाकृष्णमा
लाजपहुतुसीसहेलीहो । यमद्वारनहोहुखली
यासिखसुणहुमहेलीहो ॥ हंसहंसावगवगाल
हैमनकीजाला । बंकेलोयणदंतरीसाला ॥ १ ॥

अ० ॥ गुरुनानकदेवजी के पास भक्तजनोंने प्रार्थना
करी है गुरो परमेश्वरके स्वरूपका उपदेशकरो और उस
का जप मंत्र बतलावो तब गुरुजी शब्दबोले है सहेलीहो
प्रेमिजनो (तेरे) तुमारे इष्टदेवके (बंकेलोयण) अत्यन्त
कृपाकटाक्षयुक्त नेत्र हैं और (दंतरीसाला) सुन्दर हैं और
जिस तुमारे इष्टदेवके नासिका तथा बाल बहुत शोभायुक्त
तथा लंबायमान हैं अर्थात् नासिकाशोभन है और बाल
दीर्घ भासमान हैं जैसे सुवर्ण की ढाली हुई पुतली होती है
इस प्रकारका प्रकाशमान शरीर है तिससुवर्ण पुतलीवत्
प्रकाशमान शरीरपर अलसी के पुष्पवत् नील कमलोंकी
माला है हे प्रेमीजनो तुसी तिसकामनमें ध्यानसे जपकरो

हे (महेली हो) हमारे प्रीतमो हमारे उपदेशको सुनो
यमराजके द्वारपर तुसी दीनवत् नहीं खलोगे, क्योंकि
वहां हंसविवेकी तो हंसही होजाते हैं और बकबकही
रहते हैं भाव जिनों ने परमेश्वर का ध्यान से जपकरा है
और जिनोंने दंभ दर्पादिकों का सेवनकरा है सो न्यारे
न्यारे कीये जाते हैं परमेश्वर के जपध्यान से मनकी
(जाली)मल उतरजाती है उसी बात को फिर लिखने के
दो भाव हैं एक तो छन्दकी चाल है और दूसरा दीर्घ
काल निरन्तर ध्यानजपसे मनकी मैल निवृत्त होती है
इसवास्ते निरन्तर दीर्घकाल परमेश्वरके ध्यानादिकर्तव्य
हैं ॥ और वेदमें भी संगुणका उपदेश है ॥

॥ तथा हि ॥ य एषोऽन्तरादित्ये हिरण्यमयः पु
रुषो दृश्यते हिरण्यश्मश्रुर्हिरण्यकेशश्चाप्र
णखात्सर्व एव सुवर्णः । तस्य यथा कप्या संपु
ण्डरीकमेव मक्षिणी तस्योदिति नाम स एष
सर्वभ्यः पाप्मभ्य उदित उदेति ह वै सर्वभ्यः पा
प्मभ्यो य एवं वेद ॥ छान्दोग्य ० अ० १
खंड ० ६ ॥

अ० ॥ जो उपासक पुरुषोंको आदित्यमंडलके अन्तः

रंगत पुरुष दीखता है सुवर्णवत् प्रकाशमान रमश्रुवाला
 और प्रकाशमान केशोंवाला भाव उसदेवके केश तथा
 रमश्रु सुवर्णवत् प्रकाशमान है और नखसे लेकर शिखा
 तक सर्वही सुवर्णवत् प्रकाशमान है भाव जैसे सुवर्ण की
 ढाली हुई प्रतिमा होती है इसी प्रकारका देवका शरीर है
 और तिसके नेत्र जो अत्यन्त लाल कमल हैं तद्वत् हैं
 और तिसका उदनाम है क्योंकि सो परमात्मा सर्वपापों
 से रहित है इसवास्ते उसका नाम भी उद अर्थात् उत्कृष्ट
 है। जो पुरुष परमेश्वरको सर्वपापरहित जानकर तिसकी
 उपासना करता है सो भी सर्वपाप से रहित होता है॥ प्र-
 करण में यह वार्त्ता निर्णीत हुई जो कि गुरुजी साकार
 तथा निराकारका अधिकारी भेद से उपदेश करते हैं ॥
 गुरुग्रन्थजी में उपदेश का प्रकार वेदवत् है जैसे वेद में जो
 एक वेद में अर्थ है सोई सर्व वेदों में अर्थ है और जो एक
 शाखामें अर्थ है सोई सर्व शाखा में अर्थ है तैसेही गुरुग्रन्थ
 में जो एक वाणी में अर्थ है सोई सर्व वाणी में अर्थ है सर्वत्र
 साधन और फलका पूर्व उत्तरक्रम है किसी वाक्य में प्रथम
 साधनका उपदेश करके फलका उपदेश करा है और किसी
 वाक्य में प्रथमही फलका उपदेश करके फिर साधनका
 उपदेश करा है सर्वत्र श्रुति तथा स्मृति में इसी प्रकारका

उपदेश है तात्पर्य महात्मा लोगोंका यह है कि जैसे कैसे थोड़े बहुतों को जानकर जीव कल्याणके भागीहोवें ॥

इति भूमिकासंपूर्णा ॥

उत्कृष्टांसर्वदेवेभ्यो वागधिष्ठातृदेवताम् ॥
नियन्त्रीसर्वसत्त्वानानमस्कृत्यकरोम्यहम् ॥
१ ॥ गुरुग्रन्थप्रदीपाख्यं व्याख्यानं श्रुतिसंम
तम् ॥ मुमुक्षुभिः सदासेव्यं प्रयत्नेन मुहुर्मुहुः २ ॥

अ० ॥ जो परमात्मा वाक्का वाक् और चक्षुकाचक्षु
इत्यादि स्वरूप से वागादिकोंका अधिष्ठाता सर्वसे उत्कृष्ट
प्रेरक रूप से प्रसिद्ध है और सर्वपदार्थोंका नियंता तथा
विधारक है तिसको प्रणाम करके श्रुति स्मृति संमत गुरु-
ग्रन्थप्रदीप नामक व्याख्यान को करता हूँ सो व्याख्यान
प्रयत्न करके मुमुक्षुपुरुषों ने वांस्वार सदा सेवन करना
चाहिये ॥ २ ॥

सच्चित्सुखशरीराय सर्वसत्ताप्रदायिने ॥
जगदुद्धारदत्ताय ब्रह्मणे गुरवे नमः ॥ ३ ॥ गुरु
गोविन्दसंज्ञाय धर्मरत्नाविधायिने ॥ धर्मकं
टकनाशाय सिंहरूपाय ते नमः ॥ ३ ॥

अ० ॥ ब्रह्मस्वरूप श्रीगुरुनानकदेवको नमस्कारहो
 सो गुरुनानकदेव जगत् के उद्धार करने में (दक्ष) अ-
 त्यन्त चतुरहैं और सर्वनाम-रूपप्रपंचको सत्तास्फुरति के
 देनेवाले हैं ॥ भाव प्रपंच अपनी स्वतंत्र सत्तारहितहैं और
 ब्रह्मस्वरूप सत्ता से सत् प्रतीत होताहै जैसे भ्रम सिद्धस-
 र्पादि रज्जुकीसत्तासे सत् प्रतीत होते हैं इसी प्रकार ब्रह्म
 में आरोपित आकाशादिरूप जगत् स्वतंत्र सत्ता शून्य
 ब्रह्मसत्तासे सत्प्रतीत होताहै और गुरुनानकदेवका शरीर
 सच्चिदानन्दस्वरूप है क्योंकि ब्रह्म कीही विचित्र शक्तिके
 बलसे अवतारों के शरीर रूपसे प्रतीतिहोती है जैसे जल-
 ही शीतता तथा औषधिके बलसे गड़े बरफरूपसे प्रतीत
 होता है । इसीप्रकार सच्चिदानन्दमात्र ब्रह्मही अवतार
 शरीरादिरूपसे विचित्र मायाके बलसे प्रतीत होताहै ॥१॥
 श्रीगुरुगोविन्दसिंहजी जो धर्म की रक्षा करनेवाले हैं
 तिनके प्रति नमस्कारहो क्योंकि जो धर्मके (कंटक)
 विरोधि हैं तिनके नाशवास्ते सिंहरूपको जिन्होंने धार-
 णकराहै जैसे धर्मका विरोधि जो हिरण्यकशिपु दैत्य
 तिसके नाशवास्ते विष्णु ने नरसिंहरूप धारणकराथा
 तैसेही कलिकालके धर्मविरोधि म्लेच्छों के नाश वास्ते
 गोविन्दसिंह रूप धारणकरा है इसप्रकार आद्यन्तगुरुको

नमस्कार करने से सर्वपाद हस्ति के पाद में अन्तर्भूत हैं इस न्यायते विद्या गुरु संप्रदायप्रद गुरु माता पिता आदि सर्वको नमस्कार जानना योग्य है ॥ अब जो गुरु नानक देवजीको परब्रह्म के उपदेशसे मन्त्र प्राप्तभया है तिसका व्याख्यान करते हैं ॥ उस मन्त्रका स्वरूप यह है ॥

१ ॐ सतिनामकर्ता पुरुषानिरभउनिरवैर
अकालमूर्ति अजूनीसैभंगुरुप्रसादि ॥ जप ॥

इस मन्त्रका उपदेश देकर जप ऐसे जप करनेकी आज्ञाकरी फिर परमेश्वरकी आज्ञासे गुरुजी आप जपते भये इसीवास्ते इस मन्त्रको दशम गुरुजी ने अपनी सौ साखी रूपग्रंथमें सिद्ध मन्त्रनामसे लिखा है भाव गुरुजीका यह है जो कि गुरुनानकदेवजी इस मन्त्रको सिद्ध करके फिर सर्वकी कल्याणवास्ते अपनी संप्रदाय में प्रवृत्तकरा है सर्व कार्य की सिद्धि इस मन्त्रके जपसे होती है और इस एक मन्त्र में सर्व वेदका अर्थ स्थापनकरा है इसके अर्थमें निष्ठा करने से जन्ममरण आदिक बन्धकी निवृत्ति होती है ॥ इस मन्त्रमें ॐकारके आदिमें एक अङ्क लिखा है तिसका तात्पर्य यह है जो कि एक तत्त्वमें सर्वकी स्थिति है वह एक तत्त्वही अपनी विचित्र शक्ति से नानात्व रूप

से प्रतीत होता है जैसे लोकमें एकत्व संख्याही द्वित्व त्रित्वादि भावको कल्पनाके वशसे प्राप्त होती है तैसे एकही परमात्मा संसारदशा में नानारूप से प्रतीत हुए भी जैसे का तैसा है सो एक वस्तुही वेदकरके प्रतिपाद्य है तिसकाही बोधक अंकार है तथाहि अं उ म् इनतीन वर्णोंसे अंकार बना है तिसमें अवर्ण स्थूल उपाधि सहित विराट् का वाचक है परन्तु जैसे बीज तथा अंकुरसे विना वृक्ष नहीं होता तैसे कारण रूप बीज और हिरण्यगर्भरूप अंकुरसे विना विराटरूप वृक्षकी स्थिति नहीं होती इसवास्ते विराट्के अन्तर्गतही कारण तथा सूक्ष्म उपाधि है इस वास्ते कारण सूक्ष्म स्थूल इन तीन उपाधि सहित चित् विराट् अकार मात्राका वाच्यार्थ है तिसमें स्थूल उपाधि की दृष्टि त्यागने से कारण तथा सूक्ष्म उपाधि सहित चित् उकार मात्राका वाच्यार्थ हिरण्यगर्भ है और स्थूल सूक्ष्मरूप उपाधि दोकी दृष्टि त्यागनेसे एककारण उपाधि सहित चित् ईश्वररूप मकार मात्राका वाच्यार्थ है जब कारणको भी चित्में लीन करा भाव चित् सत्तासे पृथक् सत्ता शून्य जाना तब केवल चिन्मात्र वस्तु शेष रहा अंकारका लक्ष्यार्थ अमात्र पद है इस प्रकार अंकारसे एक तत्त्वको जानकर तिसका अपने आत्मासे अभेद

चिन्तनकरे प्रथम व्यष्टि कारण सूक्ष्म स्थूलरूप उपाधि त्रितय सहित विश्वनामक जीवको समष्टि उपाधि सहित विराट् रूपदेखे फिर जब समष्टि भावनाकी दृढ़तासे व्यष्टिभाव विस्मृत हो जाय तब विराटान्तर्गत सूक्ष्म समष्टि से अपने सूक्ष्म व्यष्टि उपाधिक तैजस जीवका अभेद चिन्तनकरे फिर जब व्यष्टिभाव की विस्मृति से सूक्ष्म समष्टिभावना दृढ़ होवे तब फिर कारण समष्टि उपाधिक ईश्वरसे कारण व्यष्टि उपाधिक प्राज्ञ जीवका अभेद चिन्तनकरे फिर जब ईश्वरसे अभेद चिन्तन करते २ व्यष्टि अध्यासकी निवृत्ति पूर्वक समष्टि भावना दृढ़ होवे तब कारणआत्माको शुद्ध चेतनसे पृथक् सत्ता शून्य जानकर अपनेको अखण्डचिद्रूप देखे इस प्रकार अकारके विवेचनसे अपने आत्माका साक्षात्कार होता है ॥ १ ॥

सच्चिदानन्दरूपाय कृष्णाय अक्षिष्टकर्मणे ॥
नमो वेदान्तवेद्याय गुरवे बुद्धि साक्षिणे ॥ गोपा-
लतापनी श्रुति ॥ इस श्रुति वचनके अनुकूल सतिनाम मन्त्रका व्याख्यान करते हैं परन्तु प्रथम श्रुत्यर्थ लिखते हैं सतचित् आनन्द स्वरूप वेदान्त विद्यासे वेद्य तथा बुद्धि साक्षि और क्लेशरहित जगत्की उत्पत्ति स्थिति विनाशरूप कर्मवाले कृष्णपद बोध्य परमात्माके अर्थ नम-

स्कार होवे ॥ गुरुमन्त्रमें (सति) इस पदमें जो तकारकी सियारीरूप इकार है सो भाषाकी बोल चालसे लिखी है अर्थ सत्पदकाही करेंगे और सत्पद श्रुति में चित और आनन्दके साथ देखा है इस वास्ते सत् चित आनन्दस्वरूप जो पुरुष है सो नामका कर्त्ता है यद्यपि नाम और रूप स्वरूप प्रपञ्च है याते नामरूपका कर्त्ता पुरुष है इस प्रकार कथन करना उचित था तथापि जो रूपप्रपञ्च है सो नामसे पृथक् नहीं और (वाचारम्भणविकारो नामधेयम्) छान्दोग्य० उ० अ० ६ ॥ (और जेताकीतातेतानाउ) इस श्रुति तथा गुरु वचन से नाम मात्रही प्रपञ्च है इससे नामकर्त्ता इस प्रकार से कथन करा है ॥ श्रुत्यर्थ (नामधेय) नाम मात्रही विकार है (वाचारम्भण) शब्दमात्र करके रचित है तात्पर्य यह है उपादान कारण में जो आकाश वायु आदिक शब्द मात्रहैं सैई विकार है तिससे पृथक् विकाररूप प्रपञ्च नहीं इसवास्ते सत् चित आनन्द परमात्मा का स्वरूप लक्षण है और नामकर्त्ता यह ब्रह्मका तटस्थलक्षण है जो नामकर्त्ता है सो पुरुष स्वरूप जानना केवल प्रकृति रूप नहीं इससे सांख्यशास्त्र कल्पित जड़ प्रकृति में जगत् कर्तृत्व नहीं क्योंकि आलोचन पूर्वक सृष्टि

वेद में सुनी जाती है (आलोचन) देखना चेतनका धर्म है जड़का नहीं याते प्रपंचका कारण चेतन है ॥ तदैच्चबहुस्यांप्रजायेयेतिद्वान्दोग्य० अ० ६ खण्ड २ ॥ इस श्रुति में संकल्पपूर्वक सृष्टि सुनी जाती है श्रुत्यर्थ ॥ (तत्) पूर्व उक्त सत् रूप ब्रह्म, ऐक्षत् सृष्टिकी रचना प्रकारको देखतेहुए संकल्पकरा (बहुस्यां) अपने आपही मैं बहुत रूपहोकर (प्रजायेय) (प्रजा- रूपसे उत्पन्नहोवों) प्रकरण में वार्ता यह सिद्धहुई कि जगत् के उत्पत्ति पालना संहारका कर्तृत्वरूप तटस्थ लक्षण ब्रह्म का है; स्वरूप लक्षण और तटस्थ लक्षण में इतना भेद है जो लक्ष्यका स्वरूप हुआ तिसका भेद करे सो स्वरूप लक्षण है जैसे ब्रह्मके सत्चित् आनन्द स्वरूप हुए असत् जड़ दुःखरूप प्रपंचसे ब्रह्मको जुदाकरके जनावते हैं भाव ब्रह्म असत् जड़ दुःखरूप नहीं और जो लक्षण (तटस्थ) एक देशमें रहकर अपने लक्ष्यको इतरोंसे भिन्न करके जनावता है सो तटस्थ लक्षण कहा जाता है जैसे ब्रह्मका दर्शन पूर्वक जगत् रचना हेतुपना लक्षण ब्रह्मको प्रधान परमाणुओं से जुदाकरके जनाता हुआ मायामिलित ब्रह्मरूप एक देश में रहता है इससे तटस्थ लक्षण है । गोपालतापनी श्रुति में (अक्लिष्टक-

र्मणे) इतना श्रुतिभाग तटस्थ लक्षण का बोधक है सो क्लेशरहित कर्म परमात्मा में जगत् रचनादि रूप हैं । इस वास्ते श्रुति और गुरुमन्त्रकी एक रूपता है । जेकर ब्रह्मकर्ता है तब तिसकी भी किसी स्थान से उत्पत्ति हुई होवेगी क्योंकि लोकमें जो जो करता होता है सो किसी से जन्य जरूर होता है इस शंकाकी निवृत्ति वास्ते अजूनी यह पद कहा इसमें भाषाकी मर्यादासे योनिपदके स्थानमें जूनी कहा है योनिनाम उत्पत्ति के स्थानका है यांते सो पुरुष रूप करता उत्पत्ति स्थान से रहित होने से अजूनी है ॥ उत्पत्ति रहित हुये भी कालसे नाशवाला होवेगा इस आक्षेपके निराश वास्ते अकालमूर्ति यह पद कहा है कालकरके नाश रहित है मूर्ति स्वरूप जिस का ऐसा है भाव यह उसके स्वरूपकी काल से निवृत्ति नहीं होती किन्तु सो कालका भी काल रूप है जेकर कालका भी काल है तबभी अपने सदृश किसी से वैरवाला होवेगा इसका उत्तर (निरवैर) अर्थात् अपने तुल्य द्वितीय वर्जित है इससे निरवैर है । जब निरवैर है इसीसे निरभउ अर्थात् भयवर्जित है इस स्थान में भयशब्द के स्थान में भउभाषा की बोल चालसे लिखा है । यह बात अति प्रसिद्ध है कि दूसरे से भय होता है परमात्मा में

द्वैतवाणी मात्र है इससे निर्भय है, निर्भयः १ निर्वैरः २ अ-
कालमूर्तिः ३ अयोनिः ४ इनचार विशेषणोंसे जो वेदान्त
में वस्तु निर्देशकी मुख्यरीति है सो बोधनकरी ॥

तथाहि ॥ अथात आदेशो नेति नेति न ह्येत
स्मादिति नेत्यन्यत्परमस्ति ॥ बृहदारण्यक०
अ० ४ ब्राह्मण ३ पद । अथ । अतः । आदे-
शः । न इति न इति न हि एतस्मात् इति न इति अ-
न्यत्परम् अस्ति ॥

अर्थ ॥ (अथ) प्रपंचके आरोपसे अनंतर (अतः)
जिसवास्ते आरोपित वस्तु निषेध के अर्थ है इससे न
इति न इति यह (आदेशः) निर्देश अर्थात् उपदेश
करते हैं ॥ भाव दो इति पदों से संपूर्ण प्रपंच के स्वरूप
को कथनकर दो न शब्दोंसे निषेध किया है यावत् स्थूल
सूक्ष्म वस्तु है सो ब्रह्म में नहीं है इस प्रकारसे जब वस्तुको
बोधन करते हैं तब गुण क्रियादि रहित पदार्थका ज्ञान
सुगम होता है और जे कर विधि मुखसे किसी सत्चित्
ज्ञानादिक पदों से वस्तुको बोधन करते तब शब्दकी
प्रवृत्ति के निमित्त गुण क्रिया जातिसे रहितका बोध
लक्षणा वृत्तिसे विना नहीं होसकता इस वास्ते विधि

मुख उपदेश से निषेध मुख उपदेश श्रेष्ठ है (हि) जिस हेतु से (इतिनइति) यह पूर्वोक्त न इति निर्देश जो है (एतस्मात्) इस निर्देश से । अन्यत् परं नास्ति यह अन्वय है अर्थ यह इस निषेध रूप उपदेश से और उपदेश श्रेष्ठ नहीं है इसवास्ते यह निषेध मुखसे वस्तु बोधन का प्रकारही उत्तम है । इन निरमउ आदिक चार शब्दों से परमात्माको वेदान्तवेद्य बोधन करा जानना इसवास्ते जो गोपालतापनी श्रुति में वेदान्तवेद्याय यह पद है तिसकी समानताभी गुरुवचनमें सिद्ध हुई क्योंकि निषेध मुख्य रूप उपदेश से वेदान्तवेद्यत्व परमात्मा को बोधन किया है (सैमं) सै शब्दका शय्य समझना चाहिये भाषा की रीतिसे यकारकी एकार शकार को सकार लिखा है (शेते वासनायस्मिन् स शय्यः, अन्तःकरणम्) शयन करती है वासना जिसमें सो शय है अन्तःकरण इस वास्ते अन्तःकरण में जो अं प्रकाशरूप वस्तु है सो शय अं है तात्पर्य यह है जो पूर्व अंकारादिक पदों से बोधन किया है सो अन्तःकरण और तिसकी वृत्तियोंका प्रकाशरूप है इसीप्रकारसे जानाहुआ परमात्मा मोक्षका कारण होता है यह श्रुति में कहा है ॥

तथाहि ॥ प्रतिबोधविदितं मतममृतत्वं हि

विन्दते ॥ आत्मनाविन्दतेवीर्यंविद्ययावि
न्दतेमृतम् ॥ केनउपनिषत्० खण्ड० २
श्रुति० ४ ॥

अ० ॥ (प्रतिबोधविदितम्) जितने अन्तःकरण के
वृत्तिरूप ज्ञानहैं उनका प्रकाशरूपसे जो ज्ञातहोताहै सो
(मतं) ज्ञात कहाजाताहै भाव यावत् अन्तःकरण की
वृत्ति और चञ्चलता स्थिरता सात्त्विक राजस तामसताहै
तिसका जो प्रकाशक है सो वेदान्तप्रतिपाद्य नित्यमुक्त
ब्रह्महै इसप्रकारसे जो जानाजाताहै सोई ज्ञात कहा जा-
ताहै ऐसे जानने से (अमृतत्व) मोक्षको (हि) निश्चित
(विन्दते) प्राप्त होताहै भाव इसप्रकार ज्ञातही ब्रह्म मुक्ति
का कारणहै इस प्रकारका ज्ञानरूप (वीर्य) बल अपने
आप करके प्राप्त होताहै । इस जीवने अज्ञानके प्रभाव
से देहादिकों में आत्मभावना करी है सो अपने विचार
सेही नित्य मुक्त ब्रह्मभावकी दृढतारूप ब्रह्मविद्या द्वारा
मोक्ष को प्राप्तहोवेगा । जब इसप्रकारकी अविद्या अना-
दि है और अद्वैत सिद्धान्त है तब तिसका निर्वर्तक जो
ज्ञान तिसकी प्राप्ति कैसे होवेगी इस शङ्का की निवृत्ति
वास्ते कहते हैं (गुरुप्रसादि) प्रसाद शब्द में इकार
पञ्चमी विभक्ति के अर्थका द्योतक है तब यह अर्थ हुआ

जो कि (प्रसाद) अनुग्रह अर्थात् अपनी कृपा से गुरु रूप होकर सर्वको उपदेश करता है जब परमात्मा गुरु हुआ तब जीवरूप शिष्यको ज्ञानद्वारा मोक्ष होता है एक वस्तुमें माया और अविद्यारूप उपाधिसे गुरुशिष्य भाव होजाता है । यह तो ईश्वर और जीवरूप गुरुशिष्यभाव में माया औ अविद्यारूप उपाधि है । और जहां जीवों में परस्पर गुरु शिष्य कल्पना है सो प्रबुद्ध अप्रबुद्ध कृत है प्रबुद्ध चैतन्य गुरु है और अप्रबुद्ध चैतन्य शिष्य है जो ज्ञातज्ञेय है सो प्रबुद्ध और अज्ञात ज्ञेय अप्रबुद्ध कहाजाता है । प्रबुद्ध चैतन्य साक्षात् ईश्वर है क्यों कि गुरुजी ने कहा है “जिनजाता सो तिसही जेहा” इस गुरुमन्त्रमें श्रुतिकी समानताके वास्ते (सैमं) और „गुरु प्रसादि „ कहा है क्यों कि गोपालतापनी श्रुतिमें “गुरुवे बुद्धिसाक्षिणे” ऐसा कहा है बुद्धिसाक्षी और सैमं दोनों एकार्थक हैं, याते यह फलितहुआ जो सतिआदिक मन्त्र में स्थित पद हैं तिनसे जो वस्तु बोधन करी तथा ॐकार से जो वस्तु बोधन किया सो सैमं है और जो सैमं है सो ॐकारादिककर बोध्य वस्तु है इस प्रकार से जीव परमात्मा का अभेद उपदेश करा है ॥ इसमें इतना और विशेष समझना जो कि विश्व तैजस प्राज्ञ और त्वंपदका

लक्ष्यसाक्षी इनका विराट् हिरण्यगर्भ ईश्वर और तत्पद लक्ष्य ईश्वर साक्षी इन चारों के साथ अभेद चिन्तन करके एक अखण्ड चैतन्यका निश्चय करना ॥ इस गुरु मन्त्र में चतुर्वेद में प्रधान जो गायत्री मन्त्र है तिसका भी अर्थ दिखाया है क्यों कि गायत्री मन्त्र में भी बुद्धि प्रेरक साक्षी का तत्पदके लक्ष्य से अभेद बोधन वास्ते अध्याधिदैवका अभेद कहा है ॥

तथाहि ॥ तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गोदेवस्य धीमहि धियो यो नः प्रचोदयात् । यह गायत्री मन्त्र अकारादिरहित और भूरादि व्याहृतिरहित है और चारों वेदों में इसीप्रकार का पाठ है भाव यह है बहुत से मन्त्रों का शाखा भेदकर पाठों का भेद होता है और इस मन्त्र का सर्वत्र पाठ एक है जो जप करने के समय गायत्री के आदि में श्रुति स्मृति प्रमाण से लगावते हैं उनको व्याहृति कहते हैं मन्त्रके पद ॥

तत्सवितुः वरेण्यम् भर्गः देवस्य धीमहि धियः यः नः प्रचोदयात् ॥

अर्थ ॥ सवितुर्देवस्य वरेण्यं (भर्गः) भर्ग धीमहि यह अन्वय है तब यह अर्थ हुआ जो कि प्रकाशरूप जगत्

स्रष्टा परमेश्वरका (वरेण्य) प्रधान (भर्ग) भकार से सर्व भासक चिद्रूप स्कार से सर्वरञ्जक आनन्दरूप गकार से जगत् उत्पत्ति कारण तथा प्रलयकारण रूपको (धीमहि) हम मुमुक्षु जन चिन्तन करते हैं । इस भर्ग शब्दका निरूपण श्रुति में करा है ॥

भइतिभासयतीमान्लोकान् रइतिरञ्जयतीमानिभूतानि गइतिगच्छन्त्यस्मिन्नागच्छन्त्यस्मादिमाः प्रजास्तस्माद्भरगत्वाद्भर्गः ॥ मैत्र्युपनिषत् अ० ६ ॥

अर्थ ॥ जो सर्वलोकों को प्रकाशकरे और सर्वभूतों को रञ्जन अर्थात् सुखयुक्त करे और सर्व प्रजा जिसमें लीन होवे और जिससे यह सम्पूर्ण प्रजा आगमन करे अर्थात् उत्पन्न होवे इसीवास्ते भरणपना होने से भर्ग है ॥ इतने से अधिदैव तत्त्व अर्थात् देवताओं में विद्यमान परमात्मा का स्वरूप निर्णीत हुआ अब अध्यात्म तत्त्व अर्थात् मनुष्य शरीरादि में विद्यमान परमात्मा का रूप निरूपण करते हैं । जो परमेश्वर (नः) हमारी (धियः) सर्व अन्तःकरण वृत्तियों को (प्रचोदयात्) प्रेरणा करता है । भाव हमारी बुद्धि आपकी कृपा से

श्रेष्ठ कामों में प्रवृत्त होवे । ऐसी प्रार्थना है तब इस मन्त्र में भी महावाक्यरूप उपदेश है क्यों कि जो बुद्धि का प्रकाशक प्रेरक है सो जगत्सृष्टि आदिकका कर्त्ता है और जो सर्व जगत् का कर्त्ता है सो बुद्धिवृत्तियों का प्रकाशक है ॥ इतना भेद है जो कि गुरु महाराज ने जप ऐसा लिखा है और वेदमन्त्र में धीमहि ऐसा लिखा है परन्तु जब विचार किया जाय तब जपके अन्तर्गत ही ध्यान है क्योंकि श्रुतिमें लिखा है । यत्पुरुषो मनसा भिगच्छति तद्वाचा वदति ' नृसिंहपूर्वतापनी ' खण्ड १ । जिस वस्तु को पुरुष मनकरके (अभिगच्छति) चिन्तन करता है तिसको वाणी से कथन करता है यह श्रुतिको अर्थ है ॥ और जपके भी तीन भेद हैं वाचिक १ उपांशु २ मानसिक ३ जो स्पष्ट उच्चारण करना सो वाचिक है और जो धीरेसे पास बैठेको किंचित् सुना जाय सो उपांशु है और जो केवल मन से मंत्रका अनुसन्धान सो मानसिक है ॥ उसमें भी जो अर्थ ज्ञानपूर्वक त्रिविध जप है सो अत्यन्त श्रेष्ठ है ॥ इस प्रकार से गायत्री मंत्र के समान गुरु मन्त्र है ॥ अब इस गुरुमन्त्र में विषय १ प्रयोजन २ अधिकारी ३ सम्बन्ध ४ यह चार भी जाननेको योग्य हैं जो वस्तु विद्यासे बोधन

करी जाती है सो विषय होती है अर्थात् जो ग्रन्थ से प्रथम अज्ञात है वही उस ग्रन्थ का विषय है सो इस स्थान में अंकारादि पदों से बोध्य अद्वैत वस्तु गुरु ग्रन्थजी के विचार से प्रथम अज्ञात है याते सो अद्वैत तत्त्व इस ग्रन्थ का विषय है सो अद्वैत स्वरूप वस्तु ही ज्ञात हुई परमानन्द की प्राप्ति और संसार दुःख की कारण सहित निवृत्तिरूप है क्योंकि ज्ञात अधिष्ठान ही आरोपित की निवृत्तिरूप है ॥ और स्वयं परमानन्दरूप होने से नित्य प्राप्त परमानन्दरूप है याते परमप्रयोजन रूप है ॥ और भक्तिपूर्वक ज्ञान इस ग्रन्थ का अवान्तर प्रयोजन है तिसका सूचक नामकर्त्ता और निर्भउ निर्वैर आदिक पद हैं ॥ क्योंकि कर्त्ता इतने कथन से ही जगत्कर्त्ता का बोध होसक था नाम पद के उच्चारण से प्रपञ्चको नाममात्रता और इस कलिकाल में नाम स्मरण श्रवण कीर्तनादिक भक्तिको सर्वसाधनसम्पत्तिपूरकता बोधन किया है ॥ और विनाज्ञान से निर्भयता निर्वैरता होनहीं सकी इससे नाम आदिक पद अवान्तर प्रयोजन जो भक्ति पूरकज्ञान तिस के द्योतक हैं ॥ और जप पद इस मन्त्र का जप करता जो अधिकारी तिसका बोधक है और गुरुग्रन्थ साहिब तथा भक्तिपूर्वक ज्ञानका जन्य जनकभाव सम्बन्ध है

और नाम स्मरण आदिक का अधिकारी से कर्तृ कर्तव्य भाव सम्बन्ध है अधिकारी कर्त्ता है नाम स्मरण आदिक कर्त्तव्य है ॥ और भक्तिपूर्वक ज्ञानका और विषय का विषय-विषयिभाव सम्बन्ध है वेदान्त वाक्यरूप अंकारादि बोध्य वस्तु विषय है और ज्ञान विषयी है ॥ और गुरुपूसादि इस पदसे ईश्वरकी अनुग्रह अर्थात् कृपा सर्वसाधन सामग्री की पुष्टीका हेतु सूचन किया है ॥ और गुरु तथा ईश्वर भक्ति का प्रधानता करके बोधक श्रीगुरुग्रन्थ साहबजी हैं इस वार्त्ताको भी गुरुपूसादि वाक्यसे जनाया समझना ॥ ऐसे पूर्व कथन कर प्रकारसे परब्रह्मके उपदेशका संक्षेपसे निर्णय किया परमेश्वर का जो इस प्रकार भाषावाणी में उपदेश है तिसके दोभाव हैं एक तो विद्या संप्रदाय का मूल प्रतिपादन करना जोकि परब्रह्मसे गुरु संप्रदायकी प्रवृत्ति और इस समयमें इसीप्रकार की वाणी बनानी चाहिये यह रीति जनाई है इस वास्ते गुरु महाराजजीने इसीप्रकारकी वाणीका आगे निर्माण किया है ॥ अब जो प्रथम मन्त्रमें विषयरूप अद्वैत वस्तु संक्षेप से उपदेश करी है तिसका प्रथमपंक्तिसे विस्तार करते हैं । क्योंकि व्यासादिक आचार्यन की संक्षेप विस्तार से उपदेश की मर्याद चली आवती है उसी मर्यादाका गुरुजीने अङ्गीकार किया है ॥

आदिसच्चुगादिसच्चु ॥ हैभीस

चुनानकहोसीभीसच्चु १ ॥

अ० ॥ इस वाक्य में सत्स्वरूप अद्वैत तत्त्वको भूत भविष्यत् वर्तमान तीनों कालों में एकरूपताका निर्धारण करते हैं। (आदिसच्चु) जो चंकारमें उकार है सो प्रथमा विभक्ति के अर्थका द्योतक है अथवा भाषाकी रीतिसे लिखा है तब यह अर्थ हुआ (आदि) जो सृष्टि संकल्प से प्रथमकाल है तिसमें सत् विद्यमान था और जब सृष्टि संकल्प होकर सूक्ष्मसृष्टि होगई और स्थूलसृष्टि के अभावसे सतयुगत्रेताद्वापरादिवरतारे के अभाव काल में भी सत् वस्तु विद्यमान थी युगवरतारे के अभाव काल का नाम युगादि है अर्थ यह युगसे प्रथम कालमें भी सत् ब्रह्म था और वर्तमान भविष्यत् कालमें भी है और होगा यद्यपि जब अन्तर्मुख सत् है तब काल भी नहीं था। जब काल न हुआ तब तिस कालमें सत्ताबोधन करना असंगत है तथापि आचार्य लोको का उपदेश शिष्यकी शंका दूर करनेवांस्ते होता है और शिष्यको काल कल्पना है सो ऐसी शंका करसकता है कि सो सत् ब्रह्म किसकाल में है उत्तर गुरुजी ने दिया सर्व कालमें है ॥ और प्रथम कालमें असत् ही था परं चात् तिस असत्से सत् होता भया

इस प्रकारकी शंकाभी श्रुति में लिखी है तिस शंकाकी निवृत्तिवास्ते भी गुरुजी ने सर्व काल में परमात्मा का होना सिद्ध करा है ॥ सो श्रुति छान्दोग्यमें उद्दालक और श्वेतकेतुके संवाद में लिखी है ॥

तथाहि ॥ सदेवसौम्येदमग्रआसीदेकमेवाद्वितीयम् तद्वैकआहुरसदेवेदमग्रआसीदेकमेवाद्वितीयं तस्मादसतःसृज्यायेत ॥ १ ॥
कुतस्तुखलुसौम्यैवष्टस्यादितिहोवाचकथमसतःसृज्यायेतेति सत्त्वेवसौम्येदमग्रआसीदेकमेवाद्वितीयम् ॥ २ ॥

अ० ॥ तहां छान्दोग्य उपनिषत् के षष्ठ अध्याय में यह प्रसंग है उद्दालक ऋषिने अपने पुत्र श्वेतकेतु से कहा है पुत्र हमारे कुल में जो वेदविद्या नहीं अध्ययन करता सो (ब्रह्मवन्धु) नीच गिना जाता है इसवास्ते हे श्वेतकेतो पुत्र आचार्य की सेवाकर वेद पठनकरो जब इस प्रकार की आज्ञा पिताने करी तब बारहवर्ष गुरु की सेवाकरके वेद पढ़कर पिताके पास आये परन्तु अध्यात्मविद्याके न जानने से अभिमान के सहित उद्दालकके पास आकर सन्मुख बैठे पिताने कहा है (सौम्य)

प्रिय तैने गुरुसे सो वस्तुभी पूछी है जिस एकके सुनने
 मनने जानने से सर्व न श्रवण करे न मनन करे न जनि
 भी श्रवण मनन ज्ञात होजाते हैं जब इस प्रकार पिता
 ने कहा तब श्वेतकेतु ने कहा ऐसी संसार में कौन वस्तु
 है जिस एकके जानने से सर्व वस्तु जानीजाय तब उ-
 दालक ने दृष्टान्त कहा जैसे एक मृत्तिका के जानने से
 सर्वही मृत्तिकाके कार्य घट शराव आदिक जानेजाते हैं
 क्योंकि घटादिकों का वास्तव स्वरूप मृत्तिका है और
 जैसे सुवर्ण के कार्य कटकादिक सुवर्णके जानेसे जाने
 जाते हैं और लोहे के कार्य दात्र कुठारादिक लोहे के
 जाने से जानेजाते हैं भाव घटादिक कटकादिक दात्र
 कुठारादिक पृथ्वी सुवर्ण लोह से किंचित भी भिन्न नहीं
 किन्तु इनका वास्तवरूप अपना अपना उपादान कारण
 है। इसी प्रकार एक तत्त्व है जिस एक तत्त्वके जाने से
 अश्रुत और अमृत अविज्ञात वस्तु भी ज्ञात श्रुतमत
 होजाती है सो एक तत्त्वभी तैने गुरुसे क्या पूछा वा
 जाना है। इस बातकी सुनकर श्वेतकेतु ने कहा हे भगवन्
 इस विद्या को हमारे गुरु नहीं जानते से जेकर जानते
 तब मेरे प्रेमी शिष्यके प्रति कहते यह वार्ता श्वेतकेतु
 सो फिरे आचार्य के पास जानेके भयसे कही क्योंकि

ऐसी बात गुरुके प्रति कहनी उचित नहीं और जिकर
 वो गुरु अध्यात्मविद्या को जानते होवेंगे इसके न पू-
 छने से न कहा तब श्वेतकेतुकी बात का मिथ्या भाषण में
 पर्यवसान हुआ इस चास्ते सर्वथा अयोग्य बात का
 प्रवासजन्य क्लेश भय से कथन है ॥ श्वेतकेतुने कहा
 आपही कृपा करके उस उपदेश को करो जिस उपदेश से
 सर्व के ज्ञान का कारण ज्ञान होवै जब इस प्रकार श्रवण
 करने को सन्मुख हुआ तब उपदेश करते हैं ॥ हे (सौम्य)
 प्रियपुत्र (इदम्) यह जो प्रत्यक्षादि प्रमाणों से निर्णीत
 प्रपञ्च है सो (अग्रे) सर्व प्रपञ्चों से पूर्वकालमें सत्स्वरूपही
 (आसीत्) होता भया सो सत्त्वस्तु एक निश्चय करके
 (अद्वितीय) द्वैतरहित है ॥ पूर्वकालमें सत्त्वा और वर्त-
 मानमें भी सत् है इतना भेद है पूर्वकालमें नामरूप क-
 ल्पनारहित था और वर्तमानमें नामरूप कल्पना सहित
 है आगे भी सत् ही रहेगा यह अर्थ से जानलेना इस
 विचारमें (एके) कोई एक विचार शून्य (हि) स्फुट कहते
 हैं पूर्वकालमें यह दृश्यमान वस्तु असत् स्वरूपही थी
 और वर्तमानमें भी असत् है आगे भविष्यत्काल में भी
 असत् होवेगी सो असत् एक निश्चय करके द्वैतरहित है
 इस चास्ते (असत्) शून्य से सत् उत्पन्न होता है इस प्रकार

शून्यवादी का मत दिखलाकर खण्डन करते हैं वेद भगवान् यह वार्त्ता कैसे इस प्रकार होवे जो कि असत् से सत् उत्पन्न होवे इस वास्ते सृष्टिसे पूर्वकाल में सत् एक निश्चय करके द्वैतरहित ही होता भया यह निर्धारण किया ॥ भाव जेकर शून्यसे प्रपञ्च होता तब शून्ययुक् ही शून्यघटः शून्यपटः इस प्रकार से प्रतीत होता सन्नघटः सन्नपटः इत्यादि रीतिसे सत्तयुक्त न प्रतीत होता प्रकरण में वार्त्ता यह सिद्ध हुई जो कि इस श्रौत अर्थका ही गुरु महाराज ने विस्तार करा है और इसका दूसरे प्रकार भी अर्थ करते हैं। तथा हि (आदि) सर्व प्रपञ्चका कारणरूप शक्ति और (जुगादि) जो युग दो वस्तु नाद और विन्दु सो हैं आदि अर्थात् प्रथम जिससे ऐसा बीजाक्षररूप प्रणव सो सत्ब्रह्मरूप है जब शक्ति और प्रणवरूप आदि अन्त को ब्रह्मरूपता है तब मध्यवर्तिनादविन्दुको भी ब्रह्मरूपता अर्थसे प्राप्त है शक्ति और शक्तिसे नाद तिस नादको ही कालरूपसे निर्णय करते हैं तिस नादसे विन्दु होता है जो क्रिया प्रधान शब्दका रूप है सो विन्दु है तिस विन्दु से शब्दमात्र स्वरूप शब्दब्रह्म होता है यह प्रक्रिया शब्द पूर्वक सृष्टिकी है जब फिर शक्तिभावापन्न परमात्माने नाद रूप कालकी सहकारता से भूत भौतिक प्रपञ्च किया तब

शरीररूप अधिष्ठान में शब्दब्रह्ममूलाधार चक्र में स्फुरण होकर परावाणी नाम से कहा फिर स्वाधिष्ठान चक्र में पश्यन्ती वाणी नाम से कहा गया नाभिचक्र से नीचले चक्र का नाम स्वाधिष्ठान कहते हैं और जब हृदय स्थान में प्रकटहु आतव सो शब्दब्रह्ममध्यमा वाणी नाम से कहा गया और जब शब्द ब्रह्म जिह्वा में प्रादुर्भाव को प्राप्त हुं आतव वैखरीवाणी नाम से कहा जाता है यही वार्त्ता अथर्वणवेद की ध्यानविन्दु उपनिषद् से निर्णीत है तथाहि ॥

(बीजाक्षरात्परं बिन्दुं नादं बिन्दोः परे स्थितम् ॥ सुशब्दं चाक्षरेक्षीणे निःशब्दम् परमम्पदम् ॥ ध्यानविन्दुः मन्त्र ४ ॥

अ० ॥ बीजाक्षर जो पूर्व उक्तप्रकार से वैखरी मध्यमा पश्यन्ती परावाणी रूप अंकार तिससे परे विन्दु है और विन्दु से परे नाद स्थित है ॥ (सुशब्दं च परे स्थितम्) यह अन्वय है (शोभनो नादरूपः शब्दो यस्मात् तत्सुशब्दशक्तिरूपं वस्तु परे निर्विशेषे स्थितम्) जिस शक्ति से सुन्दर नादरूप शब्द हुआ है सो शक्ति निर्विशेष वस्तु जो कि सर्व प्रपञ्च का अधिष्ठान है तिसमें स्थित है जो परवस्तु का ध्यान साधन अक्षर अंकार चतुर्विध वाणी रूप है

तिसके (क्षीण) शान्त होने पर परमपदरूप परमात्मा (निःशब्द) शब्दरहित है ॥ इस श्रुति में ध्यानका क्रम बांधा है सो इस प्रकारका है प्रथम सर्व का आश्रय परमात्मा उसमें जब सृष्टि संकल्प शक्तिके सद्भावसे हुआ तब उसको बहिर्मुख सत् अथवा शक्ति नामसे कहा फिर उससे प्रथम शब्द सृष्टि हुई नाद और नादसे बिन्दु और बिन्दु से शब्दब्रह्म जब शब्दब्रह्मको उसके ध्यान में युक्त किया सो जब शान्त हुआ तो विशेषरहित फिर तिसी प्रकारका होगया ॥ गुरुजीने पूर्व उक्तप्रकारसे शक्ति और शब्द सृष्टिको ब्रह्मरूपता (आदिसचुजुगादिसचु) इतने भागसे कहा अब भूत भौतिक अर्थात् पञ्चभूत और पञ्चभूतों के कार्य वर्तमान तथा भविष्यत् प्रपञ्चको परब्रह्म रूप सिद्ध करते हैं (हैभीसचुनानकहोसीभीसचु) गुरुजी कहते हैं वर्तमान तथा आगे होनेवाला प्रपञ्च सद्रूप ब्रह्म है ॥ भाव यावत् प्रपञ्चको ब्रह्मसत्ता से पृथक् सत्ता शून्य होने से अद्वैतरूप विषय सिद्ध हुआ १ पूर्व विषयका निरूपण करके अब अधिकारी के धर्मों का निरूपण करते हुये अर्थ से अधिकारी का निरूपण गुरुजी करते हैं ॥ इस स्थानमें यह समझना जो कि प्रथम मूलमंत्रमें जो अद्वैत वस्तु विषय संक्षेपसे कहा था तिसका

विस्तार करके अब जपनेवाला अधिकारी जो जप पद से सूचन किया था तिसके धर्मनका निरूपण करते हैं ॥ सोचै सोचिन होवई जे सोची लखवार ॥ जो अधिकारी बाह्य शुद्धिको चित्तकी शुद्धिका हेतु भ्रम से मान रहा है तिसको चित्तशोधक धर्मों में प्रवृत्त करते हुये बाह्य शुद्धिको चित्तका अशोधक कहते हैं । जेकरहे अधिकारी जन लखवारभी बाह्य शौचकर तबभी (सोचि) पवित्रता अर्थात् चित्तकी शुद्धि (न होवई) नहीं होती इस बातको तू (सोचै) भली प्रकार से विचार कर, भाव यह बाह्य शुद्धि किंचित् काल होनेवाली शरीरकी शुद्धि का हेतु है अन्तर शुद्धि के हेतु अर्थशुद्धि और मैत्री आदिक है ॥

तथाहि ॥ सर्वेषामेव शौचानामर्थशौचपरं स्मृतम् ॥ योऽर्थशुचिर्हि स शुचिर्न मृद्वारि शुचिः शुचिः ॥ मनु० अ० ५ श्लोक १०६

अ० ॥ सर्व शौचके मध्य में अर्थशौच (पर) श्रेष्ठ है जो पुरुष अर्थ में शुद्ध है सोई (शुचि) पवित्र है और जो मृत्तिका जलसे शुचि है सो (शुचि) पवित्र नहीं जानना चाहिये, अर्थशुद्धि यह है जोकि अनर्थ से पराये

धन प्रहणकी इच्छा न होनी इस अर्थशुद्धि युक्तको ही पवित्र माननी योग्य है और जो केवल मृत्तिका जल से अपनेको पवित्र मानता है सो अपवित्र है ॥ और (मनःप्रत्येनशुध्यति) यह भी मनुवचन है अर्थ सत्यसंभाषण से मन शुद्ध होता है ॥

मैत्रीकरुणामुदितोपेक्षाणां सुखदुःखपुण्या पुण्यविषयाणां भावनातश्चित्तप्रसादनम् ।
योग० पाद ११ । सू० ३३ ॥

अ० ॥ सुखी पुरुषोंमें मैत्रीकी भावना दुःखी पुरुषोंमें करुणा भावना पुण्यात्मा पुरुषोंमें मुदित भावना अपुण्यात्मा अर्थात् पापी पुरुषोंमें उपेक्षा भावना से (चित्त-प्रसादन) चित्तकी स्वच्छता होती है ॥ भाव जब सुखियोंमें मैत्री भावना करेगा तब ईर्ष्याकी निवृत्ति से चित्त प्रसन्न होवेगा क्योंकि जैसे अपने पुत्र मित्रके राज्यादि प्राप्त होने से ईर्ष्या नहीं होता तैसे सर्व सुखियोंमें मैत्री भावना से चित्तमें से ईर्ष्या दूर होजायगी। ऐसीही जब दुःखियोंमें करुणा भावना करेगा तब उनकी उपेक्षा से अपनेमें सुखी होनेका अहंभाव और उनके अपकार करने की इच्छा निवृत्त होने से चित्त मल की

निवृत्ति होवेगी और पुण्यवान् पुरुषों में जब (मुदिता) हर्षभावना करेगा तब परउत्कर्ष की असहनशीलतारूप जो असूयामल है सो निवृत्त होवेगी । और अपुण्यात्मा पुरुषोंमें उपेक्षा भावना करने से उनको देखकर जो क्रोधरूप मल है सो दूर होता है । इस प्रकारके धर्मों से चित्त शुद्ध होता है ॥ इस पंक्तिमें निष्काम भगवत्भक्ति न्याय से द्रव्यका धर्म के अर्थ इकट्ठा करना मैत्री आदिक का रखना इससे आदि और भी जो श्रेष्ठधर्म हैं तिनमें पवित्रता की कारणताको बाह्यशौचको पवित्रता हेतु निषेध से दिखलाया है ॥ भगवत्भक्ति शुद्धिका हेतु गुरुवचन से निर्णीत है ॥

तथाहि ॥ हरिकीभक्तिकरोमनमीत । निर्मलहोयतुमारोचीत ॥ चुप्पैचुप्पनहोवईजेलायरहालिवतार । इस पंक्तिमें शमदम आदिक साधनोंका उपदेश करतेहुए मनके निरोधसे विना दांभिक समाधिका निषेध करते हैं ॥ जेकर बक विडालवत् (लिव) वृत्तिके (तार) तेलधारावत्प्रवाहकी (लायरहा) लगाय रखिये तब भी मनके निरोध से विना (चुप्पै) बागादि इन्द्रियके निरोधसे (चुप्प) समाधि (नहोवई) नहीं होती । भाव यह है मनमें शमके होनेसे दम शीघ्र होता

है और मनमें शमकें न होने से ऊपर से इन्द्रियनिरोध
अर्किचित्करहै यह वार्त्ता भगवद्गीता में लिखी है ॥

तथाहि ॥॥ कर्ममैन्द्रियाणिसंयम्ययत्रा
स्तेमनसास्मरन् ॥ इन्द्रियार्थान् विमूढात्मा
मिथ्याचारः स उच्यते ६ यस्त्विन्द्रियाणिम
नसानियम्यारभतेऽर्जुन । कर्ममैन्द्रियैः कर्म
योगमसक्तः स विशिष्यते ७ ॥ गीता । अ-
ध्याय ३ ॥

अ० ॥ जो पुरुष संपूर्ण कर्मन्द्रियोंको नियमन करके
मनकर (इन्द्रियार्थ) विषयोंको स्मरण करताही (आ-
स्ते) ध्यान लगाकर बैठाहै सो पुरुष भूख मिथ्या-
चारवाला कहाजाता है ६ और जो मनकर इन्द्रिय
निरोध करहुए कर्मन्द्रियों करके भगवन्नाम उच्चारण आ-
दिक कर्मयोग को फलांश त्याग सहित हुआ आरम्भ
करताहै सो बहुत विशेष है अर्थात् श्रेष्ठहै । भाव । इन
श्लोकोंका यह है अजितमन ऊपरसे जितेन्द्रिय दमभी
है और जितमन शुभकर्म करता श्रेष्ठहै इसकाही गुरुजी
उपदेश करते हुए वक्वृत्ति और विडालवृत्तिका निषेध
करतेहैं ॥ जैसे बगला मत्स्य के ग्रहण करने वास्ते और

बिला मूसेके ग्रहण करने वास्ति ध्यान लगाय बैठते हैं
परन्तु सो दोनों ध्यानी नहीं कहे जाते इसी प्रकार केवल
ऊपरसे इन्द्रिय निरोध करनेवाला ध्यानी नहीं है ॥ अब
केवल भगवद्धर्मों में प्रवृत्तिका कारण जो तृष्णा का
त्याग तिसका उपदेश करते हैं ॥ मुखिया मुखन उ
त्तरीजेवना पुरीया भार ॥ तृष्णावाच पुरुषोंकी तृ-
ष्णा कभी नहीं दूरहोती जिकर इन्द्रादिक देवनकी पु-
रियोंके (भार) समूहभी इकट्ठे करके भोगने वास्ते दि-
देवें । भाव संतोषते विना अन्य पदार्थ तृप्तिका हेतु नहीं
है २७ यह वार्त्ता योगसूत्र में प्रसिद्ध है ॥

तथा हि ॥ सन्तोषादनुत्तमः सुखलाभः ॥
योग ॥ पाद २ । सू० ४२ ॥
अ० ॥ तृष्णाके त्यागका नाम संतोष है तिससे
(अनुत्तम) सर्वोत्तम सुखका लाभ होता है ॥ यह वार्त्ता
व्यासजी ने एक श्लोक में कही है ॥
(श्लोक) यच्च कामसुखं लोके यच्च दिव्यं
महत्सुखम् ॥ तृष्णां क्षयसुखस्यैते नार्हतः
षोडशीं कलामिति ॥
अ० ॥ जो इस लोकमें (कामसुख) विषयभोग

जन्य आनन्द है और जो देवलोकमें बहुत आनन्द है। यह दोनों प्रकार के सुख तृष्णात्यागजन्य आनन्द की सोलहवीं कलाको भी (नार्हतः) योग्य नहीं है। इस वास्ते तृष्णा त्यागके भगवद्धर्मों का सेवन करना योग्य है। भगवद्धर्म यह हैं ॥

(श्लोक) तस्माद्भारतसर्वात्माभर्गवान्
हरिरीश्वरः। श्रोतव्यः कीर्तितव्यश्च स्मर्तव्य
श्चेच्छताऽभयम् (भागवत) स्कन्ध २। अ० २॥

अ० ॥ जिस कारण से सर्वही संसार भय सहित है तिससे हे राजन् अभय की इच्छावाले पुरुष करके भगवान् हरि ईश्वरही श्रवण कीर्तन स्मरण करने को योग्य है ॥ इस श्लोक में परमेश्वर का श्रवण और कीर्तन तथा स्मरण यह भगवद्धर्म कथन करे हैं ॥ प्रकरण में वार्ता यह सिद्ध हुई जो कि तृष्णा त्याग अधिकारी को अवश्य कर्तव्य है क्योंकि तृष्णाके बंध में पड़ा हो जीव संसार में घटीयंत्रवत् भ्रमण करता है ॥ इस प्रकार विषय तृष्णा त्यागका उपदेश करके अब शास्त्र वासना त्याग को बोधन करते हुए शास्त्रीय चतुराई को परलोकमें निष्फलता का उपदेश करते हैं ॥ सहस्रसियाणाम्पा ल

स्वहोहितइक न चलैनाल ॥ (सियाणपा) जो शास्त्रीय पदार्थ विचारजन्य बुद्धिवृत्तियां हैं सो जेकर सहस्र तथा लक्षों होवें तब भी परलोकमें एकभी साथ नहीं जाती अर्थात् तहां सहायक नहीं होती इस वास्ते सुमुर्ख शास्त्रीय चतुराई के संपादनमें अत्यन्त यत्न न करे किन्तु (मन समभावन के वास्ते) कुछेक अध्यात्मविद्या का उपयोगी शास्त्र विचार करे अधिक तृष्णा का त्याग करे ॥

पुराणंभारतं वेदधर्मशास्त्राणि यानि च ।
 आयुषःक्षपणायैवधर्मतश्चेन्नचाचरेत् १ पुत्र
 दारादिसंसारः पुंसांसमूढचेतसाम् । विदुषां
 शास्त्रसम्भारः संद्योगाभ्यासविघ्नकृत् २ इदं
 ज्ञेयमिदंज्ञेयं यःसर्वज्ञातुमिच्छति ॥ अपिवर्ष
 शतेनापिशास्त्रान्तंनाधिगच्छति ३ विज्ञाया
 क्षरतन्मात्रं जीवितंचापिसंचलम् । विहाय
 शास्त्रजालानिपारलौकिकमाचरेत् ४ परिहृ
 तोपिहिमूर्खोऽसौशक्तियुक्तोऽप्यशक्तिकः ।
 यःसंसारात्तत्रात्मानंसमुत्तारयितुंक्षमः ५ अ
 ग्निपुराण ॥

॥ अ० ॥ यह पांच श्लोक अग्निपुराणमें लिखे हैं।
 शास्त्र वासना को त्याज्यता बोधन करते हैं। पुराण
 महाभारत वेद धर्मशास्त्र इनका जो पठन पाठन है सो
 केवल आयुके क्षय वास्ते है और जेकर धर्म से विचार
 करें तब इनके अध्ययन अध्यापन को न आचरण करे
 १ क्योंकि पुत्र दारादि संसार मूढ़ बुद्धि पुरुषों को और
 विद्वान् पुरुषों को शास्त्र के समूह श्रेष्ठ योगाभ्यास के
 विघ्न करनेवाले हैं २ यह शास्त्र मुझको ज्ञातव्य है और
 यह भी ज्ञातव्य है जो पुरुष इस प्रकार की तृष्णा से सर्व
 को जानने की इच्छा करता है सो पुरुष शतवर्ष करके भी
 शास्त्रके अन्तको नहीं प्राप्त होता ३ इस वास्ते केवल अ-
 विनाशी वस्तुको जानकर और अपने जीवनको अत्यन्त
 चञ्चल जानकर शास्त्ररूप जाल को त्याग के परलोक के
 साधन भगवद्धर्मों को सेवन करे ४ जो पुरुष अपने
 आत्मा को संसार से उद्धार करने को समर्थ नहीं सो
 यदि पंडित है तब भी मूर्ख जानना चाहिये और जेकर
 सो पुरुष बहुतसी राजपालनादि शक्ति सहित है तब भी
 अशक्त अर्थात् असमर्थही समझना योग्य है ५ ॥

प्रश्न ॥ जेकर परलोक में कोई चतुराई साथ नहीं
 जाती तब साथ जानेवाली वस्तु क्या है ? ॥ उत्तर ॥

(आप्तवाक्य) अणुभ्यश्चमहद्भ्यश्चशास्त्रे
भ्यःकुशलोनरः । सर्वतःसारमादद्यात् पुष्पे
भ्यश्चवषट्पदः ॥ (सांख्यशास्त्र) अ० ४ ॥

अ० ॥ कुशल पुरुष छोटे बड़े शास्त्रों से सर्वप्रकार से
सार वस्तुको ग्रहणकर जैसे (षट्पद) अमर पुष्पों से
सारभूत रसगन्ध को ग्रहण करता है। सो सारभूत सेवन
करा हुआ परलोकमें सहायक होता है ॥ प्रश्न ॥ जब ऐसी
बात है तब सारभूतका उपदेश करो ? ॥ उत्तर ॥ इसी प्र-
कारका प्रश्नकरके सारभूत वस्तुका उपदेश वेदमें करा है।

तथा हि ॥ प्राजापत्यो हारुणिः सुपर्णेयः
प्रजापतिपितरमुपससार किं भगवन्तः परमं व-
दन्तीति तस्मै प्रोवाच सत्येन वायुरावातिसत्ये-
नादित्यो रोचते दिविसत्यं वाचः ॥ प्रतिष्ठासत्ये-
सर्वं प्रतिष्ठितं तस्मात्सत्यं परमं वदन्ति ॥ तैत्ति-
रीयारण्यक ॥ अ० १० ॥ अनुवाक ६३ ॥

अ० (ह) (स्फुट) आरुणिनामक ऋषिः (प्राजापत्य)
प्रजापति का पुत्र (सुपर्णेय) सुपर्णा के पेटसे पैदा हुआ
अपने पिता प्राजापति के समीप प्राप्त होकर प्रश्न करता

भया हे भगवन् आप परम सर्वोत्तम वस्तु क्या कथन करते हो तिसके प्रति (प्रोवाच) कहते भये सत्यधर्म करके वायुदेवता अपने ऐश्वर्य्य में वर्तमानही (आवाति) जगत् को पवित्र करताहै इसीप्रकार सत्यके प्रभाव से आदित्यभी आकाश में (रोचते) प्रकाशमानहै और सत्यही वाणी की प्रतिष्ठारूप है भाव सत्यसंभाषण की प्रतिज्ञावाले की वाणी सत्य होजाती है जो कुछ वर शाप आदिक वाणी बोलताहै सो सत्यहोती है। सत्य दोप्रकार काहै एकतो सत्यवचनरूप और दूसरा ब्रह्मरूप अविनाशी वस्तु प्रथम जो सत्यवचनहै सो कहा अब ब्रह्मरूप सत्यका उपदेश करते हैं (सत्येसर्वप्रतिष्ठितं) सत्यमेंही सर्व प्रपञ्चकी स्थिति है इस वास्ते सत्यही सर्वोत्तम वस्तु है, इस तात्पर्य्य से जपजी में प्रश्नहै ॥ किवसचिया राहोईयैकिवकूडैतुटैपालि ॥ हुकमिरजाईच लणानानकलिखियानालि ॥ हे भगवन् श्रीगुरो पूर्व उक्त दोनों प्रकारके सत्य को कथन करके (सचियारा) सत्यवादी कैसेहो बीये यह कहो (उत्तर) जप कूड मिथ्याभाषणका जो संस्काररूप पड़दा है सो तूदेगा तब सत्यवादी कहावेगा भाव जीव जन्मजन्मान्तरों से व्यव-

हार में मिथ्या भाषण करतारहा है और वास्तव तत्त्वकी भूलसे असत्यरूप देहादिकोंको सत्य आत्मारूप जानता रहा है इससे संस्काररूप पड़दा दृढ़ हो रहा है तिसके दूर होनेसे सत्यवादी होवेगा (प्रश्न कि व कूड़े टुटैपालि) जब कूड़के पड़दे तूटे बिना सत्यवादी नहीं होता तब कूड़का पड़दाही कैसे टुटता है यह प्रश्नकर्त्ता है ? उत्तर (हुकमिरजाइचलणा) रजाई परमेश्वरका जो हुकम आज्ञा रूप वचन है तिसके अनुसार प्रवृत्त होनेसे कूड़की मलरूप तानी टूटजाती है जेकर जिज्ञासु फिर प्रश्नकरे जोकि सो परमेश्वरका हुकम रूप वचन कौन है तब गुरुजी कहते हैं हमने साथनेड़ेही सति नामादि मन्त्र तथा वेद वचन रूप आज्ञा लिखी है तिसके अनुकूल अपने शुभसंस्कार दृढ़करके कूड़के संस्कार रूप मलको दूरकर सत्यवादी होवो तब लोक परलोक में सत्य वचन और सत्य वस्तुका ज्ञान तुमारे साथ चलेगा ॥ प्रश्न ॥ हे भगवन् जिसका (हुकम) आज्ञा रूप वचन आपने वेदादि सतिनाम (आदिक) आत्मा के यथावत् स्वरूप के बोधक और जीवको कर्तव्य सीधन के बोधक लिखे हैं तिसका इदंकरके स्वरूप दिखलावो जिसको जानकर मैं (सचियार) सत्यवादी होजावों

उत्तर ॥ हुकमी होवनि आकार हुकमन कहिया
जाई ॥ हे शिष्य उस आज्ञावाले परमेश्वरसे केवल भूता-
दि तथा हिरण्यगर्भ विराटादिक आकार होते हैं और सो
(हुकमी) वेदादि हुकमवाला हुकमसे इदंकरके नहीं
कहा जाता तात्पर्य यह है प्रपंच के अध्यारोप और
अपवादसे जनाया जाता है अंगुली निर्देशसे नहीं क-
हते । अब इस अर्थ के बोधक वेदको लिखते हैं जिससे
गुरुजीका भाव स्पष्ट प्रतीत होवे ॥ यत्तददृश्यमग्रा-
ह्यमगोत्रमवर्णमचक्षुःश्रोत्रंतदपाणिपादम् ।
नित्यंविभुंसर्वगतंसुसूक्ष्मतदव्ययंयद्भूतयोनिं
परिपश्यन्तिधीराः ६ ॥

अर्थ ॥ यद्भूतयोनिं धीराः परिपश्यन्ति तदव्ययम्
यह अन्वय है जिस परमतत्त्व को धीर विवेकी जन भू-
तोंका (योनि) उपादान कारण देखते हैं (तदव्ययम्)
सो सर्व विकारसे रहित है अत्यन्त सूक्ष्म है सर्व व्यापक
है और (नित्यंविभुं) अविनाशी हुआही (विविधं ब्र-
ह्मादि स्थावरान्त प्राणिभेदैर्भवतीति विभुं) ब्रह्मादि
प्राणिभेद करके नानात्व भावको प्राप्त होता है इस से
विभु है और हस्त पाद रहित है चक्षुःश्रोत्र वर्जित है

(वर्ण्यत इति वर्णाः द्रव्यधर्माः स्थूलत्वादयः शुक्लत्वा-
दयोवा अविद्यमाना यस्य तदवर्णम्) जो वर्णन करे
जाते हैं स्थूलत्व शुक्लत्व आदिक द्रव्य धर्म सों हैं अवि-
द्यमान जिस अक्षर में सो अवर्ण है और (अगोत्र)
मूलभूत वंश रहित है (अग्राह्य) कर्मेन्द्रियकरके ग्रहण नहीं
करा जाता (अदृश्य) ज्ञानेन्द्रियों से नहीं जाना जाता
(यत्तद्) सर्व प्राणि मात्रमें आत्मरूप से प्रसिद्ध है इदं-
ताका विषय नहीं । इस श्रुतिमें आरोपित दृश्यत्वादिकों
के निषेध द्वारा अक्षरका स्वरूप बोधन करा । अब उस
को जो भूतोंकी कारणता कही है तिस कारणता का
निरूपण अनेक दृष्टान्तोंसे करते हैं ॥

यथोर्णनाभिः सृजते गृह्णते च यथा पृथिव्या
मोषधयः संभवन्ति । यथा सतः पुरुषात् केश
लोमानि तथाऽक्षरात् संभवतीह विश्वम् ७ सु
ण्डक उपनिषद् खण्ड १ ॥

अ० ॥ (ब्रह्म न कारणं सहायं शून्यत्वात् कुलालमा-
त्रवत्) इसका अर्थ यह है ब्रह्म जगत्का कारण नहीं हो स-
कता क्योंकि सहायक रहित होनेसे जो सहायक रहित
होता है सो किसीका कारण नहीं होता जैसे दण्ड चक्र
आदिक सहायकोंसे रहित कुलाल किसीका कारण नहीं

इसीप्रकार ब्रह्मभी सर्व सहायक वर्जित है इससे कारण नहीं यह किसीकी शङ्का है तिसकी निवृत्ति वास्ते कहते हैं (यथोर्णनाभिः सृजते गृह्णते च) जैसे ऊर्णनाभिजंतु ऊर्णजन है नाभि पेटमें जिसके अर्थात् मकड़ी अपने आपही तंतुओंको फैलाकर (गृह्णते) ग्रहण करती है और उसका कोई दूसरा सहायक नहीं इसीप्रकार ब्रह्म अपने आप जगत्को रचकर उपसंहार करता है (ब्रह्म जगत्तो नोपादानं तदभिन्नत्वात् स्वरूपवत्) ब्रह्म जगत् का उपादान नहीं है क्योंकि जगत्को ब्रह्म से अभिन्न होनेसे जैसे अपने स्वरूपका आप उपादान नहीं होता इसीप्रकार जगत् ब्रह्मका स्वरूप है इस वास्ते ब्रह्म जगत् का उपादान कारण नहीं होसकता । इस शङ्काकी निवृत्ति के वास्ते कहते हैं (यथा पृथिव्या ओषधयः संभवन्ति) जैसे पृथिवीका स्वरूपही ओषधि समूह पृथिवी से होती है तैसे ब्रह्मका स्वरूपही जगत् ब्रह्मसे होता है भाव जैसे अमृत रस तीक्ष्ण रस आदिके किंचित् भेदको लेकर पृथिवी ओषधि आदिकों का कारण कार्य भाव है इसीप्रकार ब्रह्मका जगत् से आरोपित नाम रूपरहितत्व और अवरोपित नाम रूप संहितत्व रूप धर्म भेदसे भेद है । (जगन्नब्रह्मोपादानकं

तद्विलक्षणत्वात् यद्यद्विलक्षणं तत्तदुपादानकं न यथा घ-
टो न तंतूपादानकः) जगत् ब्रह्म उपादान कारणवाला
नहीं ब्रह्मसे विलक्षण होने से जो वस्तु जिस कारण से
विलक्षण होती है सो वस्तु तिस कारणवाली नहीं जैसे
घटतंतु से विलक्षण है सो घट वस्तु तंतु कारणवाली नहीं
इसी प्रकार जगत् वस्तु ब्रह्मसे जड़ दुःखरूप असत् होने
से विलक्षण है सो ब्रह्म उपादान कारणवाली नहीं है। इस
शंकाके निरास वास्ते कहते हैं (यथा सतः पुरुषात्के-
शलोमानि) जैसे जीवत चेतन पुरुष से केश और
लोमादि होते हैं तथा अक्षर परमात्मा से इस जगत् में
वर्तमान दृष्टान्तोंवत् विश्व उत्पन्न होती है, तात्पर्य यह है
जैसे केश लोम प्राण रहित रुधिर वर्जित भी प्राण स-
हित रुधिर युक्त चेतन पुरुष से होते हैं इसी प्रकार परमा-
त्मासे विलक्षण भी विश्व होती है। इतने प्रबंध से (हुक-
मीहोवनि आकार) इस वाक्य का अर्थ श्रुतिसे निर्णी-
त होगया ॥ और (हुकमन कहिया जाई) इसका भी भाव
कहा क्योंकि ब्रह्म आरोपित दृश्यत्वादिकोंके निषेध से ही
जनाया जाता है इदंता करके उसका वेदरूप हुकमसे
भी उपदेश नहीं होता ॥ प्रश्न ॥ जेकर परमेश्वर रूप
हुकमी से सर्वभूत और तिनके कार्य पिंड ब्रह्माडकी उ-

त्पत्ति होती है तब तिस पिंड ब्रह्मांडके विधासक जीव
 यदि परमात्मा से सर्वथा पृथक् हैं तब अद्वैत सिद्धांत है
 यह कथन असंगत होवेगा इस शंकाके दूरकरनेके वास्ते
 कहते हैं ॥ हुकमीहोवनिजीयहुकमिमिलैवडि
 याई ॥ जो पिंड ब्रह्मांड के धारणकरनेवाले जीव हैं सो
 सम्पूर्ण (हुकमी) परमात्माही (होवनि) हैं क्योंकि उपाधि
 विशिष्ट परमात्मा जीवनाम से कहा जाता है प्रश्न जब प-
 रमात्माही उपाधिविशिष्ट होकर जीव होगया तब तिस
 की पूरणता स्वतः सिद्ध ब्रह्मरूपता दूरहोगई और एक
 रसताका भी अभाव होना चाहिये इस शंकाकी निवृत्ति
 वास्ते कहते हैं (हुकमिमिलैवडियाई) अर्थ यह है परमा-
 त्माके हुकम आज्ञारूप धर्म के अनुष्ठान जन्य ज्ञान से
 उस जीव रूप उपाधिविशिष्ट वस्तुको (वडियाई) ब्रह्म-
 भावकी प्राप्ति मिलती है । तात्पर्य यह है जब उपाधि
 के बल से ब्रह्म स्वरूप की विस्मृति होकर सुखी दुःखी
 संसारी अनाप्तकाम परिच्छिन्नतादिक मानता है तब फिर
 श्रुति प्रति बोधित ज्ञानसे पूर्ववत् पूरणता जानकर स्वतः
 सिद्ध ब्रह्म भावरूप वडियाई उस जीवको मिलजाती
 है इस कहे अर्थ की पुष्टीवास्ते श्रुति वचन लिखकर
 उनका व्याख्यान करते हैं ॥

तथाहि ॥ सेयं देवतैस्तहन्ताहमिमांस्ति
सो देवता अनेन जीवेनात्मनाऽनुप्रविश्य नाम
रूपे व्याकरवाणीति ॥ छान्दोग्य उपनिषद् ।
अ० ६ खण्ड ३ ॥

अ० ॥ जो पूर्वसत् एक अद्वितीय देवता कहा है सो
यह देवता (ऐक्षत) देखता भया (हन्त) इस समय
में (अहम्) मैं अपने आपही इन तीन तेज जल पृ-
थिवी रूप देवताओं को इस जीवरूप अपने आत्मा
करके (अनुप्रविश्य) रचना से पीछे प्रवेश कर नाम
रूपको (व्याकरवाणि) प्रकट करता हूँ ॥ तात्पर्य यह है
जब परमेश्वर ने सृष्टि करी तब यह विचारा इस सृष्टि के
विधारक अपने उपाधिविशिष्ट जीव रूप से इस प्रपञ्च
का धारण करना उचित है ऐसे सङ्कल्प कर सर्व प्रपञ्च
में नाम रूप का प्रादुर्भाव किया । इस श्रुति में तीन भूत
तेज जल पृथिवी रूप लिखे हैं आकाश वायु भी जान
लेने ॥ इस श्रुति में परमात्माही जीवरूप हुआ यह सिद्ध
भया ॥ इस स्थान में घट में आकाश के प्रवेशवत् प्रवेश
है क्यों कि जब घटकी उत्पत्ति होवेगी तब आकाश को
परिपूरण होने से अवश्य तिसमें आकाश प्रतीत होवेगा

इसीप्रकार जब कार्यरूप अन्तःकरण उपाधि होवेगा तब तिसमें परमात्मा अवश्य प्रतीत होवेगा जो उपाधि के मध्य स्थित होकर परमात्मा का भान है सोई जीव भाव है सो जीवभाव जैसे कुन्ती पुत्र करण में राधा पुत्रपना भ्रमसे प्रतीत हुआ था तैसे स्वतःसिद्ध ब्रह्मभावकी विस्मृति से जीवभाव है । उपदेशजन्य ज्ञान से भ्रम दूरहुये स्वतःसिद्ध ब्रह्मभाव की प्राप्तिवत् प्राप्ति होती है ॥

तदाहुर्यद्ब्रह्मविद्यया सर्वमविष्यन्तो मनुष्या मन्यन्ते किमुतद्ब्रह्माऽवेद्यस्मात्तत्सर्वमभवदिति ६ ब्रह्मवाइदमग्र आसीत्तदात्मानमेवावेदहं ब्रह्मास्मीतितस्मात्तत्सर्वमभवत्तद्योयो देवानां प्रत्यबुध्यत स एव तदभवत्तथर्षीणां तथा मनुष्याणां तद्व्येतत्पश्यन् नृषिर्वा मदेवः प्रतिपेदेऽहं मनुरभवच्छं सूर्यश्चेत्तदिदमप्येतर्हिय एवं वेदाऽहं ब्रह्मास्मीति स इदं च सर्वमवति ॥ बृहदारण्यक० ३० अ० २॥ ब्राह्मण० ४ ॥

अ० ॥ इस श्रुतिका भावार्थ यह है । मुमुक्षु तथा

मुक्तजन आपस में कहते हैं जिस ब्रह्मविद्या करके ऐसा मानते हैं मनुष्यलोक जो कि हम तिस ब्रह्मविद्या से सर्वात्मभाव को प्राप्त होवेंगे सो ब्रह्मविद्या का क्या स्वरूप है जिससे सर्वरूप होता है अब विद्याके निर्णय वास्ते एक विचार करते हैं जो कि यह जीव चेतन उपाधिकी उत्पत्तिसे प्रथम ब्रह्मरूप होता भया सो अब भूल निवर्त्तक विचार से अपने आत्मा को जानता भया जो कि मैं स्वतः ब्रह्मरूप हूं इस प्रकार के दृढ़ बोध से सर्वात्मभाव को प्राप्त होता भया जिस जिसने देवता ऋषि मनुष्यों के मध्य ब्रह्मको जाना सो सो सर्वात्म भाव को प्राप्त हुये इसीवास्ते वामदेव नामक ऋषि ब्रह्मको देखकर सर्वात्म भाव को प्राप्त हुआ अनुभव को प्रगट करता है मैंहीं मनु सूर्य आदिक भाव को प्राप्त होता भया अब इस काल में भी जो अपने को ब्रह्मरूप निश्चय करके जानेगा सो भी सर्वात्मभावको प्राप्त होवेगा । इस श्रुति से यह निर्णीत होगया जो कि परमात्मा के हुकुमरूप वेद विचारसे सर्वात्मभाव की प्राप्तिरूप बड़ियाई की प्राप्ति होती है ॥ जब पूर्व उक्तप्रकार से ब्रह्मही जीव भाव को प्राप्त हुआ तब जिन जीवों ने परमात्मा का विचार न करा किन्तु देवताओं की कर्म सहित उपासना करी

तिससे उत्तम भाव को प्राप्तहुये और जिन्होंने कुसङ्ग के प्रभाव से निषिद्ध कर्म करे सो नीच भावको प्राप्तहुये यह वार्त्ता कहते हैं हुकमीउत्तमुनीचुहुकमिलिखदुःखसुखपाईयहि । (हुकमी) जो परमात्माहै सोही जीव भावसे उत्तम कर्म के प्रभाव से उत्तम और नीच कर्म के प्रभावसे नीचहोताहै सो दोनों (हुकमी) वेद में लिखे दुःख तथा सुखपाते हैं ॥ पुरायोवैपुराये नकर्मणाभवतिपापःपापेन) बृह० उ० अ० ५ ब्रा० २ ॥ अ० ॥ शुभ कर्म करके शुभ योनिकी प्राप्ति होती है और पापकर्म करके (पाप) नीचभावको प्राप्तहोता है ॥ इकनाहुकमीवखसीस इकहुकमीसदाभवार्ईयहि ॥ (इकना) किसी एक निष्काम धर्म के करनेवालों को (हुकमी) परमेश्वर से गुरुमिलाप द्वारा ज्ञान की (वखसीस) दात मिलती है और सकाम कर्म करनेवालों को परमेश्वर सदा जन्म जन्मान्तर में भ्रमण कराताहै ॥ इस स्थान में तात्पर्य यहहै यदि किसी अधिकारी को उत्तम योनि तथा सुखकी इच्छाहोवे तब उत्तम कर्म करे यदि उत्तम भाव सुख से भी वैराग्य होवे तब हरिभक्ति निष्काम कर्मकरे जिससे ज्ञानकी वखसीस नाम दात प्राप्तहोवे

दुःख प्राप्ति और संसार में भ्रमणके कारण निषिद्ध और
संकाम कर्म को त्यागदेवे ॥

हुकमैअंदरिसमुकोबाहरिहुकमुनकोय ॥
नानकहुकमैजेबुभैतहउमैकहैनकोय २ ॥

हुकम नाम परमेश्वरकी शासनाका है यांते जो कुछ
देवता मनुष्य आदिक हैं सो संपूरण परमात्माके (हुकम)
प्रशासना के (अन्दरि) अन्तर्वर्त्ती हैं अर्थात् परमेश्वर
की शासनामें बँधेहुये अपने अपने कार्य में वर्त्तमानहैं
तिसकी प्रशासना से (बाहरि) बाह्य कोई नहीं श्रीगुरु
जी कहते हैं जेकर परमेश्वरकी शासना में संपूरण वस्तु
मात्र को (बुभै) जानैगा तब (हउमै) अहंभाव को
अर्थात् मैं चतुर पंडित ज्ञानी बलवान् अमुक कार्य को
करसक्ताहूं इस अहंकार को कोई भी न (कहै) करे अ-
थवा वाणीसे कथननहीं करेगा । अब इस स्थानमें एक
श्रुतिवचन लिखते हैं जिससे इन दोनों पंक्तिका भाव
स्पष्टहोजावे ॥ तथाहि ॥

एतस्यवाअक्षरस्यप्रशासनेगार्गि सूर्या
चन्द्रमसौविधृतौतिष्ठत एतस्यवाअक्षरस्य
प्रशासनेगार्गिद्यावापृथिव्यौविधृतेतिष्ठत ए

तस्यवाअक्षरस्यप्रशासनेगार्गि निमेषामुहू
 र्त्ताअहोरात्राण्यर्धमासामासाऋतवः संवत्स
 रा इति विधृतास्तिष्ठन्त्येतस्य वाअक्षरस्यप्र
 शासनेगार्गिप्राच्योऽन्यानद्यःस्पन्दन्तेऽवेते
 तेभ्यःपर्वतेभ्यःप्रतीच्योऽन्यायांयांचदिशम
 न्वे तस्यवाअक्षरस्यप्रशासनेगार्गिददतोम
 नुष्याःप्रशशंसन्ति यजमानंदेवादर्वीपितरो
 ऽन्वायत्ताः । बृह० उपनि० अ० ३ ब्रा० ८ ।
 काण्डी ९ ॥

अ० ॥ यह श्रुति बृहदारण्यक उपनिषद्की है तहां
 यह प्रसंग है राजा जनकने जब यह विचार किया जो
 कि ब्रह्मविद्या किसी उत्तम विद्वान् ब्रह्मके अनुभव करने
 वाले से सुनना चाहिये तब देशदेशान्तरों से विद्वान्
 लोकोंको यज्ञके समागम में बुलवायकर सभाकरी उस
 सभामें एक व चक्रुऋषिकी पुत्री गार्गी ब्रह्मवेत्ताओं में
 श्रेष्ठथी सो भी आई याज्ञवल्क्यऋषि से प्रश्नकर उसने
 उत्तरकहे तिस स्थानकी यह श्रुति है तहां अक्षर का नि-
 रूपण करा है जैसे पूर्व इसीग्रन्थ में मुण्डकश्रुति लिखकर
 दृश्यत्वादिकों के निषेधद्वारा अक्षरका उपदेश करा है तैसे

बृहदारण्यक श्रुति में स्थूलादि द्रव्यधर्मों के निषेधद्वारा अक्षर परमात्माका उपदेश करके याज्ञवल्क्य ऋषि कहते हैं हे गार्गी इस अक्षर परमात्माकी शासना में सूर्य और चन्द्र जगत् के प्रकाश करने वास्ते नियुक्त करके धारण करेहुये अपने कार्य करने में तत्पर स्थित हैं और स्वर्गलोक तथा पृथिवीलोक के अधिष्ठातृ देवता परमेश्वरकी शासना में स्थित हैं और निमेषकाल मुहूर्त्तकाल दिन रात्रिकाल अर्द्ध मासकाल मासकाल शिशिर १ वसंत २ ग्रीष्म ३ वर्षा ४ शरद ५ हेमन्त ६ यह षट् ऋतुकाल वर्षकाल इन सर्व कालावयवों के अधिष्ठातृ देवता परमात्मा की शासनामें धारण करे हुए अपने अपने कार्य में स्थित हैं इसीप्रकार (अन्या) भिन्न भिन्न पूर्वदिशा को गमन करनेवाली गङ्गा आदिक नदी सो संपूर्ण परमात्मा की शासनामें धारण करी हुई श्वेत पर्वत हिमालय आदिकों से निकली हुई नियमसे गमन करती हैं और कोई कोई नदी सिन्धु आदिक परमात्मा की शासनामें धारण करी हुई नियम से दूसरी दूसरी पश्चिम आदिक दिशाको (अनु) पश्चात् प्रवृत्त हुई गमन करती हैं और इस परमात्मा की शासनामें वर्त्तमान शास्त्र वेदके ज्ञाता श्रेष्ठ मनुष्य दान करनेवाले की

प्रशंसा करते हैं, यदि परमात्मा कर्म फलका दाता है तब कुशल मनुष्य दाताकी स्तुति करते हैं, नहीं तो प्रत्यक्ष प्रमाण से तो दाताका केवल धन का क्षयही प्रतीत होता है प्रशंसा के योग्य नहीं इससे कुशल पुरुषोंकी प्रशंसाही परमात्मा में फल दातृत्वको जनाती है, और परमात्मा की शासना रूपी रस्सी में बांधे हुए देवता यजमान से दीनवत् चरु पुरोडाशादिक रूप आहुती का ग्रहण करते हैं, इसीप्रकार पितर भी दूर्वा नामक होम में (अन्वायता) संवन्धित होकर अपने द्रव्यको ग्रहण करते हैं, तात्पर्य यह है सो देवता तथा पितर अपने ऐश्वर्य में वर्तमान उपायान्तर से अपनी भूख, प्यास दूर करने में समर्थ हुए भी परमात्मा की प्रशासना के अनुष्ठान वास्ते अवश्य यज्ञादिकों में जाते हैं, इसप्रकार अपने सहित संपूर्ण वस्तुको परमेश्वर के अधीन निश्चय करने से अहङ्कार सर्वथा नहीं रहता, यह गुरुजी का भाव है ॥ २ ॥ प्रश्न । परमात्माका संपूर्ण सूर्य चन्द्र आदिक जगत्को अपनी शासना में रखना इतनाही बल है ॥ उत्तर ॥ नतस्य कार्यकरणञ्च विद्यते नतत्समश्चाभ्यधिकश्च दृश्यते । पराऽस्य शक्तिर्विविधैव श्रूयते स्वाभाविकी ज्ञानबलकि

याच ॥ श्वेताश्वतर उप० अ० ६ मन्त्र ८ ॥

अ० ॥ तिस परमेश्वर का कोई (कार्य) भौतिक शरीर और (करण) इन्द्रिय अन्तःकरण आदिक विद्यमान नहीं है और न तिसके समान तथा अधिक कोई वस्तु दीखती है उसकी शक्ति (परा) सर्वसे उत्कृष्ट अनंत प्रकारकी सुनीजाती है सर्व जगत्की जननेवाली और सर्वको अपने बलसे बलयुक्त करनेवाली और ज्ञान-क्रिया तथा बलक्रिया यह दो प्रकारकी स्वाभाविकी है अर्थात् परमेश्वरका स्वरूप भूत है जो अपने संबद्ध सर्व विषय का ज्ञानरूप है सो ज्ञान क्रियारूप है और जो कारण कार्य्य प्रपंचका नियम न नाम प्रेरणाशक्ति है सो बलक्रिया है सो दोनों प्रकार की स्वाभाविक शक्ति है क्योंकि जैसे सूर्य इच्छा द्वेषसे रहित ही कमलके विकाश का हेतु होता है और कुमुदके मुद्रणका हेतु होता है तैसेही परमेश्वर रागद्वेषवर्जित असंग उदासीन स्वसंबद्धवस्तु के प्रकाश और प्रेरणाका हेतु है ॥ इसप्रकारके परमात्माके बलको कौन पुरुष गायन करता है यह प्रश्न जिस किसी को विचारका तथा परमेश्वरकी कृपाका बल होता है सो गायन करता है यह उत्तर कहते हैं “गावैकोताण होवै किसे ताण ॥

अ० ॥ इसपूर्व उक्तवत्तको सो गायन करता है (किसै)
 इसके आदिमें जिस इतने पदका अध्याहारकरना याते
 जिस किसै ताण नाम बल होवै सोई परमात्माके वलको
 गायन करता है पूर्व यह कहा था जोकि निष्काम धर्म
 करनेवालियों को ज्ञानकी वखशीसरूप दातकी प्राप्ति
 होती है सो ज्ञानरूपदातको कौन गायन करता है यह क-
 हते हैं ॥ गावैको दाति जाणै नीसाण ॥ अ० ॥ गावै
 को दात इतना प्रश्नका बोधक है और जाणै नीसाण इ-
 तना उत्तरभाग है तब यह अर्थ हुआ जोकि ५ सो पुरुष
 ज्ञानरूप दातका हेतु उपदेश करता है जो (नीसाण)
 तात्पर्य निर्णायक चिह्नोंको जाणता है चिह्नलिंग यह
 दोनों शब्दपरस्पर एक अर्थ के बोधक हैं सो तात्पर्य के
 निर्णायक लिंगपद हैं उपक्रमोपसंहार १ अभ्यास २
 अपूर्वता ३ फल ४ अर्थवाद ५ उपपत्ति ६ । यहषट् लिंग
 एकएक अथवा दो मिलकर वा तीन मिलकर अथवा
 चार मिलकर वा पांच मिलकर अथवा षट् ही मिलकर
 तात्पर्य के निर्णायक हैं भाव यह है यदि किसी प्रकरणमें
 केवल किसी अर्थका उपक्रमोपसंहाररूप एकही लिंग
 होवे तबभी उसप्रकरण प्रतिपाद्य अर्थका निश्चयकरा
 देता है जोकि इसअर्थ में इस प्रकरण का तात्पर्य है

क्योंकि (उपक्रम) प्रारंभमें और 'उपसंहार' समाप्ति में उसीका कथन है इससे निश्चय होता है इस अर्थ में इसप्रकरण का तात्पर्य है । इसी प्रकार यदि दो तीन आदिक मिलितलिंगहोवें अथवा समग्र षट्ही लिंग-होवें सो भी तात्पर्य के निश्चयकरानेवाले होते हैं ॥ अद्वैत ज्ञानके हेतु उपदेश में श्रीगुरुग्रन्थसाहिब के उपक्रमोपसंहारादिक स्पष्ट हैं ॥ तथाहि ॥ १ ॐ सतिनाम इसमंगलरूप वाक्यका व्याख्यान आदि सचइत्यादि वचनमें तथा मूलमंत्र में अद्वैत परमात्मा का कथन है और समाप्ति में सब नानक ब्रह्मपसारो इसकथनसे एक परमेश्वरका ही उपदेश है यांते उपक्रम और उपसंहारकी एकरूपता रूपलिङ्ग तात्पर्यका निर्णायक सिद्ध हुआ ॥ और केवल एक अद्वैतमें ही उपक्रमोपसंहार नहीं किन्तु सत्य संभाषण संतोषविचार और नामस्मरणरूप भक्ति और प्रेमभक्ति इनमें भी उपक्रमोपसंहार है क्योंकि सतिनाम कहनेसे और जपकहनेसे सत्यवचन और संतोष तथा विचार भी सूचित करे हैं क्योंकि विना सत्यवचनादि साधनों से तथा प्रेमभक्ति से विना जपध्यानमें प्रवृत्त नहीं होता इससे इनका भी उपक्रम है और उपसंहारमें तो इनका स्पष्ट ही कथन है तथाहि ॥

मुंदावणीमहल्ला ५ थालविचतिनवस्तुप
यीओ सतसतोष विचारो । अमृतनामठाकु
रकापायओ जिसकासबस अधारो । जेको
खावेजेकोमुंचेतिसकाहोयउधारो ॥ इहवस्तु
तजीनहिजाईनितनितरखउरधारो । तमसंसा
रचरनलगतरीयैसबनानकब्रह्मपसारो ॥

अ० ॥ श्रीगुरु अर्जुनदेवजीने ग्रंथकी समाप्तिमें यह
कहाहै । थाल, श्रीगुरुग्रंथ में तीनवस्तु स्थापनकरीहै ॥
सत्यसंतोष-विचार १ परमेश्वरकानाम अमृतरूप प्रायाहै
जिसनाम से सर्वको आधार प्राप्तहोताहै अर्थात् सर्वसा-
धनोंकी पुष्टिकरता है जेकर कोई पुरुष उसको (खावै)
जूपे और उसके रसकोभोगे तिसका उद्धार होता है २
और इहजो ईश्वररूपवस्तु है सो त्यागीनहीं जाती स-
र्वथा हृदय में धारन करनेको योग्यहै इसकथन से भग-
वत् भक्तिरूप तीसरीवस्तु कही इस भक्तिजन्य ज्ञान से
अज्ञान और अज्ञान कार्य संसारको परमात्मा गुरुके
क्षणों में लगकरतरीता है ज्ञानकास्वरूप श्रीगुरुजीकह-
ते हैं सर्वही ब्रह्मका पसारहै अर्थात् ब्रह्मसे भिन्न वस्तु
कोई नहीं किन्तु सर्वात्मापरमेश्वर है ॥ इसस्थान में इ-

तना और भी समझना जोकि सत्यवचन संतोषादिक
नामस्मरण प्रेमभक्ति में किसीका विवाद नहीं किन्तु स-
र्वही गुरुग्रन्थमें नामादिकोंका अभ्यास अतिप्रसिद्ध है
और एक अद्वैत में विवाद है इस वास्ते अद्वैत में उपक-
मोपसंहार रूपलिङ्गका निर्णयकरा है अब अभ्यास का
निर्णय करते हैं । एक वस्तु के बारंवार कथनका नाम
अभ्यास है सो एक अद्वैतवस्तु में अभ्यास श्रीगुरुग्रन्थ
में प्रसिद्ध है तथाहि ॥ माभवारसलोकम० १ ।
हमजेरजिमीदुनीयापीरामुसायकाराया । मे
रवदवादसाहाअफजूखुदाया । एकतूही एक
तूही १ ॥ अ० ॥ प्रथम गुरुनानक देवजीकी शरण में
कोई अधिकारी यवनों की भाषा के संस्कारवाला सं-
सार अग्निसे संतप्तप्राप्तहुआ और प्रश्नकरा हे भगवन मेरा
वास्तव स्वरूप क्या है तब गुरुजी (एषतआत्मान्त
र्याम्यमृतोऽतोऽन्यदार्त्तम् । बृह० उपनि०
अ० ५ ब्रा० ७) । इस श्रुतिसिद्ध उपदेश करतेहुए
उसके संस्कार अनुसार उसी भाषा में कथन करते हैं ॥
श्रुतिका भावार्थ यह है जोकि इस परमात्मा से भिन्नवस्तु
विनाशी है केवल एक तत्त्व परमात्माही नित्य है सो

अन्तर्यामी (अमृत) विनाशरहित (ते) तेरा (एप) स्वानुभवसिद्ध आत्मा है, गुरुवचनका भावार्थ यह है (जिमी) पृथिवी (दुनिया) सृष्टि (पीरा) गुरुलोक (मुसायका) अधिकारिलोक (सया) मंडलेश्वर राजा लोक (वांदसाहो) छत्रपति लोक (हम) यह संपूर्ण (जेर) नीचेको (मेखद) चलेजानेवाले हैं, तात्पर्य सर्वही विनाशी हैं (अफजू) स्थिरस्वभाव (खुदाया) परमेश्वर है सो एक अविनाशी वस्तु तेरा स्वरूप है ॥

माभवारम० १ । न देव दानवा नरा । न सिद्धसाधकाधरा । अस्ति एकदिगरकुई । एकतुई एकतुई २ ॥ अ० ॥ देवता दानव नरसिद्ध (साधक) अधिकारीजन (धरा) पृथिवी यह संपूर्ण नहीं रहनेवाले (दिगरकुई) दूसरा कहां रहसक्ता है (अस्ति) विद्यमान एक अद्वैत वस्तु है सो तेरा स्वरूप है २।

माभवारम० १ । न दादेदिहंद आदमी । न सप्त जेर जिमी । अस्ति एकदिगरकुई । एकतुई एकतुई ३ ॥ अ० ॥ (दादेदिहंद) दान करनेवाले (आदमी) अनुष्य और (जिमी सप्त जेर) जिनके पृथिवी के सप्तदीप हुकुम के नीचे हैं सो संपूर्ण न रहेंगे

एक अद्वैत सत्ताही रहेगी (दिगरकुई) दूसरा कौन रहे-
नेवाला है सो एक वस्तु तेरारूप है ३ ॥ माभवार

म० १ । नसूरससिमंडलो । नसप्तदीपनज
लो । अन्नपउणथिरनकुई । एकतुई एकतुई ४ ॥

अ० ॥ सूर्य चन्द्र मंडल सप्तदीप और सप्तदीपका
विभागकरनेवाला समुद्र जल (अन्न) पृथिवीवायु यह
संपूरण स्थायी नहीं हैं एक परमेश्वरही स्थिर है जंबु १
शाक २ कुश ३ क्रौञ्च ४ शाल्मल ५ गोमेध ६ पुष्क-
र ७ यह सप्तदीप हैं ४ ॥

माभवारम० १ । नरिजकुदसतिआंकि
से । हमरा एक आस वसै । असति एक दिगर
कुई । एकतुई एकतुई ५ ॥

अ० (आंकिसे) किसी अन्य के हाथ में रिजक
नहीं (हमरा) संपूरणकी (आस) इच्छा एक परमात्मा
में निवास करती है भावसर्वकी इच्छा पूरक परमात्मा है
इससे योग क्षेम ईश्वर के आधीन जानकर परमार्थका
स्मरण करना उचित है । निश्चल वस्तु एक है (दिगर
कुई) दूसरा कहाँ है अर्थात् सर्वविनाशी है सो एकतत्त्व
तुम्हारा स्वरूप है ५ ॥ माभवारम० १ । परंदयेन

गिराहजर। दरखतआवआसकर। दिहंदसुई।
 एकतुईएकतुई ६ ॥

अ० ॥ पूर्व उक्तार्थ को पुष्ट करते हैं (परंदये) पक्षियों के (गिराह) गांठ में (जर) धन नहीं और (दरखत) वृक्ष स्थिरस्वभाववाले (आव) जलकी इच्छा करते हैं (दिहंद) देनेवाला सोई परमेश्वर है सो तेरा वास्तव स्वरूप है ६ ॥

माझारम० १ । नानकलिलारलिखियासोय । मेट न सकै कोय । कलाधरैहिरै सुई । एकतुई एकतुई ७ ॥

अ० ॥ श्री गुरुनानक देवजी कहते हैं जो कुछ पूर्व जन्मकृत कर्मानुसार मस्तक में विधाताने लिखा है तिस को कोई मेटन को समर्थ नहीं है जो परमात्मा सर्वकला को धारणकर रहा है सोई सर्वके दुःखको (हिरै) दूरकरता है तात्पर्य यह है उसको सर्व सामर्थ्य है चाहे सो करे जैसे सुदामा भक्त के दुःखदायक अदृष्टों को दूरकरके सुखके हेतु अदृष्टमुष्टि चावलोंकी स्वीकार करके पैदाकरे से सो परमात्मा तुमारा वास्तव स्वरूप है इस स्थान में सर्वत्रभाग त्याग लक्षणकी मर्यादा से अद्वैत उपदेश

जानना जैसे इस स्थान में सप्तपंक्तिमें चौदावार अभ्या-
स है इसीप्रकार जपसाहिबकी । १६ । १७ । १८ । १९
इन पउड़ीयों में चारवार तू सदासलामत निरंकार इस
प्रकारका अभ्यास है । यह द्वितीय तात्पर्य्य ग्राहकलिङ्ग है ।
सतिपुरुषजिन जानियासतिगुरुतिसकानाउ ।
इत्यादिकलक्षण लक्षितगुरु उपदिष्ट शब्द प्रमाण से
प्रमाणान्तर करके अज्ञातताको अपूर्वता कहते हैं ॥
जैसे जपजीकी ५ । ६ । पउड़ी में गुराइक देहिबुभाई
यह अपूर्वता रूप तीसरालिङ्ग कहा है । और भैरउ
म० १ । गुरकैशब्दतरेमुनिकेतेइन्द्रादिकब्रह्मा
दितरे । सनकसनंदनतपसीजनकेतेगुरुप्रसा
दीपारपरे । १ । भउजलबिनशब्देकिउतरीयै ॥
अ० ॥ जपजीकी पंक्तिका व्याख्यान तो उस पउड़ी के
अर्थके समयपर होवेगा और भैरउकेशब्दका अर्थ यह है
गुरुउपदिष्ट वाक्यसे बहुतसे मननशील संसारको उत्तीर्ण
होगये तथा इन्द्रादिक देवता ब्रह्मा आदिक सनकादिक
और तपस्वी लोक गुरु कृपासे प्राप्त उपदेश से संसार के
पारहुए हैं । क्योंकि बिना गुरु उपदेश से संसार को कै-
से पार उत्तीर्ण होवेगा । सोरठम० ३ । मनमेरेगुरु

शब्दीपायाजायै ॥ विनशब्दै जगभुलदाफि
रदादरगहिभिलैसजाय ॥

अ० । अपने मनद्वारा गुरु अमरदासजी सर्व को उपदेश करते हैं हे मेरेमन गुरु उपदेश से परमात्मा प्राप्त होता है विनागुरु उपदेश से जगत्भूलकर संसार चक्र में फिरता है धर्मराज का (दरगहि) दरवाजा ग्रहण करके (सजाय) ताड़नाको प्राप्त होवेगा । इत्यादिक अनंत वाक्य गुरुउपदेशसे संसारका तरना और विनाउपदेश से संसार चक्रमें भ्रमणको बोधन करतेहुए अपूर्वतारूप तृतीयलिङ्गके बोधक हैं ॥ इसस्थान में यद्यपि गुरुउपदेश रूपशब्द से संसारका तरना बोधनकरा है तथा गुरुउपदेश से परमात्माकी प्राप्ति कही है जब ऐसा है तब अज्ञातताकी प्रतीति कैसे हुई तथापि अज्ञाततारूप अपूर्वताकी अर्थसे प्राप्ति है क्योंकि जबशब्दरूप गुरुउपदेश से परमात्मा ज्ञातहुआ संसारचक्रकी निवृत्तिको हेतु है और विनागुरु उपदेश से अज्ञात हुआ संसार चक्र में भ्रमणका हेतु है इससे यह निश्चितहुई जोकि गुरु उपदेशरूप शब्दसे प्रमाणान्तर करके अज्ञात है ॥ इसस्थान में इतना औरभी जानना जो यह अपूर्वता

अद्वैतवस्तुरूप अर्थकार्थ है और उपक्रमोपसंहार और
अभ्यास यह दोनों शब्द के धर्म हैं । दुःखनिवृत्ति और
आनन्दकी प्राप्ति फल है इसकी प्रकरणप्रतिप्राद्य अद्वैतज्ञा-
नसे प्राप्ति जो है सो फलरूप लिङ्ग है यह फलरूप चतुर्थ
लिङ्ग भी अर्थगत है क्योंकि ज्ञात हुआ परमात्मा ही दुःख
निवृत्ति और परमानन्दकी प्राप्तिरूप है अथ फलबोधक
गुरुग्रन्थ लिखते हैं ॥ सूहीवारम० १ ॥ दीवाबलै
अन्धेरा जाय । वेदपाठमतिपापाखाय । उगवै
सूरनजपैचंद । जहिज्ञानप्रवेशअज्ञानमिटत
अ० । जैसे दीपक के प्रज्वलित होने से अन्धकार
और वेद पाठ से बुद्धिगतपाप और सूर्य के उदय होने
पर चन्द्र नहीं रहता तैसे जिसको ज्ञानका प्रवेश होता है
उसका अज्ञान मिटजाता है ॥

आसाछं० म० ५ । अनंदोअनंदघणामै
सोप्रभुडीठाराम । चाखिअडाचाखिअडामै
हरिसमीठाराम । हरिसमीठामनमहिबू
ठासतिगुरुठासहजभया । ग्रिहवसआयाम
गलमायापंचदुष्टओयभाममया । सतिलअ

घाणेश्रम्रितबाणे साजनसंतवसीठा । कहुना
नकहरिसिउमनमानियासोप्रभुनैणीडीठा ॥

अ० ॥ श्रीगुरुअर्जुनदेवजीने सर्व जीवनको यह
उपदेश देना उचित समझकर अपने अनुभव को प्रकट
किया (हे राम) हमारे इष्टदेव परमेश्वर आपकी कृपासे
(मैं) मैंने सो समर्थ परमात्मा मनुष्यानंदसे लेकर हिर-
ण्यगर्भ के आनंदों का समुदायरूप जो आनन्द है सो
जिसका लेशमात्र है ऐसा आनन्द धनरूप आनन्द
(डीठा) अनुभव किया है सो केवल परोक्षरूप से हीन
ही अनुभव करा किन्तु सो हरिस अत्यन्त मधुर (चा-
खिअडा) अपरोक्षरूपसे अनुभूत है परन्तु सो हरिस
अत्यन्त मधुर मनमें बूठा बरसा है जब सतिगुरुकी प्रसन्न-
ताहुई तब (सहज) स्वाभाविक आनन्द प्राप्त भया जब
(गृह) इन्द्रियग्राम बश हुआ तब उस रसका (मंगल)
पुनः पुनः अनुसंधानका गायन किया है सो पंच दुष्ट
काम क्रोध लोभ मोह अहङ्कार भाग गये हैं । जब अमृत
वचन बोलनेवाले संतजन (वसीठा) मध्यस्थ हुए तब
शीतलता से (अघाणे) तृप्त होगये हैं । श्रीगुरुजी कहते
हैं जब हरिके सहित मनको मनन करा तब सो प्रभु नेत्रों
से देखा है तात्पर्य यह है । जब अन्तःकरण में गुरु उप-

देश सत्पुरुषोंकी कृपासे साक्षीकी अनुभव करा फिर दीर्घकाल निरन्तराभ्याससे उसी साक्षीको ब्रह्मरूप निश्चयकरा तब अपरोक्षानुभव होगया सूहीतिथा आसा रूप दो बचनोंमें अज्ञान निवृत्ति और परमानन्द की प्राप्तिरूप फल अद्वैत ज्ञानका कहा है इस वास्ते फलरूप तात्पर्य ग्राहक चतुर्थ लिङ्गका निरूपण होगया ॥ यह फलरूप लिङ्गभी अर्थगत है क्योंकि अज्ञानकी निवृत्ति ब्रह्मरूप है और नित्य प्राप्त परमानन्दकी प्राप्ति भी ब्रह्म स्वरूपसे पृथक् नहीं है ॥ प्रकरण प्रतिपाद्यवस्तु के ज्ञान में प्रवृत्तिवास्ते तिस ज्ञानकी स्तुति और तिसज्ञान से वर्जितोंकी निन्दा का नाम अर्थवाद है ॥

श्रीरागम० १ ॥ ज्ञानपदार्थपाईये त्रिभुव
णसोभीहोय, सूही० छं० म० १ ॥ ज्ञानमहा
रसनेत्रीअञ्जनत्रिभुवरूपदिखाया ॥ मा
भवार ॥ म० २ ॥ निष्फलतस्यजन्मसयाव
त्ब्रह्मनविन्दते ॥

नि० अ० ॥ ज्ञानरूप पदार्थको पाना योग्य है जिस ज्ञान से तीन भुवन की (सोभी) ज्ञात होती है इसीप्रकार ज्ञानरूप महारस नेत्रों का अञ्जनरूप है जिससे तीन

भवेन की दृष्टी होती है इन वाक्यों में सर्व के ज्ञानका हेतु ज्ञान कहा है सो ब्रह्मका ज्ञान इस प्रकारका है क्योंकि ब्रह्म ही सर्व प्रपंचका वास्तवरूप है उसके जाने से सर्वकी ज्ञात होती है। तृतीय वाक्यका अर्थ यह है तिसपुरुष का जन्म निष्फल है जब तक सो ब्रह्मको न जाने इस वाक्य में ब्रह्म के न जाननेवालों की निन्दा है। यह अर्थवाद रूप पञ्चम तात्पर्य ग्राहक चिह्न भी अर्थगत है क्योंकि ब्रह्मज्ञान रूप अर्थ की प्रशंसा और ब्रह्मज्ञानवान् पुरुषरूप अर्थ की निन्दा है। प्रकरण प्रतिपाद्य वस्तु की दृष्टान्तों से दृढ़ता करनेवाली युक्तिकथनकानाम उत्पत्ति है।

गउडीपूरबीम० ५॥ एकैकनिकअनि
कभांतिसाजीबहुप्रकाररचायउ ॥ कहना
नकभरमगुरुखोईहै इवततैततुमिलायउ ॥
सुखमनीम० ५॥ वस्तुमाहिलेवस्तुगडाई ॥
ताकउभिन्ननकहनाजाई ॥ ब्रभैब्रभनहारवि
वेक ॥ नारायणमिलैनानकएक ॥ धनासरी
म० ५॥ ओयजुबीचहमतुमकछुहोतेअवति
नकीबातबिलानी ॥ अलंकारमिलथैलीहोइ
हैततिकनिकबसानी ॥

अ० ॥ यह तीन गुरुवाक्य उपपत्तिके बोधक हैं ।
 जैसे एककनिकसे अनेक प्रकार रचनाकरके बहुत प्रकार
 के आभूषण रचे हैं । परन्तु चास्त्व सुवर्णभाव जैसे का
 तैसाही है इसी प्रकार गुरुओं ने भ्रम निवृत्त कराया है तत्त्व
 में तत्त्वका मेल हो गया है भाव यह है दृष्टांतमें नानात्वभाव
 हुयेभी सुवर्ण जैसेका तैसा है और दार्ष्टांत परमात्मा में
 नानात्वभावके होनेपरभी सो परमात्मा जैसेका तैसा है
 सुखमतीके वाक्यका अर्थ स्पष्ट है । धनासरी के वाक्यका
 यह भाव है जोकि परमेश्वरके सन्मुख होकर उपदेश करते
 हैं हे भगवन् अविविचारकाल में जो बीच में कुछ अहंता
 ममतासी अविविचारहोनेपर सो बीचकी बात निवृत्त होगई
 जैसे अनंत (अलंकार) भूषण मिलकर एक थैलीनाम
 रेणी होती है जिससे उसका नाम थैलीहोगया तिससे
 कनिकनामसे बोलते हैं कटक कुंडल आदिक नाम जाते
 रहते हैं । इसप्रकार प्रकरणप्रतिपाद्य वस्तु के बोधवास्ते
 अनेक दृष्टांत कथनका नाम उपपत्तिरूप षष्ठ लिङ्ग है
 सो यह छीवांतात्पर्य ग्राहक लिङ्ग शब्दगत है क्योंकि
 युक्ति दृष्टांतकथन शब्दरूप है इसवास्ते यह लिङ्ग शब्द
 गत है इस प्रकार तात्पर्य ग्राहक लिङ्ग रूप निशान को
 जो जानता है सो ज्ञानकारण उपदेश रूप दातको कर-

तां है ॥ यह तात्पर्य व्याहक पदलिङ्ग अनंत स्थानों में आवेगे इसवास्ते एकस्थान में उदाहरणों सहित निर्णय करादिये है सर्वत्र जानलेने उदाहरण अनंत है रीतिमात्र जनाया है ॥ जवतक सत्यज्ञान अनंत आनंद इत्यादि ब्रह्मके स्वरूप भूतगुणोंका अपने आत्मा में यथावत अनुसन्धान न करेगा तबतक यथार्थज्ञान आत्मा का होता नहीं इससे हे गुरु ब्रह्मके स्वरूपभूत गुणों को कौन गायन करता है यह प्रश्न तथा तिसका उत्तर दिखाते हैं ॥ गावै को गुण वडियाई आचार ॥ जिस पुरुष की आचारमें वडिआई है सो ब्रह्मके स्वरूप भूत गुणोंको गायन करता है ॥ तात्पर्य यह है जिस पुरुषका आचार श्रेष्ठ है सो उपदेशक होकर परमात्मा के गुणोंका गायन करता है ॥ सो श्रेष्ठ आचार मनुजीने सहितफलके कहा है तथाहि ॥ दैवतान्यभिगच्छे तु धार्मिकाश्च द्विजोत्तमान् । ईश्वरं चैव रत्नार्थं गुरुमेव च पर्वसु १५३ । अर्थ ॥ देवस्थान गुरुमंदिर धर्मशाला आदिक विचार स्थानोंको जावे और धर्म उपदेशक विद्वज्जनों के प्रति गमन करे और अपनी रक्षा के वास्ते (ईश्वर) राजा के प्रति गमन करे इसी प्रकार अमावास्या आदिक पर्वोंमें पिता पितामह आदिकों के

प्रतिगमनकरे ॥ अभिवादयेद्बृद्धांश्च दद्याच्चैवांस
नंस्वकम् ॥ कृताञ्जलिरुपासीतगच्छतः पृ
ष्ठतोऽन्विष्यात् १५४ । अ० ॥ यदि अपने स्थान

पर अकस्मात् बड़े बृद्ध गुरु लोक आवें तब उनको दंड-
वत् प्रणामकर अपना आसन देवें हाथजोड़कर उन को
प्रणामकर पास बैठे जब चलें तो उनके पीछे गमनकरे ।

श्रुतिस्मृत्युदितं सम्यङ्निबद्धं स्वेषु कर्मसु ॥

धर्ममूलं निषेवेत सदाचारमतन्द्रितः १५५ ।

अ० ॥ श्रुति तथा स्मृति में उक्त और अपने अध्ययन
अध्यापन आदिक कर्मों में कथनकरे हुये श्रेष्ठ पुरुषों के
धर्ममूलक आचारको बिना आलस्यसे सेवन करे ॥ आ

चारात्लभते ह्यायुराचारादीप्सिताः प्रजाः ॥

आचाराद्धनमक्षय्यमाचारो हन्त्यलक्षणम् ॥

१५६ ॥ मनुस्मृति अध्याय ० ४ । अ० ॥ इस

पूर्व उक्त आचार से वेद उक्त शत वर्ष आयु की और इष्ट
प्रजा की तथा अक्षय धन की प्राप्ति होती है और आचारही
कुत्सित लक्षण सूचित क्लेश को नाश करता है ॥ इस वास्ति

गुरुजीने यह कहा है जिसकी इस प्रकार के आचार में उ-
त्कृष्टता है सो परमेश्वर के गुणों को गायन करेगा । इसी

नहीं कर सका ॥ स्वरूपभूत गुणबोधक गोपालतापनी
 श्रुति सतिनाम मंत्रकी व्याख्यामें निर्णीत है देख लेनी ॥
 भावैको विद्या विषमविचार ॥ हे गुरो पूर्व उक्त
 गुणों के अनुसंधानसे उत्पन्न परमात्माकी विद्याको
 कौन गायन करता है गुरुजी उत्तर कहते हैं (विषम विचा-
 र) जिसको आगमापाई और अगमापाई के अविधि
 अर्थात् आश्रयका तथा द्रष्टा दृश्यका और साक्षी साक्ष्य
 का अन्वय व्यतिरेकरूप विषम विचार है सो अद्वैत सत्
 की विद्याको गायन करता है भाव विवेचन करने को जो
 समर्थ है सो गावेगा । इस विषम विचाररूप अन्वयव्यतिरे
 कीको स्फुट करनेवास्ते श्रुतिप्रमाणका उपन्यास करते हैं त
 थाहि ॥ तं वा एतमात्मानं जाग्रतस्वप्नमसुषुप्तं
 स्वप्ने जाग्रतमसुषुप्तमसुषुप्ते जाग्रतमस्वप्नतुरीये
 ऽजाग्रतमस्वप्नमसुषुप्तमव्यभिचारिण नित्या
 नन्दं सदैकरसं ह्येवम् । चक्षुषो द्रष्टा श्रोत्रस्य द्र
 ष्टा वाचो द्रष्टा मनसो द्रष्टा बुद्धे द्रष्टा प्राणस्य द्र
 ष्टा तमसो द्रष्टा सर्वस्य द्रष्टा ततः सर्वस्मादस्मा
 दन्यो विलक्षणः । चक्षुषः साक्षी श्रोत्रस्य सा
 क्षी वाचः साक्षी मनसः साक्षी बुद्धेः साक्षी प्राण

स्यसाक्षीतमसःसाक्षीततोऽविक्रियोमहाचैत
न्योऽस्मात् सर्वस्मात् प्रियतमत्रानन्दधनं
ह्येवम् । अस्मात्सर्वस्मात् पुरतः सुविमातमे
करसमेवाजरममरममृतमभयं ब्रह्मवाप्यज
येन चतुष्पादमात्राभिरोङ्कारेणचैकीकुर्या
त् । नृसिंह० उत्तरतापनी० उ० खण्ड० २ ॥

अ० ॥ इस श्रुति में अर्द्ध मात्रा रूप तुरीय वस्तु की
विद्याके प्राप्ति साधन अन्वय व्यतिरेक को कथन करते
हैं, सो तुरीय वस्तुही जब जाग्रत् आदिक अवस्था रूप
उपाधि विशिष्ट होताहै तब विश्वतैजस प्राज्ञ नाम से
कहा जाताहै इसवास्ते जाग्रत् आदिक अवस्थाको तथा
तिनके अभिमानी विश्व आदिको को आगमापायी
और तुरीय वस्तुको तिस आगमापाय की अवधि रूप
बोधन करते हुए प्रथम आगमापायी और अनागमा-
पायीका अन्वय व्यतिरेक कहते हैं तुरीय अनुगत आ-
त्माहै और जाग्रत् आदिक अवस्था व्यभिचारी है जैसे
जाग्रत् कालमें तुरीय रूप अधिष्ठान का अन्वयहै और
स्वप्न तथा सुषुप्तिका व्यतिरेकहै इसीप्रकार स्वप्न कालमें
तुरीय वस्तुका अन्वय और जाग्रत् सुषुप्तिका व्यतिरेक

है तथा सुषुप्ति कालमें अनुगत आत्माका अन्वय और जाग्रत स्वप्नका व्यतिरेक व्यतिरेक नाम व्यभिचारका है और अन्वय नाम अव्यभिचारका है । और अन्तर्मुख सतरूप तुरीय वस्तुमें जाग्रत स्वप्न सुषुप्ति तीनोंका व्यतिरेक है तुरीय वस्तु अव्यभिचारी है इस वास्ते तुरीय परमात्मा को व्यभिचार रहित नित्य आनन्द सर्व काल में एकरस जानना योग्य है अब द्रष्टा और दृश्यका अन्वय व्यतिरेक कहते हैं चक्षुका द्रष्टा है और श्रोत्र वाक् मन बुद्धि प्राण तम इनका द्रष्टा है और बहुत क्या कहें सर्वका द्रष्टा है इस स्थानमें द्रष्टाका अन्वय अर्थात् अव्यभिचार है और चक्षुआदिक दृश्यका व्यतिरेक अर्थात् व्यभिचार है क्योंकि श्रोत्रादिक दृश्यका जब द्रष्टा हुआ तब चक्षुआदिक दृश्य नहीं श्रोत्रका द्रष्टा तहां भी साथ है इसीप्रकार सर्वत्र जानलेना ऐसे साक्षी साक्ष्यका अन्वय व्यतिरेक जानना जब परमात्मा का दृश्य तथा साक्ष्यसे व्यभिचार नहीं किन्तु दृश्य साक्ष्यकाही सर्वत्र व्यभिचार है इस वास्ते तुरीय वस्तु (अविक्रिय) विकार रहित है और व्यापक चैतन्यरूप है सर्व दृश्य प्रपंच से अत्यन्त प्रिय है इस रीति से आनन्द धन जानने को योग्य है । और सर्व नामरूप प्रपंचानुगत सतचित आ-

नन्दादिक पदोंके वाच्य से (पुरतः) पहलेही (सुवि-
भात) स्पष्ट प्रतीत होता है इस वास्ते निश्चयकरके एक
रस अजर अमर अमृत अभय रूप है इस ब्रह्मस्वरूप
आत्मा को (अजया) माया करके विश्वतैजसप्राज्ञ
तुरीय रूप चतुष्पाद भाव प्राप्त हुए भी अकार उकार म-
कार अर्द्धमात्रारूप अंकार द्वारा एकत्व को करना यो-
ग्य है सो एकत्व प्रकार मूल मन्त्रके व्याख्यान में निर्णीत
है । यहां भी उसका ध्यान करलेना चाहिये । प्रकरण
में यह वार्त्ता निर्णीत हुई इस प्रकारके विषम विचारवाला
आत्मज्ञानी अद्वैत सत्की विद्याका कारण उपदेश क-
रता है ॥ गावेको साजिकरेतनुखेह ॥ हे गुरो विषम
विचारवाले से जो पृथक् है अर्थात् विना अन्वय व्यति-
रेक रूप युक्ति से जिसको विचार हुआ है सो (को)
क्या विद्या हेतु उपदेश को (गावे) गायन करता है
अथवा नहीं गायन करता गुरु उत्तर कहते हैं जो (तनु)
शरीरको (साज) उत्पन्न करके (खेह) नाश (करे)
करता है सो पुरुषभी गायन करता है तात्पर्य यह है प्रथम
गुरु उपदेश से ब्रह्मस्वरूप आत्मा को सामान्य से जान
कर उसमें तीन शरीरका आरोपकरके फिर उपसंहारकरता
है सो भी अद्वैतानुभव से विद्या हेतु उपदेश करता है ।

जिसकी आचार में प्रधानता है सो उत्तम है और ब्रह्मके स्वरूप भूत गुणोंका गायन करता है और जो अन्य व्यतिरेक युक्तिसे विद्याहेतु उपदेश करता है सो मध्यम है और जो लयचिन्तन प्रकारसे विद्याहेतु उपदेश करता है सो मन्द उपदेशक है ॥ लयचिन्तन प्रकार बोधक श्रुति लिखते हैं ॥ तस्मिन्निदं सर्वं निशरीरमारोप्य तन्मयं हित देवेति संहरेदोमिति ॥ नृसिंह उत्तरतापनी ॥

स्वरट्ट ० १ ॥

अ० ॥ जिस पुरुषको यथावत् वस्तु उपदेश हुआ है और किञ्चित् संशय विपर्यय है सो मन्द अधिकारी है तिसका उपदेश कभी मन्द प्रकारके उपदेश से मन्द उपदेशक कहा जाता है इसी प्रकार मध्यम उत्तम उपदेश कभी शिष्योंकी अपेक्षासे कहे जाते हैं क्योंकि उपदेशक तो सर्वथा उत्तम ही होता है परन्तु शिष्यकी बुद्धि उत्तम मध्यम मन्द समझकर गुरु उत्तम मध्यम मन्द प्रकारका उपदेश करते हुए तिस तिस नामसे कहे जाते हैं । श्रुत्यर्थ सो मन्दपुरुष सामान्य से ज्ञात आत्मामें इस सर्व प्रपञ्चको तीन शरीर रूप जानकर आरोपकर फिर अंकार का उच्चारण करता हुआ सर्व प्रपञ्चको सत्तचित् आनन्द

गुरुग्रन्थप्रदीप

युक्त होने से सच्चिदानन्दरूपता है (हि) निरवय करके (तदेवेतिसंहरेत्) यह संपूर्ण आत्मा रूप है इस प्रकार से उपसंहार करे तात्पर्य यह है जो अन्तर्मुख सत् साक्षीरूप वस्तु ब्रह्मज्ञान नाम से कही जाती है तिसमें विचित्र शक्ति रूप कारण शरीर आरोप कर फिर तिस कारण में सूक्ष्म शरीर आरोप कर फिर तिस सूक्ष्म में स्थूल विराट् का आरोप कर अपने व्यष्टि स्थूल शरीर से समष्टि विराट् की एकता ध्यान कर व्यष्टि सूक्ष्म की समष्टि सूक्ष्म से एकता जान कर फिर कारण व्यष्टि से कारण समष्टि की एकता संपादन कर तिस कारण समष्टि को लीन करने से निर्विशेष चिन्मात्र शेष रहा सो मैं हूँ ऐसे जाने ॥ गावे को जीय लै फिर देह ॥ हे गुरु महाराज यदि पूर्व उक्त तीन प्रकार के अधिकारियों के प्रति उपदेश देने वाला गुरु ज्ञानवान् है तब तो ज्ञान से मूलाज्ञान की निवृत्ति होने से (को जीय देह गावे) कौन उस ज्ञानी के देह को गायन करता है क्योंकि उपादान कारण की निवृत्ति होने से कार्य की स्थितिका सम्भव नहीं और जेकर ज्ञान मूलाज्ञान का निवर्तक न हुआ तब ज्ञान को निष्फल होने से सो पुरुष अज्ञानी है अज्ञानी उपदेशक नहीं हो सकता (उत्तर) (फिर देह लै) सो ज्ञानी अज्ञान की

निवृत्ति होते भी फिर देहको (लै) प्राप्त होता है ॥ ता-
त्पर्य यह है जो आत्मज्ञान है सो प्रारब्ध तथा तिसका
कार्य जो देह है तिसतेज्जन्य है इस वास्ते प्रारब्ध देहसे
भिन्नका ज्ञान विरोधी है याते ज्ञान से फिर पीछे भी
ज्ञानीका देह रहती है इसी वास्ते व्यासजी के सूत्र में
संचित क्रियमाण कर्म का ज्ञान से नाश और अस्पर्श
कहा है संचित कर्म का ज्ञान से नाश होता है और क्रिय-
माण कर्म का अस्पर्श होता है ॥ जेकर ज्ञानी का देह
न रहता और पुण्य पापरूप कर्म न होते तब उन कर्मों
का अस्पर्श क्यों व्यासजी कहते ॥ सो व्यासजीका सूत्र
यह है ॥ तदधिगम उत्तरपूर्वाघयोरश्लेषविना
शौतद्व्यपदेशात्। शारीरक० अ० ४ पा० १
सूत्र १३ ॥ सूत्रार्थ ॥ तिस परमात्माके (अधिगमे)
ज्ञानके हुये (उत्तरपूर्वाघयोः) ज्ञान से उत्तर काल में
और पूर्वकाल में होनेवाले पापों का (अश्लेष) स्पर्श
और विनाश होता है क्योंकि तिसका श्रुति में (व्यपदेश)
उपदेश होने से ॥

तथा हि ॥ यथा पुष्करपलाश आपो न श्लि-
ष्यन्त एवमेव विदिपापं कर्म न श्लिष्यते ॥ छां०

अ० ४ खण्ड १४ । श्रुति ३ । तद्यथेषीकातू
लमग्नौ प्रोतं प्रद्वयेतैवं हास्य सर्वे पाप्मानः प्रद्व
यन्ते । छान्दोग्य० अ० ५ खण्ड १२४ । ३ ॥

अ० ॥ जैसे (पुष्करपलाश) कमल के पत्र में जल स्पर्श
नहीं करते इसी प्रकार (एवंविदि) ज्ञानवान् में पाप
कर्म का स्पर्श नहीं होता (तद्यथा) जैसे तीली अग्नि
में पानेकर सो दग्ध होजाती है इसी प्रकार इस विद्वान्
के सर्व पाप दग्ध होजाते हैं ॥ इतरस्याप्येवमसं

श्लेषः पातेतु । शा० अ० ४ पा० १ सूत्र १४ ॥

अ० । जैसे पाप कर्म का ज्ञानी को सम्बन्ध नहीं होता
इसी प्रकार (इतर) पुण्यकर्म का भी सम्बन्ध नहीं होता
(पातेतु) तु निश्चय करके शरीर के पतन होने पर विदेह-
मुक्ति को प्राप्त होता है ॥ भोगेन त्वितरे क्षपयित्वा

सम्पद्यते । शा० अ० ४ पा० १ सू० १९ ॥

अ० ॥ तु पुनः भोग करके (इतर) प्रारब्ध कर्म को
(क्षपयित्वा) निवृत्त करके (सम्पद्यते) ब्रह्मभाव को प्राप्त
होता है, श्रुति भी इस अर्थको बोधन करती है ॥

तथा हि ॥ तस्य तावदेव चिरं यावन्न विमोक्षेऽथ
सम्पत्स्ये । छान्दोग्य० उप० अ० ६ ।

खण्ड १४ । श्रुति । २ ॥ अ० ॥ तिस ब्रह्मवेत्ता को तब पर्यन्तही ब्रह्मप्राप्ति में चिरकालहै जंवतक (नवि-
मोक्षे) शरीर को नहीं त्यागता (अथ) शरीर त्यागसे अनन्तर (संपत्स्ये) ब्रह्मको प्राप्त होता है ॥ प्रकरण में इस बात का निश्चय होगया जो कि ज्ञान से पीछे शरीर रहता है और विद्वान् ब्रह्मका उपदेश उत्तम मध्यम मन्द अधिकारको करता है जिस प्रकार का उसको अधिकारी प्राप्त होता है उसीप्रकार का उपदेश देकर ज्ञान को उत्पन्न करता है ॥ हे गुरो तिस ज्ञानी पुरुषको इतर जीवोंसे भिन्न करके कौन कथन करता है यह पूछता है ॥ गावैको जापैदिसैदूर ॥ अर्थ ॥ यद्यपि सो विद्वान् संसारी जीवों को दूर दीखता है तथापि जिज्ञासु पुरुषों को (जापै) प्रतीति होता है जब तिन जिज्ञासुजनों को प्रतीति हुआ तब वे इतर जीवों से भिन्न करके गायन करते हैं ॥ इसी वास्ते श्रुति में आत्मा के वक्ताको तथा तिस वक्ताके लभनेवाले को तथा आत्मा के जाननेवाले को आश्चर्यरूप कहा है ॥ तथाहि ॥ आश्चर्य्यो वक्ताकुशलोऽस्यलब्ध्याऽऽश्चर्य्यो ज्ञाताकुशलानुशिष्टः । कठ० उप० वल्ली २ ॥ अ० ॥ परमेश्वर का वक्ता आश्चर्य है और इस वक्ताके (लब्ध्या)

खोजनेवाला भी (कुशल) अत्यन्त चतुर होता है और
 जाननेवाला भी किसी चतुरगुरु करके (अनुशिष्ट)
 शिक्षित आश्चर्य रूप है ॥ इस श्रुति में जैसे आत्म-
 ज्ञानी को आश्चर्य रूपता कही है तिसीप्रकार गुरुजी
 कथन करते हुए ज्ञान के उपदेशक का निर्धारण करते हैं ॥
 गावैकोवेखैहादराहदूर ॥ यहां हदूर नाम बड़े का है
 और हादर नाम प्रत्यक्ष का है याते तिस परमेश्वर को कौन
 गावे है इस प्रश्न का जो सर्व से (हदूर) बड़े को (हादर)
 प्रत्यक्ष देखता है सो परमात्मा को गायन करता है यह
 उत्तररूप अर्थ सिद्ध हुआ तात्पर्य यह है जिसको यथावत्
 आत्माभिन्न ब्रह्म का साक्षात्कार है सोई दूसरे को उपदेश
 करसक्ता है और जिसको आपही संशय विपर्यय सहित
 बोध है सो यदि उपदेश भी करे तब भी जिज्ञासु को बोध
 नहीं होता इसी अर्थ का बोधक श्रुति भी है ॥ तथाहि ॥
 नवरेणावरेण प्रोक्त एष सुविज्ञेयो बहुधा चि-
 न्त्यमानः । अनन्य प्रोक्तेऽगति रत्रनास्त्यणी-
 यान् ह्यतर्क्यमणुप्रमाणात् नैषातर्केण म-
 तिरापनेया प्रोक्तान्येनैव सुज्ञानाय प्रेष्ठ । कठ-
 उपवल्ली २ ॥

॥ अ० ॥ (अवरेणनरेण) निकृष्टगुरुषु करके कथन कराहुआ आत्मा (सुविज्ञेय) सुगमता से जानने को योग्य नहीं। क्योंकि वादियों के भेदसे बहुत प्रकार से कर्ता है अथवा अकर्ता है शुद्ध है मलिन है इत्यादि रूप चिंतन किया जाता है इस वास्ते (अनन्यप्रोक्ते) ब्रह्मा भिन्न आत्मा के जाननेवाले कर कथन करेहुए आत्मामें (अगति) अबोध नहीं रहता जेकर केवल तर्कसे कथन करे तब (अणुप्रमाणोत् अणीयान्) अत्यन्त सूक्ष्म प्रमाणसे भी अतिसूक्ष्म होनेसे (अतर्क्य) तर्कका विषय नहीं है इससे केवल तर्क करके आत्मज्ञान रूपमति (न) आ (अपनेया) आ सर्वप्रकारसे (अपनेया) दूर करने को योग्य नहीं इससे तार्किक आचार्य से अन्य आचार्य करके कथन कराहुआ आत्मा (सुज्ञानाय) साक्षात्कार वास्ते होता है ॥ हे (प्रेष्ठ) (प्रियतम नचकेता) इस कठउपनिषद् में नचकेता और यमराजका संवाद है तहां यह प्रसंग है नचकेताको अग्निका अवतार कहते हैं सो उद्दालक ऋषिका पुत्रथा किसी कालमें उद्दालक ने सर्वस्व दक्षिणावाला यज्ञ कियाथा तब दक्षिणा में ब्राह्मणों को बूढ़ीबूढ़ी गौ देते देखकर नचकेता ने अपने पितासे कहा ऐसी गौ के देनेवाला आनन्द वर्जित

लोक को प्राप्त होता है इस वास्ते आपको अत्यन्त उत्तम वस्तुका भी दान करना उचित है जिससे कनिष्ठ दान का दोष दूर होवे और पुत्र सर्व धन से उत्तम है इससे मेरे को किस ब्राह्मण के वास्ते देवोंगे इस बातको सुनकर पिता उद्दालक ने उपेक्षा किया तब इसी वचनको नचकेताने तीनवार कहा फिर उद्दालक ने जाना जो यह पंचवर्षका चालक संस्कारी है मेरेको आक्षेप करता है फिर क्रोध युक्त होकर कहा मृत्यु के वास्ते तुमको देवोंगे परन्तु ऐसा प्रतिज्ञा वचन कहकर पुत्र स्नेह से संतप्त हुआ यह जाना जो पुत्रको न दिया तब मिथ्यावादी हुए और स्नेह से दिया जाता नहीं ऐसे संदिग्ध पिता को देख नचकेता ने उपदेश किया जोकि धर्म के त्याग से कोई अजर अमर नहीं होता इस वास्ते आप श्रेष्ठजनोंको देख कर प्रतिज्ञा वचनका पालन करो और मेरे को यमराजके पास भेजो फिर नचकेता यमराजके पास योग बलसे गये यमराज को प्रसन्नकर आत्मविद्या का उपदेश वरमांगा उस प्रकरणकी पूर्वोक्त श्रुति है जिसमें प्रष्ट यह यमराजका नचकेताके प्रति संबोधन है । प्रकरणमें यह बात निणीत हुई जोकि श्रुतवेद ब्रह्मनिष्ठही उपदेशक होकर अधिकारी को आत्मज्ञान करसकता है अन्य नहीं करसकता

इसीवास्ते गुरुर्जनि ॥ गावै कोवेखैहादराहदूर, यह कहा है ॥ हे भगवन् यदि विद्वान् उपदेशक है और अधिकारी श्रोता है तब पूर्व निर्णीत अद्वैत सत् में वस्तु परिच्छेद होने से अखण्डता संभवे नहीं इस शंकाकी निवृत्ति करते हैं ॥

कथनाकथीनत्रावैतोटि कथिकथिकथीको टोकोटिकोटि ॥ वक्ताको कथी कहते हैं याते (कथी कथना) कथनवाले के कथनसे आत्म वस्तुमें (तोटि) वास्तव परिच्छेद (नआवै) नहीं आवता प्रथम कथि शब्द कथन योग्य का बोधक है द्वितीय कथिशब्द कथन का बोधक है तब यह अर्थ हुआ कथन योग्य वस्तुका (कथी) कथनवाले (कथि) कथनको क्रोडवर्ष क्रोड युग क्रोड कल्प तब भी तिसमें वास्तव परिच्छेद होता नहीं ॥ क्योंकि स्वप्न मनोरज्य कालमें वासनासे नानात्व प्रतीत होते भी साक्षी केवल एकरस निर्विकल्प परिच्छेद शून्य है इसी प्रकार जाग्रदादिक कालमें वक्ता श्रोता आदिक विकल्प जाल आविद्यक है वास्तव भेद का हेतु नहीं ॥ पूर्व उक्त प्रकारसे वास्तव अद्वैत सिद्धान्त की कल्पित श्रोता वक्ता आदिकसे अबाधकता निरूपण किया अब दाता गृहीता भोक्ता भोजयिता रूप कल्पित दैतसे भी अद्वैत सिद्धान्तकी स्थितिको बोधन करते हैं ॥

देदादेलेदेथकपाह जुगाजुगंतरखाहीखाह ॥

जो परमेश्वर कर्मफलका दाता है सो दान करता है और लेनेवाले चतुर्युग और कलि द्वापर त्रेतादि युगान्तरों में (खाही) विषयोंको (खाह) भोक्ते हैं । परन्तु (थकपाह) भोगमें ईश्वर गुरु कृपासे ग्लानिको प्राप्त होते हैं । तात्पर्य यह है सकाम कर्मका फल स्वर्गादि भोग भोगकर सत्सङ्ग उत्तम संस्कार के प्रभावसे निष्काम कर्म करके शुद्धचित्त शास्त्र विचार के प्रभावसे फिर विषयों में ग्लानि को प्राप्त होते हैं ॥ इस अर्थकी पुष्टिके वास्ते सूत्र तथा श्रुति को लिखते हैं ॥ तथाहि ॥ फलमतउपपत्तेः ।

शा० अ० ३ पा० २ सूत्र ३८ ॥ सवाएषम

हानजआत्माऽन्नादोवसुदानः । वृ० उप०

अ० ४ ब्रा० ४ श्रुति २४ । अ० ॥ (अंतः) सर्वज्ञ

ईश्वर से कर्म का फल प्राप्त होता है (उपपत्तेः) युक्ति से

तथा श्रुति से ऐसेही बन सकता है क्योंकि जेकर अदृष्ट

से फलकी प्राप्ति होवे तब असङ्गत होवेगा अदृष्ट आपही

जड़ है और फल चेतन से प्राप्त होता है जैसे व्यवहार में

जो सेवाका ज्ञाता होता है सो तिसके फलको देता है तैसे

जो चेतन ईश्वर जीव के अदृष्ट का ज्ञाता है सोई फलको

देता है और श्रुतिसे भी परमेश्वर ही फलका दाता मालूम होता है श्रुत्यर्थ (वै) निश्चय करके सो यह ईश्वर (महान्) सर्व से बड़ा है और (अज) जन्म से रहित है तथा सर्व का आत्मा है (अनादः) अन्नमा समन्तात्सर्व प्राणिभ्यो ददातीत्यन्नादः सर्व प्रकार से प्राणिमात्र को अन्नका देता है। (वसुदानः) अर्थिजनों को धनका दाता है। और जत्र निष्काम कर्म से शुद्ध चित्त पुरुष होता है तत्र विषय भोग में मगलानि युक्त होता है ॥

तथा हि ॥ यः स्तन्यं पूर्वं पीत्वा पिनिष्पीड्य
चपयोधरात् । यस्मिन् जातो भगपूर्वतस्मिन्ने
व भगेरमेत् । ३ । यामाता स पुनर्भार्याया
भार्या जननी हि सा । यः पिता स पुनः पुत्रो यः
पुत्रः स पुनः पिता । ४ । एवमसंसारचक्रेण कूपच
क्रघटा इव । भ्रमन्ती यानि जन्मानि श्रुत्वा त्वा
कान्समश्नुते । ५ । योगतत्त्वोपनिषत् ॥

अ० ॥ संसारगति की विचित्रता दिखाते हुए वैराग्य का उपदेश करते हैं ॥ जो स्तनमत्तदुग्ध पूर्वस्तनों को

निष्पीडनकरके पानकराथा अब वर्तमान दशामें उन्हीं स्तनोंको हस्त से मर्दनकरता है और जिसयोनिमें से उत्पन्नहुआथा उसी में स्मरण करताहै । ३ । जो माता थी सोई पुनः भार्या है और जो भार्या थी सोई जननी है जो पिता था सोई फिर पुत्र है जो पुत्र था सोई पिता होजाता है । ४ । इसप्रकार संसारचक्र में जीव कूपचक्र संबद्धघटीवत् भ्रमणकरतेहैं जिसजिस जन्मको प्राप्तहोते हैं उनकी गिनतीनहीं है यदि इस वैराग्य से बोधहोजावे तबतो मोक्षहोजाती है और जेकर वैराग्य से बोध न होवे केवल वैराग्यको श्रवणकरतारहे तब भी उत्तमलोंकों को प्राप्तहोताहै ५ हे भगवन् यदि परमात्मा पूर्व उक्तप्रकारसे जीवों को कर्मफल देता है तब सर्वही जीवों को उत्तम फल देना चाहिये अथवा सर्वको मध्यम कनिष्ठ फल देना चाहिये क्योंकि ऐसा कोई जीव नहीं जो कि जैसे कैसे कर्म को न करै जब सर्वही कर्म करते हैं तब सर्वको एकसा फल होना चाहिये इस शंका के निवृत्त करनेवास्तै कहते हैं ॥ हुकमीहुकम चलायेराहु नानक विगसैवेपरवाहु ३ ॥ अ० ॥ (हुकमी) परमात्मा आपने (हुकमि) आज्ञारूप श्रुति स्मृति प्रतिपाद्य (राहु) मार्ग की (चलाये) प्रवृत्त करताहै और जो उसे मार्गको

श्रद्धा से सेवन करता है तिसपर (बेपरवाह) पूर्ण काम हुआ भी श्रीगुरुजी कहते हैं (विगसै) प्रसन्न होकर कृपा करता है ॥ तात्पर्य यह है यद्यपि जीव स्वभाव प्राप्त कर्मको संदा करते हैं तथापि जो जीव श्रुति स्मृति से अविरुद्ध धर्म करते हैं तिनपर प्रसन्न होकर उत्तम फल उनको देता है और जो शास्त्र विरुद्ध कर्म में आसक्त होता है तिसको दण्ड देता है परन्तु जैसा जीव का कर्म है तैसा फल देता हुआ विषमतादिक दोषों को नहीं प्राप्त होता इसीवास्ते परमात्मा में विषमता तथा निर्दयिता दोष सूत्रकार व्यासजी ने वारण किया है ॥ तथाहि ॥ वैषम्यनैर्घृणयेन सापेक्षत्वात् तथाहि दर्शयति । शा० अ० २ पा० १ सू० ३४ ॥ श्रुति० पुण्यो वै पुण्ये न कर्मणा भवति पापः पापेन ॥ अ० ३ ब्रा० २ ॥ अ० ॥ परमेश्वर में (वैषम्य) विषमता (नैर्घृण्य) निर्दयालुता रूप दोष नहीं क्योंकि ईश्वर को कर्मसापेक्ष होने से जिसके जैसे कर्म हैं तिसको तैसा फल देता है इसी अर्थ को श्रुति भी दिखलाती है श्रुत्यर्थ ॥ पुण्यकर्म करके (पुण्य) उत्तम भावको प्राप्त होता है और पाप कर्म से (पाप) नीच भावको प्राप्त होता है ॥ ३ ॥ पूर्व

उक्त विचार से ईश्वर को कर्म फल का दाता और कर्म-
काण्ड तथा ज्ञानकाण्ड रूप मार्ग का प्रवर्तक कहा अव-
तिस ईश्वरका स्वरूप निरूपण करते हुये तिसको जीव
और ईश्वरमें अनुगत शुद्ध चेतनरूपता निरूपण करते हैं ॥

साचासाहिवसाचनायभाषियाभाउअपार ॥
जो परमात्मा (साहिव) सर्व से बड़ा अर्थात् ब्रह्मा
विष्णु महेशादिकों का करता है सो (साचा) तीनकाल
में नाश से रहित है और (साचनाय) तिसका नाम भी
सत है और वेदमें (भाषिया) कथन करा है (भाउ)
ज्ञानरूप प्रकाश (अपार) देशकाल वस्तु करके परिच्छेद
रहित ॥ तात्पर्य यह है ब्रह्मस्वरूप ज्ञान देशकाल विस्तृत
परिच्छेद से वर्जित है । जो अत्यन्ताभाव का प्रतियोगी
होता है सो देश परिच्छेद युक्त होता है जैसे किसी एक
देशमें होनेवाले घटादिक अत्यन्ताभाव के प्रतियोगी हैं
और किसी कालमें होते हैं किसी कालमें नहीं होते इससे
कालकृत परिच्छेद सहित है क्योंकि प्रागभाव तथा ध्वंसके
प्रतियोगीको कालपरिच्छिन्न कहते हैं घटादिकोंका उत्पत्ति
से प्रथम प्रागभाव है और नाश होनेसे ध्वंस घटादिकोंका
अतिप्रसिद्ध है याते प्रागभाव तथा ध्वंसके प्रतियोगी
घटादिक हैं इसवास्ते कालकृत परिच्छेद सहित है और जो

अन्योन्याभाव का प्रतियोगी होता है सो वस्तु परिच्छेद सहित है घटादिक परस्पर अन्योन्याभाव के प्रतियोगी हैं इससे वस्तु परिच्छेद युक्त हैं ॥ ब्रह्ममें तीन प्रकार के परिच्छेद नहीं इससे अपार है । इस बात के दृढ़ करने वास्ते ब्रह्मके स्वरूप लक्षण बोधक श्रुति को लिखकर तिसका अर्थ लिखते हैं ॥ सत्यं ज्ञानमनन्तं ब्रह्म ॥ तैत्तिरीय ० उप ० अर्थ ॥ ब्रह्म (सत्यं) नाश रहित ज्ञानस्वरूप है (अनन्त) पूर्व उक्त त्रिविध परिच्छेद रहित है व्यापक होने से देश परिच्छेद रहित है क्योंकि ब्रह्म यदि एकके देशमें होवे और एक देशमें न होवे तब अत्यन्ताभावका प्रतियोगी होने से देश परिच्छिन्न होवे ब्रह्म व्यापक है इससे देशकृत परिच्छेद रहित है और सर्वकालमें है इससे प्रागभाव तथा अंतका प्रतियोगीपनारूप जो कालकृत परिच्छेद तिससे रहित है और माया से लेकर भौतिक रूप तत्पर्यन्त सर्व वस्तुका अधिष्ठान है इससे वस्तुकृत परिच्छेद ब्रह्ममें नहीं क्योंकि आरोपित वस्तु अधिष्ठान से पृथक् प्रतीत नहीं होती किन्तु अधिष्ठान की सत्ता को लेकर सत् प्रतीत होती है इस वास्ते आरोपित वस्तुमें अधिष्ठानकी अन्योन्याभाव नहीं इसी वास्ते आरोपित सपरि रज्जुने इस प्रकारकी प्रतीति होती नहीं क्योंकि जब

आरोपित सर्प रज्जु से पृथक् नहीं तब रज्जु का अन्योन्याभाव
 भाव तिसमें कैसे होवे इसी प्रकार कारण कार्य प्रपञ्च ब्रह्म
 न इस प्रकार की प्रतीति होती नहीं क्योंकि जब आरो-
 पित कारण कार्य प्रपञ्च ब्रह्म से पृथक् सिद्ध नहीं तब तिसमें
 ब्रह्म का अन्योन्याभाव नहीं जब ब्रह्म का अन्योन्याभाव
 न हुआ तब ब्रह्म वस्तु कृत परिच्छेद सौ रहित सिद्ध
 होगया ॥ आखहि मंगहि देहि ॥ देहि दात करे दा-
 तार ॥ जब शुद्ध बुद्धि गुरु भक्त आत्मज्ञान के कारण
 उपदेश को (देहि देहि) इस प्रकार बार बार मांगती है
 तब पूर्व उक्त ब्रह्म बोध के वचन को (आखहि) कथन
 करते हैं ॥ और कथन करके पूर्व उक्त षट् विध लिङ्गों से वे
 (दातार) दाता लोक महात्मा जन तात्पर्य ज्ञान की
 दात करते हैं ॥ फेर कि अगर खीयै जित दिसै दर-
 बार ॥ हे भगवन् जब गुरु उपदेश श्रवण करके गुरु
 वचन तथा वेद वचनों का षट् विध लिङ्गों से तात्पर्य
 निश्चित होगया तब (फेर कि) पश्चात् क्या कर्तव्य है
 उत्तर देते हैं (जित दरबार दिसै सो अगैर खिये) जिस
 मन्त्र निदिध्यासन से (दरबार) तुरीय वस्तु का संशय
 विपर्यय रहित (दिसै) साक्षात्कार होवे सो (अगै)
 तात्पर्य निश्चय रूप श्रवण से पश्चात् (खिये) स्थित

करिये। अर्थात् वारंवार मनन निदिध्यासन को करना योग्य है। तात्पर्य यह है प्रथम गुरु ब्रह्मका उपदेश गुण सम्पन्न अधिकारी के प्रति करता है प्रश्नात् अधिकारी गुरु मुखसे वेदान्त वाक्योंका तात्पर्य निश्चय करता है फिर अनेक युक्ति से मनन करके ब्रह्मके अनुभवा का हेतु अनात्मीकारि वृत्ति के अव्यवधानरहित आत्माकार वृत्तिका प्रवृत्तिरूप निदिध्यासनी होता है फिर तुरीय। वस्तुका साक्षात्कार होता है दरवार नाम सभा का लोक। में प्रसिद्ध है। प्रकरण में समग्र प्रपञ्चिका अधिष्ठानत्व उपलक्षित। तुरीय का बोधक है। हे भगवन् तुरीय साक्षात्कार से अव्यवहित उत्तर मोक्षकी प्राप्ति होती है और सो तुरीय साक्षात्कार गुरु शरणागति से लेकर निदिध्यासन पर्यन्त सर्व साधनों का फलरूप है इस वास्ते जब गुरुकी शरण आवे तब मुखसे गुरु कैसा बचन बोलते हैं यह प्रश्न था तिसका उत्तर दिखाते हैं॥
 मुहौ किबो लणबोलिये जित सुणधरे पियारि॥
 जब शिष्य संसार सुख दुख दुःख से अत्यन्त सन्तप्त होकर गुरुकी शरण आवे तब गुरु उसके वाक्य से तिस
 अभिलाषा जानकर मुखसे ऐसे बचन बोलें जिनको
 सुन कर अधिकारी अपने कल्याणकारक वचनों को

ज्ञानकर अत्यन्त प्रेमको धारण करे तात्पर्य यह है जिस वस्तुके ज्ञानकी इच्छा करके गुरुकी शरण अधिकारी ने ली है तिस वस्तु के ज्ञानका हेतु वचन गुरुको बोलनी उचित है इस अर्थका प्रतिपादन श्रुति में भी करा है ॥

तथा हि ॥ परीक्ष्य लोकान्कर्मचितान् ब्राह्मणो निर्वेदमायान्नास्त्यकृतः कृतेन । तद्विज्ञानार्थं स गुरुमेवाभिगच्छेत् समित्पाणिः श्रोत्रियं ब्रह्मनिष्ठम् ॥ १२ ॥ तस्मै स विद्वानुपसन्नाय सम्यक्प्रशान्तचित्ताय शमान्विताय । येनाक्षरं पुरुषं वेद सत्यं प्रोवाच तांतत्त्वतो ब्रह्मविद्याम् ॥ १३ ॥ सुएडक० खएड २ ॥

अ० ॥ “ब्रह्म भवितु मिच्छतीति ब्राह्मणः” जो ब्रह्म होनेकी इच्छावाला है सो ब्राह्मण है इसीवास्ते आगे श्रुति में तिस शुद्ध बुद्धि अधिकारी को सम्यक् प्रशान्त चित्त और शमान्वित कहा है इसवास्ते (ब्राह्मण) ज्ञानाधिकारी कर्म करके संपादित स्वर्गादि लोकोंको (परीक्ष्य) विचारकर अर्थात् जो कर्मजन्य वस्तु होती है सो विनाशी होती है ऐसे निश्चय करके (निर्वेद) वैराग्यको (आयात्) करे और यह विचार

करें संसार में (अकृत) अजन्य वस्तु (नास्ति) नहीं
 मेरे को (कृतेन) कर्म करके क्या प्रयोजन है इसवास्ते
 तिस अक्षर परमात्मा के ज्ञानवास्ते सो पूर्व उक्त अधि-
 कारी गुरुको निश्चय करके (अभिगच्छेत) प्राप्त होवे
 (समित्पाणि) भेटा हाथमें ग्रहण कराहुआ । यदि गुरु
 (श्रोत्रिय) पूर्ण विद्वान् और (ब्रह्मनिष्ठ) ब्रह्ममें स्थिति
 वाले होवें तब उनकी शरणको स्वीकारकरे । १२ । फिर
 सो विद्वान् सम्यक् प्रशान्त चित्त (शमान्वित) निग-
 हीतमन तिस अधिकारीवास्ते (तत्त्वतः) यथावत् तिस
 ब्रह्मविद्या को (प्रोवाच) कथनकरे जिस कथनसे (सत्य)
 नाश रहित (पुरुष) पूर्ण (अक्षर) व्यापक परमात्मा
 को जाने । इस श्रुति में जैसा संसार सुखसे विरक्त अ-
 धिकारी ब्रह्मनिष्ठ पूर्ण विद्वान्की शरण आवे तिसको
 तैसाही उपदेश करनेका प्रकार लिखा है ॥ इसी कारण
 गुरुजी उपदेश प्रकार दिखाते हैं ॥ अमृतबेलामनु-
 नाउवाडियाईवीचार । कर्मोअवैरुपडानद
 रीसोषहुआर ॥ हे अधिकारी जन यह मनुष्य जन्म
 (अमृत) मोक्षका (बेला) समा है अर्थात् इस मनुष्य
 जन्ममें अपने आपको यथावत् जानकर मुक्त होसकता

है पशु पक्षी आदिक जन्ममें आत्मज्ञान दुर्लभ है इसी
वास्ते पुरुषको श्रुति में पुण्य जन्म कहा है ॥ १ ॥
तथा हि ॥ ता एनमब्रुवन्नायतनं नः प्रजानी
हि यस्मिन् प्रतिष्ठिता अन्नमदामेति १ ताभ्यो
गामानयत्ता अब्रुवन्नवैनोऽयमलमिति । ता
भ्योऽश्वमानयत्ता अब्रुवन्नवैनोऽयमलमिति
२ ताभ्यः पुरुषमानयत्ता अब्रुवन्सुकृतं बतेति
पुरुषोवावसुकृतम् । ता अब्रवीद्यथायतनं प्रवि
शतेति ॥ ३ ॥ ऐतरेय० उप० खण्ड २ ॥

अ० ॥ जब ब्रह्माजीने विराट् पुरुषको पैदा करा और
प्राण चक्षु आदिकों के अधिष्ठान्त देवता पैदा करे तब
देवताओं ने कहा हे भगवन् हमारे अन्नपान के योग्य
छोटासा स्थान बतावो क्योंकि विराट् शरीर के योग्य
अन्नपानादिक नहीं है तब तिनके प्रति गौ तथा अश्व
आदिक शरीर बनाकर दिये उन्हों ने कहा यह शरीर
हमारे योग्य नहीं है फिर जब पुरुष शरीर को बनाकर
स्थापन करा तब कहा यह शरीर आपने (सुकृत) शो-
भन करा है क्योंकि इसमें मोक्ष साधनका सेवनकर मुक्त
होवांगे फिर यथास्थान प्रविष्ट हुये ॥ इसी तात्पर्य से

गुरुजीने मनुष्य शरीर को अमृत वेल कहा है ॥ गुरुजी कहते हैं हे पियारे यह मनुष्य मुक्तिका द्वार है (सचनाउ) सेत है नाम जिसका ऐसे परमात्मा की (बड़ियाई) बड़े-पनका विचार कर तिस परमात्मा की बड़ियाई को वेद स्मृति इतिहास-पुराण गुरु महाराजजी के वचन इत्यादि सर्वही प्रतिपादन करते हैं इस वास्ते प्रकरणमें कुछक वेद वचन दिखाते हैं ॥ तथाहि ॥ नतस्य कश्चित्पतिर-
 स्तिलोकेन चेशितानैव च तस्य लिङ्गम् । सका-
 रणं करणाधिपाधिपो न चास्य कश्चिज्जनिता
 न चाधिपः ६ ॥ अ० ॥ तिस परमात्मा का कोई (पति) स्वामी नहीं न कोई लोकमें तिसका नियन्ता है और तिसका (लिङ्ग) जिसमें कार्य लीन होता है सो कारण लिङ्ग है या तो तिसका (लिङ्ग) कोई कारण नहीं सो आप सर्व का कारण है और समष्टि-व्यष्टि करण ग्रामका जो अधिप जीव है तिसका भी (अधिप) स्वामी है न तिसका कोई उत्पन्न करनेवाला है और न कोई तिसका स्वामी है ६ ॥
 यस्तन्तुना भद्रवतन्तुभिः प्रधानजैः स्वभावतो
 देव एकः सर्वमावृणोत ॥ स नो दधाद् ब्रह्माप्यय-
 म् ॥ १० ॥ अ० ॥ जो एक देव प्रधानजन्य नाम रूपतन्तु

करके (तन्तुनाभइव) ऊर्णनाभिजन्तुवत् (स्वभावतः)
अपनी इच्छा करके सर्व कल्पनाधिष्ठान अपने स्वरूप को
(आवृणोत्) आच्छादन करता है सो परमात्मा (नः)
हमारे को (ब्रह्माप्ययम्) ब्रह्ममें लयरूप मोक्षको अज्ञान
निवृत्त करके (दधात्) धारण करो भाव देवो १०॥

एकोदेवः सर्वभूतेषु गूढः सर्वव्यापी सर्वभूतान्त
रात्मा । कर्माध्यक्षः सर्वभूताधिवासः साक्षी
चेता केवलो निर्गुणश्च ११ ॥ इवेता इवतर०

उप० अ० ६ ॥ अ०॥ एकदेव सर्वभूतोंमें गुप्त है और
सर्वव्यापक सर्वभूतोंका अन्तरात्मा अर्थात् सर्व भूतों को
सत्ता स्फूर्तिका देने वाला है और जगत्की विचित्रता के
हेतु जो कर्म हैं तिनका अधिष्ठाता है तथा सर्वभूतों में अ-
धिष्ठान रूपसे निवास करनेवाला है और साक्षात् सर्व जड़
वर्गका द्रष्टा चेतनमात्र (केवल) निरुपाधिक (निर्गुण)
सत्त्वगुणादि वर्जित है ११ और जब जीव केवल कर्मी
अर्थात् कर्म में खचित रहता है तब (कपड़ा) शरीर प्राप्त
होता है और (मोपडुआर) जब मोक्षके द्वार भूत ज्ञान को
प्राप्त होता है तब (नदरी) ज्ञानी कहा जाता है तात्पर्य
यह है जैसे परमात्मा के स्वरूपकी बढ़ियाई निरूपण करी

है तैसेही जीवात्माका स्वरूपभी इसीप्रकार का परमात्मा से अभिन्नही निरूपण किया है जब एक तत्त्वमें निष्ठा करता है तब नदरी कहा जाता है एकतत्त्वमें निष्ठा प्रतिपादक एक मंत्र लिखकर दिखलाते हैं ॥ तथाहि ॥ ए कोहृष्यसोभुवनस्यास्य मध्येसएवाग्निः स लिलेसनिविष्टः । तमेवविदित्वाऽतिमृत्युमेति नान्यः पन्थाविद्यतेऽयनाय ॥ श्वेता० उप० अ० ६ मंत्र १५ ॥ अ० इस भुवनके मध्यमें (एक) अद्वितीय हंस है “एकामवस्थां हत्वा अवस्थान्तरं गच्छतीति हंसः” एक अवस्थाको हनन करके दूसरी आदिक अवस्थाको प्राप्त होवे जो वस्तु सो हंस कही जाती है और यह जीवि चैतन्य जाग्रदवस्था अथवा स्थूल प्रपञ्चावस्था को हननकरके सूक्ष्मावस्था वा विराडवस्थाका बीजरूप हिरण्यगर्भावस्थाको प्राप्त होती है इसी प्रकार हिरण्यगर्भ स्वरूप सूक्ष्मावस्थाको हननकर कारणवस्थाको प्राप्त होता है फिर गुरु उपदेशसे (अहंब्रह्म परिपूर्णमास्मीति) इस बोधको प्राप्त होकर सुषुप्ति अवस्था को और तिसके कारण अज्ञानको तथा अज्ञानजन्य द्वैत भ्रमको नाशकर परिपूर्ण ब्रह्मभावको प्राप्त होता है इससे हंस नामसे कहते

हैं ॥ सोई (सलिले) प्रकृति तथा तिसके कार्य रूप वर्ग में (संनिविष्ट) स्थित हुआ अग्निवत् होने से अग्नि है जैसे काष्ठमें वर्तमान अग्नि काष्ठोंकरके तिरस्कृतहुई मंथन रूप उपाय से निकालीहुई उन काष्ठों को दग्धकर शान्त होती है तैसे प्रकृति तथा तिसके कार्य में वर्तमान तिनसे तिरस्कृत तुल्य हुआ जब गुरु शिष्यरूप दोलकड़ी से मंथनकर प्रकटहोता है तब सर्वकारण कार्य वर्ग को दग्ध कर स्वरूपावस्थान रूप मोक्षको प्राप्त होता है इस वास्ते चिन्मात्र वस्तुको अग्नि शब्द से बोधन किया है तिस चिन्मात्र को जानकर (मृत्यु) जन्म मरण प्रवाहको (अत्येति) तरजाता है (अयनाय) मोक्ष के वास्ते (अन्यः पन्था न विद्यते) अन्य मार्ग नहीं तात्पर्य यह है पूर्व उक्त एक तत्त्व के ज्ञानसे बिना दूसरा कोई मोक्षका रस्ता नहीं ॥ इस समग्र विचारसे परमेश्वरकी वड़ियाई और मोक्षद्वार ज्ञानकी प्राप्तिसे (नदरी) ज्ञानी नामसे कथनहोना इतने अर्थ का निरूपण हुआ ॥ अब जो कहा है (कभी आवै कपड़ा) कर्म से जन्ममरणप्रवाह की शान्ति नहीं होती इसका निरूपण कर्मकी स्तुति तथा निन्दाद्वारा करते हैं तथाहि ॥ तदेतत्सत्यंमन्त्रेषुकर्माणि कवयोयान्यपश्यन्तानिन्नेतायांबहुधा

संततानि । तान्याचरथनियतंसत्यकामाए
 षवः पन्थाःसुकृतस्यलोके १ अ० ॥ जो (कवि)
 सर्वज्ञ पुरुष मंत्रों में कर्मों को देखते हुये (तदेतत्) सो
 यह कर्म (सत्य) यथार्थ है अर्थात् जिस फलकी प्राप्ति
 वास्ते यथावत् सेवन कियेजाते हैं तिस फलको अवश्य
 उत्पन्न करते हैं अपने फल में व्यभिचारी न होनाही
 कर्मों में सत्यता है सो कर्म समग्र त्रेतायुग में बहुत
 प्रकार से (सन्तत) विस्तृत हुए हैं तिन कर्मों को हे
 सत्य फलकी कामनावाले जनो नियम से आचरण करो
 यह तुम्हारा (सुकृतस्य) पुण्य के (लोके) फल प्राप्ति
 में (पन्थ) मार्ग है १ यदालेलायतेह्यर्चिः समि
 द्देहव्यवाहने । तदाज्यभागावन्तरेणाहुतीः
 प्रतिपादयेत् २ ॥ अ० ॥ जब (हव्यवाहन) अग्नि
 (समिद्ध) प्रज्वलित होवे (अर्चिः) ज्वाला (लेलायते)
 चलायमान होती होवे तब (आज्यभाग) आहुति के
 प्रक्षेपस्थान में आहुतियों को प्रक्षिप्तकरे परंतु कर्मका
 यथावत् करना बहुत क्लेशसाध्य है और यदि विघ्न हो
 जावे तब अनंत क्लेशका जनक होता है इसवास्ते विघ्न
 सहित कर्म को निष्फल कहते हैं ॥ यस्याग्निहोत्र

मदर्शमपौर्णमासमचातुर्मास्यमनाग्रयणम
तिथिवर्जितं च । अहुतमवैश्वदेवमविधिनाहु
तमासप्तमास्तस्यलोकान्हिनस्ति ३ अ० ॥

जिसका अग्निहोत्र कर्म दर्शकर्म पौर्णमासकर्म चातु-
र्मास्य कर्म शरद काल कर्म अतिथिपूजन इनसे वर्जित है
और (अहुत) कालातिक्रम से हवन कर्म तथा वैश्वदेव
कर्मरहित अथवा विना विधि से कराहुआ है तिसके
सत्यलोक पर्यन्त सर्वलोकों को नाश करता है

पृथिवी १ अन्तरिक्ष २ स्वर्ग ३ महः ४ जन ५ तप ६
सत्य ७ यह सप्तलोक है अथवा पिता १ पितामह २ प्र-
पितामह ३ पुत्र ४ पौत्र ५ प्रपौत्र ६ अपना आत्मा ७

यह सप्तलोक है इनका न उपकारक हुआ नाशक तुल्य
होता है । तात्पर्य यह है विधिपूर्वक कर्म सफल होता है
अन्यथा कराहुआ निष्फल प्रत्यवायक जनक होता है
इस से अत्यन्त सावधानता से कर्म करना उचित है ॥

कालीकरालीचमनोजवाचमुलोहितायाचमु
धूम्रवर्णा । स्फुलिङ्गिनीविश्वरुचीचदेवीले
लायमाना इति सप्तजिह्वाः ४ अ० ॥ काली १
कराली २ मनोजवा ३ मुलोहिता ४ सुधूम्रवर्णा ५ स्फु-

लिङ्गिनी ६ विश्वरुचीदेवी ७ यह अग्नि की सप्त जिह्वा हैं और यह सम्पूर्ण (लेलायमान) चलायमान आहुति के भक्षण वास्ते हैं, एतेषु यश्चरते भ्राजमानेषु यथा कालं चाहुतयो ह्याददायन् । तन्नयन्त्येताः सूर्यस्य रश्मयो यत्र देवानां पतिरेकोऽधिवासः ५ अ० ॥ इन पूर्व उक्त सप्त प्रकाशमान जिह्वा में (यथा कालं) काल के अतिक्रम से रहित होकर और आहुतियों को ग्रहण कर जो अग्नि होत्र कर्म को करता है तिसको यह आहुतियों के अधिष्ठातृ देवते सूर्य की रश्मि द्वारा स्वर्गलोक को प्राप्त करते हैं जिस स्वर्ग में सर्व देवों का पति (एक) मुख्य इन्द्र सर्वोपरि विराजमान निवास करता है ॥ एहे ही तितमाहुतयः सुवर्चसः सूर्यस्य रश्मिभिर्यजमानं वहन्ति । प्रियां वाचमभि वदन्त्योऽर्चयन्त्य एव वः पुण्यः सुकृतो ब्रह्मलोकः ६ अ० ॥ सो आहुतियों के देवते (सुवर्चस्) शोभन तेज वाले (एहि एहि) आयीए आयीए ऐसे वचन बोलते हुए सूर्य की रश्मि द्वारा यजमान को प्राप्त करते हैं प्रिय वचन कथन करते और पूजन करते हुये तुम्हारा (सुकृत) पुण्य फलरूप (ब्रह्मलोक) स्वर्ग

लोक यह है ऐसे कहते हैं । इतने प्रबन्धसे कर्म की स्वर्ग
रूप फलसे स्तुति करी है । अब निन्दा बोधक वाक्य
लिखते हैं ॥ पुवाह्येते अष्टायज्ञरूपा अष्टादशो
क्तमवरंयेषु कर्म । एतच्छ्रेयो येभिनन्दन्ति मू
ढा जरा मृत्युं ते पुनरेवापियन्ति ७ ॥ अ० ॥ यह
अग्निहोत्र आदिक यज्ञरूप (पूव) तरण साधन (अ-
दृढ) शिथिल है जिनमें सोलह ऋत्विग् यजमान तथा
तिसकी पत्नी इन अष्टादशकर कथन संपादन कराहुआ
ज्ञानवर्जित कर्म है जो मूढ इनकोही (श्रेय) कल्याण
मार्ग जानकर (अभिनन्दन्ति) स्तवन करते हैं सो पुनः
पुनः जन्म जरा मृत्यु को प्राप्त होते हैं ॥ अविद्यायाम्
न्तरेवर्तमानाः स्वयंधीराः परिडुतं मन्यमा
नाः । जड्वन्यमानाः परियन्ति मूढा अन्धेनैव
नीयमाना यथान्धाः ८ अ० ॥ कर्मरूप अविद्या में
वर्तमान अपने आपको धीर और पंडित मानने वाले
अनेक अनर्थ समूह कर ताड़न करहुं मूढ संसार में
भ्रमण करते हैं जैसे अन्ध पुरुष के अनुसार चलने वाले
अन्ध स्थान गर्त आदिकों में पड़ते हैं तैसे अविवेकी गुरु
लोकों के पीछे चलनेवाले कर्मी मूर्ख गर्त में पड़ते हैं ॥

अविद्यायां बहुधा वर्तमाना वयं कृतार्था इत्यभि-
मन्यन्ति बालाः । यत्कर्मिणो न प्रवेदयन्ति रा-
गात्तेनातुराः क्षीणलोकाश्च्यवन्ते ९ इष्टाप्सू-
र्त्तमन्यमाना वरिष्ठानान्यच्छ्रेयो वेदयन्ते प्रमू-
ढाः । नाकस्य पृष्ठे ते सुकृतेऽनुभूत्वे मंलोकं ही-
नतरं वा विशन्ति १० ॥ मुण्डक० उप० खण्ड २
अ० ॥ पूर्व उक्त कर्मरूप अविद्या में बहुत प्रकार वर्तमान
हम कृतार्थ हैं ऐसे बालक मानते हैं जिस परमतत्त्व को
कर्मी लोक रागसे नहीं जानते तिस करके क्षीण भोगके
प्रभावसे व्याकुल हुए भोगभूमि से गिरते हैं, केवल (इष्ट)
अग्निहोत्रादि कर्म (पूर्त्त) वापी कृपादि निर्माण कर्म
को श्रेष्ठ मानते हुए सो मूर्ख अन्य श्रेय मार्गको नहीं
जानते हैं वे पुरुष स्वर्गस्थान में पुण्यफल का अनुभव
करके इस मनुष्यशरीर अथवा पशु शूकर चंडालादि
हीनयोनि को प्रवेश करते हैं ॥ इस स्थान में यह नि-
श्चय करना जोकि श्री गुरुग्रन्थसाहिबजी में बहुत
स्थानमें कर्म से स्वर्ग नरक जन्मकी प्राप्ति कथन करेंगे
सो एक स्थानमें वेदवाक्य से निर्णय कर दिया है सर्वत्र
जान लेना चाहिये ॥ और पूर्व उक्त प्रकारसे ज्ञानका

निरूपणभी श्रुति प्रमाण से निर्णय कर दिया है अब
अद्वैत सिद्धान्त में गुरुजी अपनी निष्ठा को दिखाते हुए
सर्व साधारण उपदेश करते हैं ॥ नानकएवैजाणीयै
सभआपेसचियार ॥ ४ ॥ श्रीगुरुजी कहते हैं हे
विवेकी जनो (एवै) ऐसा जानने को योग्य है (सचि-
यारआपेसभ) सत्यरूप परमात्मा अपने आपही सर्व
रूप है अर्थात् ब्रह्मसे भिन्न कुछ वस्तु नहीं इसप्रकार का
निश्चय करना चाहिये जैसे लोक में उपादान कारण
से कार्य पृथक् सत्ता शून्य है इसीप्रकार संपूर्ण जगत्
ब्रह्मरूप सत्ता से पृथक् सत्तारहित है ॥ इसी अर्थ को
श्रुति कहती है ॥

तथाहि ॥ आत्मावाअरेद्रष्टव्यः श्रोतव्यो
मन्तव्यो निदिध्यासितव्यो मैत्रेय्यात्मनो वा
अरेदर्शनेन श्रवणेन मत्या विज्ञानेनेदं सर्वं
विदितम् ॥ ५ ॥ ब्रह्मतंपरादाद्योऽन्यत्रात्मनो
ब्रह्मवेदं तत्रैतंपरादाद्योऽन्यत्रात्मनः तत्रैव वेदं
लोकास्तं परादुर्योऽन्यत्रात्मनो लोकान्वेदं दे-
वास्तंपरादुर्योऽन्यत्रात्मनो देवान् वेदभूता-
नितंपरादुर्योऽन्यत्रात्मनो भूतानि वेदसर्वतंप

रादाद्योऽन्यत्रात्मनः सर्ववेदेदं ब्रह्मेदं क्षत्रमि
मे लोका इमे देवा इमानि भूतानीदृशं सर्वयदय
मात्मा ६ ॥ बृह० उप० अ० २ ब्रा० ४ ॥

अ० ॥ यह श्रुति याज्ञवल्क्य मैत्रेयी के संवाद की है
याज्ञवल्क्य कहते हैं (ओरे) मैत्रेयिप्रिये (वै) निश्चय
करके आत्मा साक्षात् करना योग्य है परन्तु प्रथम श्रवण
मनन निदिध्यासन कर्त्तव्य है क्योंकि साधन सेवन से
बिना फल की प्राप्ति संभव नहीं इससे प्रथम वेदान्त
वाक्यों का तात्पर्य निश्चयरूप श्रवण करना फिर तर्क
से आत्मा की संभावना करनी फिर एकाग्र ध्यान से
चिन्तन करना पश्चात् साक्षात्कार कर्त्तव्य है और हे
मैत्रेयि आत्मा के श्रवण मनन निदिध्यासन दर्शन करके
यह सर्व प्रपञ्च विदित होता है क्योंकि सर्व प्रपञ्च
ब्रह्म से पृथक् नहीं जब ब्रह्मरूप है तब जो इस ब्रह्म क्षत्र
लोक देवता भूत सर्व प्रपञ्च को ब्रह्म से (अन्यत्र) भिन्न
देखता है तिस भिन्न देखनेवाले का यह सर्व ब्राह्मण
जाति से लेकर सर्व शब्द बोध्य संपूर्ण प्रपञ्च पर्यन्त
निर्णीत वस्तु तिरस्कार करती है इस वास्ते यह ज्ञातव्य
है जो यह सर्व है सो सर्वानुभवसिद्ध आत्मा का स्वरूप
है इसीसे गुरुजी कहते हैं ऐसे जानो अपने आप सचि-

यारही सर्वरूप है ॥ ४४ ॥ जेकर परमात्मा ज्ञातव्य है
तब जो ज्ञानका विषय होता है सो दृश्य तथा एक देश में
स्थित होता है जब परमात्मा ऐसा है तब कार्य और एक-
देशी तथा ज्ञातासे भिन्न होगा इस शंकाके निरास वास्ते
कहते हैं ॥ थापियान जाय कीतान होय आपेआ
पनिरंजन सोय ॥ सो परमेश्वर सर्वव्यापी है इसवास्ते
एकदेश में स्थापन नहीं किया जाता और न किसी का
(कीता) कार्य होसकता है क्योंकि परिच्छिन्न वस्तु
कार्य होती है परमात्मा व्यापक है इससे कार्यभी नहीं
और ज्ञाता से भिन्नभी नहीं किन्तु (आपेआपि) अपने
आपही सर्वका ज्ञाता है उसका कोई दूसरा ज्ञाता नहीं
(निरंजन सोय) सो परमेश्वर (अंजन) अज्ञानरूप
अविद्यारहित है । श्रुति वचन भी परमात्माको सर्वव्या-
पकता सर्वज्ञातापन अन्य ज्ञातासे वर्जितपन अविद्या
रहित कार्य विलक्षणता रूप बोधन करते हैं ॥

तथाहि ॥ अपाणिपादोजवनोग्रहीतापश्य
त्यचक्षुः सशृणोत्यकर्णः । सवेत्तिवेचनचत
स्यास्तिवेत्ता तमादुरग्रयंपुरुषं महान्तम् ॥ इवे०
अ० ३ मं० १६ ॥ निष्कलं निष्क्रियं शान्तं

निरवद्यंनिरञ्जनम् । अमृतस्यपरं सत्तुदग्धे
न्धनमिवानलम् ॥ इवे० अ० ६ मं० १९ ॥

अ० ॥ परमेश्वर हस्त पाद चक्षु श्रोत्रकरके वर्जित है और वेगवान् तथा ग्रहण करनेवाला और देखने श्रवण करनेवाला है तात्पर्य यह है इन्द्रियसमुदाय से परमेश्वर वर्जित है परंतु जितने गमन ग्रहण दर्शन श्रवणरूप कार्य करनेवाले हैं वे सर्वही चेतन की सन्निधिमात्र से कार्य करते हैं इसवास्ते चेतनदेवही सर्वकार्यका कर्त्ता कहा जाता है और सोई पूर्व उक्त युक्तिसे अन्तःकरण वर्जित हुआ भी वेद्यवस्तुमात्रको जानता है और तिसका ज्ञाता कोई नहीं तिसको समग्र श्रुतिवचन महत् सर्वपुत्रों में पूर्ण सर्वके प्रथम वर्त्तमान कथन करते हैं ॥ परमात्मा कला क्रिया दोष अविद्यामलरहित शान्तस्वरूप है (कला) अवयव (क्रिया) उत्पत्ति नाश इनसे रहित कहने से कार्यताका निषेध करा है और सो परमेश्वर जैसे काष्ठादि इन्धनको दाहकरके अग्नि वर्त्तमान होती है तैसे ज्ञात हुआ अविद्या तथा तिसके कार्यको दग्ध करके स्वरूपावस्थ होता है ऐसा जाना हुआ (अमृत) मोक्षका परमसेतुरूप होता है तात्पर्य यह है जैसे सेतु परदेश प्राप्ति का हेतु है इसी प्रकार अविद्या और तिसके

कार्य से रहित परमात्मा जाना हुआ स्वरूपावस्थान रूप मोक्षका हेतु होजाताहै ॥ हे भगवन् जैसा आपने परमात्माका स्वरूप कथन कराहै इस प्रकारका ज्ञान कैसे प्राप्त होताहै इस शंकाका समाधान गुरुजी करते हैं ॥
जिनसेवियातिनपाया माननानमकगावीयैगुणीनिधान ॥ जिन पुरुषों ने ईश्वर तथा गुरुको भक्ति से सेवन कराहै तिनो ने शास्त्रज्ञान तथा अनुभव ज्ञान रूप मान पाया है श्रीगुरुजी कहते हैं जब उनका ज्ञान स्वरूप मान प्राप्त हुआ तब (गुणीनिधान) सर्व गुणों वाला सर्व प्रपंचकी लयका आधार उनोकरके (गावीयै) गायनकरा जाताहै । तात्पर्य यहहै जब भक्तिसे परमेश्वर प्रसन्न होताहै तब वेदार्थकी प्रतीति होने से परमात्मा के स्वरूप भूत गुण तथा उपलक्षण स्वरूप गुण और प्रपंच की उत्पत्तिलयाधारताको गायन करते हैं ॥ श्रुतिप्रमाण लिखते हैं ॥

यस्यदेवेपराभक्तिर्यथादेवे तथा गुरौ ।
 तस्यैतेकथिताह्वयाः प्रकाशन्तेमहात्मनः ॥
 उवे० अ० ६ मं० २३ ॥ सविश्वकृदविश्व
 विदात्मयोनिर्ज्ञःकालकालो गुणीसर्वविद्यः ॥

प्रधानक्षेत्रज्ञपतिर्गुणेशः सञ्चसारमोक्षस्थि-
 तिबन्धहेतुः ॥ इवे० अ० ६ मं० १६ ॥
 अ० ॥ जिसकी गुरु तथा परमेश्वर में तुल्य भक्ति है
 तिसमें महात्माको वेदमें कथित अर्थ अपने आप प्रकाश
 होजाते हैं ॥ सो परमेश्वर विश्वका कर्त्ता है और विश्व
 का ज्ञाता तथा आत्माका स्वरूप हुआ सर्वका (योनि)
 उपादान कारण है (ज्ञः) ज्ञानस्वरूप कालकाभी काल
 रूप है और सत्यत्व ज्ञानत्व आनन्दत्वादिक स्वरूप भूत-
 गुणों वाला है और (सर्वविद्यः) सर्वस्य वस्तुमात्रस्य
 विद्या ज्ञानं यस्मात् स सर्वविद्यः ॥ जिसके ज्ञानसे सर्व
 वस्तुमात्रका ज्ञान होता है ऐसा परमेश्वर है और सर्ववेद
 प्रतिपाद्य होने से प्रधान है और (क्षेत्रज्ञ) जीवस्वरूप
 (पति) सर्वका स्वामी है और सत्त्वरजस्तमोगुणों का
 (ईश) नियन्ता है और अज्ञात हुआ संसार स्थितिरूप
 बन्ध का और ज्ञात हुआ मोक्षका हेतु है ॥ इस से आदि
 लेकर अनंत वचनों से सो पुरुष परमात्मा को गुणी
 निधान रूपसे गायन करते हैं क्योंकि उनपर ईश्वर तथा
 गुरुकी कृपा है ॥ हे भगवन् जब ईश्वर गुरु कृपासे प्राप्त
 ज्ञानवान् सो पुरुष परमात्मा के गुण तथा स्वरूप को
 गायन करें तब जिज्ञासु जनों को क्या कर्त्तव्य है इस पर

श्रीगुरुजी कहते हैं ॥ गावीयै सुणीयै मनरखीयै
भाउ ॥ जिस कालमें सत्पुरुषों करके परमात्मा गायन
करा जाता है तिस कालमें तिस परमात्माका श्रवण करना
योग्य है सो श्रवण दो प्रकारका है एक तो गुरुमुख से
उपदेश श्रवण करना जिसके श्रवण से आत्माका ब्रह्म
रूपसे अनुभव होता है और दूसरा वेद गुरु वचनों का
पूर्व उक्त षट् विधि लिङ्गोंसे तात्पर्यका अवधारण करना
रूप श्रवण है फिर जब गुरु उपदेश और तात्पर्यका नि-
श्चय होगया तब (मनरखीयै) अपने मनमें मनन तथा
एकाग्र चिन्तनरूप निदिध्यासन करके स्थिरता करनी
योग्य है जब मनन निदिध्यासन गुरु उपदेश से पश्चात्
हो चुके तब (भाउ) स्वरूपका यथावत् अखण्ड साक्षात्कार
होता है ॥ साक्षात्कार से अनन्तर क्या है इसका उत्तर लि-
खते हैं ॥ दुःख परहरि सुख घरलै जाय ॥ समूल दुःख
का (परहरि) नाश होता है और (सुख घरलै जाय)
सर्व सुखोंका जो (घर) आश्रय है तिसमें लीन होता है
तात्पर्य यह है आत्माके अपरोक्ष ज्ञानसे सहित कारणके
दुःखकी निवृत्ति और सर्वसुखोंका स्थानरूप जो आनन्द-
घन परमार्थ तत्त्व तिसकी प्राप्ति होती है यह अर्थ वेदसे
निर्णीत है ॥

तथाहि ॥ यदा चर्मवदाकाशं वेष्टयिष्यन्ति
मानवाः ॥ तदा देवमविज्ञाय दुःखस्यान्तो भवि-
ष्यति ॥ इवे० उप० अ० ६ मं० २० ॥

अर्थ ॥ केवल ज्ञानसे अज्ञान नाशद्वारा सर्व दुःखनका-
नाश होता है प्रकारान्तर से दुःखकी सर्वथा निवृत्ति नहीं
होती इस बातकी सिद्धिवास्ते विलक्षण प्रकारको दि-
खाते हैं (यदा) जिस कालमें मनुष्य चर्मवत् आका-
शको एकट्ठा करलेंगे (तदा) तिस कालमें परमात्म-
देवको न जानकर दुःखका भी अन्त होजायगा तात्पर्य
यह है सर्व दुःखोंका मूल कारण स्वरूपका अज्ञान है सो
जेकर दूर नहीं होवेगा तब सर्व दुःखोंका नाश भी नहीं
होसकता इस वास्ते दुःखनाशका कारण स्वरूपका बोध
है ॥ जैसे आकाशको मनुष्यों करके चर्मवत् वेष्टन नहीं
होसकता तैसे परमात्माके ज्ञानसे विना दुःखोंका अत्य-
न्त नाश नहीं होसकता ॥ जब अज्ञानकी ज्ञानसे नि-
वृत्ति हुई तब आनन्दघन वस्तुमें उपाधि की निवृत्ति से
लय होती है और श्रुतिमें सर्वआनन्द परमात्माका लेश
रूपसे निर्णयकरे हैं तथाहि ॥ एतस्यैवाऽऽनन्द
स्यान्यानिभूतानि मात्रा मुपजीवन्ति ॥ बृह०

उप० अ० ३ ब्रा० ३ ॥ अर्थ ॥ इस आनन्दरूप परमात्मवस्तु के (मात्रां) लेशमात्र आनन्दको अन्य यावत् भूत (उपजीवन्ति) आश्रय करते हैं अर्थात् परमेश्वरके लेशमात्र सुखको आश्रय करके तृप्त हो रहे हैं ॥ जैसे समुद्रके कणोंका आश्रय समुद्र सबकण से अभिन्न है तैसे विषय तथा तिनके भोक्त्रारूप उपाधि से सर्व लेशानन्दका अभिन्नरूप अधिष्ठान महानन्दरूप आत्मा है ॥ हे भगवन् पूर्व उक्त श्रवण मंगन ध्यानसे जिनको स्वरूप साक्षात् प्रतीत हुआ है तिनकी किस प्रकार की स्थिति है क्योंकि प्रारब्ध कर्मके भोगरूप प्रतिबंधक से उनको विदेह कैवल्यरूप मोक्ष तो नहीं प्राप्त होती इससे उन गुरुमुखोंकी स्थितिका निरूपण करिये इस प्रश्नका उत्तर लिखते हैं ॥ गुरुमुखिनादंगुरुमुखिवेदंगुरुमुखिरहियासमाई ॥ “गुरुमुख सनमुख मनमुखवे मुखिया” इस गुरुमहाराज के वचन से जो गुरुभक्त साधन सम्पत्तियुक्त है सो गुरुमुख है और जो गुरु विमुख साधन सम्पत्ति रहित है सो मनमुख है । यांते यह अर्थ हुआ जो गुरुभक्त साधन सम्पत्ति सम्पन्न है वे नाद तथा वेद को विचारते हुये (समाई) सामान्य चेतनरूप (रहिया) स्थिरताको प्राप्त होते हैं ॥ तात्पर्य यह है गुरुमुख पुरुष वेद

का विचार करके फिर सर्व वेदका साररूप जो ओंकार है तिसकी मात्राकरके गुरुरूप त्रिदेवन का ध्यान कर तुरीय बोधक अर्द्धमात्रा का चिन्तन करके फिर नादका ध्यान करते हुये पूरण ब्रह्म सामान्य चेतनरूप अपने आपको जानिते हैं ॥ ओंकार का सगुण से लेकर नाद पर्यन्तका ध्यान करने का प्रकार ध्यानविन्दु उपनिषदमें लिखा है ॥

तथाहि ॥ अतसीपुष्पसंकाशनाभिस्थाने प्रतिष्ठितम् । चतुर्भुजं महावीरं पूरकेण विचिन्तयेत् १ कुम्भकेन हृदि स्थाने चिन्तयेत् कमलासनम् । ब्रह्माणं रक्तगौराङ्गं चतुर्वक्त्रं पितामहम् २ रेचकेन तु विद्यात्मा ललाटस्थं त्रिलोचनम् ॥ शुद्धस्फटिकसंकाशं निष्कलं पापनाशनम् ३ त्रिस्थानञ्च त्रिमार्गञ्च त्रिब्रह्मचरि रक्षरम् । त्रिमात्रञ्च अर्द्धमात्रं च यस्तं वेदसंवेदयित् ४ तैलधारमिव अच्छिन्नं दीर्घघण्टा निनादवत् ॥ अवागजं प्रणवस्याग्रं यस्तं वेदसंवेदयित् ५ ॥ ध्यानविन्दु ॥ उप०

अर्थ ॥ विष्णु ब्रह्मा शिवरूप तीन मूर्तियों को गुरु

रूप जानकर ध्यान करने से अज्ञानकी निवृत्ति होती है इस से प्रथम इन सगुण स्वरूपों का ध्यान कहते हैं अलसी के पुष्पवत् श्याम प्रकाशरूप विष्णुभगवान् चतुर्भुज महावीरता युक्तका नाभिस्थान में षोडश प्रणव को उच्चारण करता हुआ पूरक प्राणायाम करके चिन्तन करे परन्तु तिस विष्णुभगवान् को अकारकी द्वितीय मात्रा उकाररूप जाने और हृदय कमल स्थान में रक्त गौरवर्ण चतुर्मुख सर्व के पितामह ब्रह्माजी का चतुःषष्टि प्रणवकरके अकारकी प्रथममात्रा अकाररूप जानकर कुम्भकसे ध्यानकरे और रेचकप्राणायाम से द्वात्रिंशत् अकार करके ललाटेदेश में त्रिनेत्र शुद्धस्फटिकवन्त प्रकाशमान पापके नाशक वास्तव निष्कल स्वरूप का (विद्यात्मा) साधक ध्यानकरे विद्यायुक्त है आत्मा अन्तःकरण जिसका सो विद्यात्मा कहा जाता है ॥ और तीन स्थान वाला तथा तीन उपासना मार्गवाला और तीन हैं उपास्य ब्रह्मा विष्णु महेश जिसके तथा तीन अक्षर अकार उकार मकारवाला इसी प्रकार अकारादि तीन मात्रावाला तथा अर्द्धमात्रावाला जो अकार है तिसको जो जानता है सो वेदका ज्ञाता है ॥ तात्पर्य यह है अकार उकार मकाररूप सकल वेद हैं और अकारादि मात्रात्रय

अर्द्धमात्रारूप जो बिन्दु अनुगत पुरुष तिसका स्वरूप है
 इस प्रकार से मात्रा तथा अर्द्धमात्रा का जो अधिष्ठान
 रूप पुरुष तिसको जो जानता है सो वेदको जानता है ॥
 अब एक मंत्र से नाद का निरूपण करते हैं ॥ जो प्रणव
 का अग्रवत् अग्र है और (अवाग्रज) प्रणवके शान्त
 होने से प्रतीयमान है तैलधारावत् (अच्छिन्न) एकरस
 दीर्घ घण्टे के (निनादवत्) सूक्ष्म शब्दवत् नाद है तिस
 को जो जानता है सो सर्व वेद के अर्थको जानता है ॥
 तात्पर्य यह है शान्त स्वरूप परमात्मा में संगुणरूप शक्ति
 से नाद और नाद से बिन्दु तिस बिन्दु से शब्द ब्रह्म
 और शब्दब्रह्म अकार रूप है तिस अकारकी जब मात्रा
 में सब प्रपञ्चका लय चिन्तन करा फिर अकार का उकार
 में उकारका मकार में मकार का बिन्दु में इस प्रकार से
 लय चिन्तन करते हुये जब बिन्दुका नादमें लय चिन्तन
 करा फिर नादका संगुणरूप शक्तिमें शक्तिका शान्त
 स्वरूप निर्गुण शुद्ध चैतन्यमें लय चिन्तन करके शा-
 न्तात्मा अकारकी ध्वनि का साक्षी परिशेषरहा जब
 जाना तब सर्व वेद का अर्थ अधिष्ठानाविशेषरूप जाना
 जाता है ॥ प्रकरणमें वार्त्ता यह निश्चित हुई जो कि
 गुरुमुख जन वेदका विचारकर नादरूप अकारके ध्यान

सं शान्तस्वरूप में समाय रहते हैं हे भगवन् उन गुरुमुखों के जो गुरु हैं उनकी स्थिति किस प्रकारकी सो गुरुमुख पुरुष जानते हैं क्या उनको सर्व मनुष्यों के तुल्य जानते हैं अथवा सर्व से विशेष जानते हैं इसपर कहते हैं ॥

गुरु ईश्वर गुरु गोरख वरमा गुरु पारवती माई ॥

सो गुरुमुख पुरुष गुरुजनों को (ईश्वर) शिवरूपी जानते हैं क्योंकि जैसे रुद्र भगवान् संसारका संहार करता है इसी प्रकार गुरुभी अपने उपदेशजन्य ज्ञान से जन्म कारण अज्ञान को नाश करते हैं इस से संहारक शक्ति युक्त होने से गुरु ईश्वररूप है इसी प्रकार (गोरख) विष्णु रूप गुरु हैं क्योंकि जैसे विष्णु वेद विरोधि दैत्यों का नाश कर वेदमार्गकी रक्षा करता है तैसे गुरुभी वेद विरोधि नास्तिकों का तिरस्कार करके अद्वैत वस्तु में वेदका तात्पर्य निर्णय करके वेदमार्गकी रक्षा करते हैं इससे विष्णुरूप है (वरमा) इस शब्द का मूल ब्रह्माशब्द है अत्यन्त वृद्धि हुये का नाम ब्रह्मा है जैसे सर्वत्र वेदसर्ग्यादाकी स्थिरता करने से सर्व जगत् में वृद्धि को प्राप्त हुआ ब्रह्मा कहा जाता है तैसे गुरुभी सर्व अधिकारी जनों में वेद सम्प्रदाय की स्थिरता करने से ब्रह्मारूप है ॥ इसी प्रकार गुरु पारवती (मा) लक्ष्मी (ई) सरस्वती रूप है क्योंकि जैसे सतीका

स्वरूपही हिमालय के शरीरसे प्रादुर्भाव होकर नारदने परीक्षा के वास्ते विरुद्ध उपदेश करा तब भी पारवती ने शिवसे चित्त को चलायमान नहीं करा तैसे ब्रह्मनिष्ठ गुरु भी प्रारब्ध से प्राप्त अनन्त विक्षेप से अपनी अद्वैत निष्ठा से चलायमान नहीं होते इससे पार्वतीरूप हैं ॥ और लक्ष्मी भगवती जैसे अपने संयोगसे रंक्ता निवृत्त कर धनिताको सम्पादन करती है तैसे गुरु भी अपनी समीपतासे शिष्यकी परिच्छिन्नाध्यास रूप रंक्ताको निवृत्त कर व्यापक ब्रह्मभाव रूप धनिताको प्राप्त करते हैं ॥ इस वास्ते गुरु लक्ष्मीरूप हैं । इसी प्रकार जैसे सरस्वती भगवती अपने उपासकजनोंको शीघ्र विद्याकी प्राप्ति करती है तैसे गुरु भी अपनी शरण प्राप्त भक्तजनोंको शीघ्रही ब्रह्मविद्याकी प्राप्ति करते हैं ॥ यांते गुरु सरस्वतीरूप भी हैं ॥ इसी वास्ते शिवगीताके प्रथमाध्यायमें गुरुकी महिमालिखी है ॥

तथाहि ॥ मनुष्यचर्मणाबद्धः साक्षात्परं
शिवः स्वयम् । सच्छिष्यानुग्रहार्थाय गूढः प-
र्यटति क्षितौ १ प्राकृतैः संस्कृतैर्वापि गद्यप-
द्याक्षरैस्तथा ॥ देशभाषादिभिः शिष्यबोधये-
त्तसद्गुरुः स्मृतः २ ॥

(१) निम्न (२) निम्न

अ० ॥ मनुष्य चर्मकरके संवेष्टित अपने आप साक्षात् पर शिवरूप श्रेष्ठ शिष्योंपर अनुग्रह वास्ते पृथिवी में विचरता है प्राकृत तथा संस्कृत और गद्यपद्य अक्षरों करके तथा देशभाषादिकों करके जो शिष्यको बोधकरे सो सद्गुरु कहाता है ॥ हे भगवन् आपने शिव विष्णु ब्रह्मा तथा इनकी तीन शक्तिके गुणयुक्त होनेसे गुरुको ईश्वरादि स्वरूप कहा परन्तु गुरुका वास्तव स्वरूप आप मेरेको कृपाकरके बतलावो इसपर श्रीगुरुजी कहते हैं ॥ जेहउजाणाआखानाहीकहणाकथनुनजाई । गुराइकदेहिबुभाई ॥ हे शिष्य जेकर मैं तिनके स्वरूप को इदंता यादशतादश रूपसे जाना तब क्या तेरे प्रति (आखानाही) न कथन करता किन्तु जरूर कथन करता परन्तु उनका जो वास्तव स्वरूपपर शिव रूप है सो (कथन) बागिन्द्रिय से (कहणा) कहा नहीं जाता परन्तु उन महात्मा गुरोंने (देहि) सर्व देहोंमें जो एक वस्तु वर्तमान है सो (बुभाई) जनायदयी है देहि पदमें जो हकारमें इकार है सो सप्तमी विभक्तिके अर्थका द्योतक है ॥ भाव यह है सर्व समष्टि व्यष्टि स्थूल सूक्ष्म कारण शरीरोंमें जो एक चैतन्य देव है सो अपना निजरूप गुरोंने बोधन करा है जैसे सर्व देहों में एक चैतन्य है तैसे

“अमृतधेलासत्रनाउ वडियाईवीचार” इस पंक्तिके व्याख्यानमें श्रुतिप्रमाण से निरूपण करा है देखलेना ॥ हे भगवन् जो वस्तु आपको गुरोंने जनाई है सो वस्तु आपने अपने से भिन्नरूप से जानी है वा अपना आत्मा रूपसे जानी है इसका उत्तर कहते हैं ॥ सभना जीया काइकदांता सो भै विसरिन जाई ५॥ जो ब्रह्मासे लेकर चींटोपर्यन्त सर्व जीवनको कर्म उपासना ज्ञानका फल देनेवाला एक परमेश्वर है (सो मैं) सो मेरा स्वरूप है इसीसे (विसरिन जाई) हमको कभी भूलता नहीं ॥ ऐसे अपना आत्मारूप हमने उस चैतन्यको केवल गुरु उपदेश से जाना है अन्यथा नहीं जाना इसीवास्ते आत्मदेव केवल गुरु उपदेश से ज्ञात होता है यह वार्त्ता पूर्व प्रदल्लिगोंके व्याख्यानमें निर्णीत है इस स्थानमें जो कर्मदिकोंके फल दाता अन्तर्यामीको आत्माका स्वरूप बोधन करा है तिसमें विरोधके दूर करने वास्ते उपनिषद् तोत्पर्य के ज्ञाताओं ने भागत्यागलक्षण से उपाधि दृष्टि छोड़कर उपहित चेतनमात्र वस्तुको एक समझकर आखण्ड वस्तु जनाई है क्योंकि कारण उपाधिविशिष्ट चेतन ईश्वर है और अन्तःकरण व्यष्टि अज्ञान उपाधिविशिष्ट चेतन जीव है इन दोनोंमें कारण और अन्तःक-

रणं व्यष्टिः अज्ञानः उपाधिको मिथ्या भूतः चेतनसत्ता से
पृथक्सत्ता शून्य जानकर अथवा इन उपाधियोंको चेतन
में लीन करके चिन्मात्रवस्तुको अविरोधि जानकर अभेद
का उपदेश करा है। जैसे (एष तत्रात्मा सर्वान्तरः)

बृ० ३। ४। ५। (एष तत्रात्मान्तर्याम्यमृ

तः) बृ० ३। ७। ३। तत्सत्यसत्तात्मा तत्त्वम

सि॥ छां० ६। ५। ७। यह बृहदारण्यक ब्रह्मसूत्र

उपनिषदों में अभेदका उपदेश लक्षण आदिक प्रकारों

से कथन करा है तैसे गुरुजीने भी अभेद कथन करा है।

श्रुत्यर्थः ॥ याज्ञवल्क्य ऋषिः उपस्तं ऋषिः से कहते हैं जो

प्राणादिकों की चेष्टा का हेतु साक्षात् अपरोक्ष सर्वान्तर

ब्रह्म है सो (तेरा) (आत्मा) स्वरूप है और यही अ-

मृत स्वरूप अन्तर्यामी तेरा (आत्मा) स्वरूप है श्वेतकेतु

पुत्रसे उद्दालक ऋषि कहते हैं सो ब्रह्मरूप सत्त्वस्तु (सत्य)

विनाशरहित है और सोई आत्मा जीवरूप है सो सत्त्व

रूपवस्तु है पुत्र श्वेतकेतो (त्वमासि) तू है ॥ जहाँ

कहीं गुरुजीवनों में अभेदका उपदेश होवे तिहां सर्वत्र

पूर्वी उक्त भाग त्याग लक्षणा के प्रकार से विरोध दूर करके

स्वरूपका निरूपण और गुरुभक्ति तथा परमात्माका गुणी
 निधानादिरूप से कीर्तन और श्रवण मनन निदिध्या-
 सन रूप साधन और तिन साधनोंका फल रूप ज्ञान
 और ज्ञानका फल दुःख निवृत्ति और सुखमें लीनतारूप
 भी निरूपणकरा और गुरुमुखों की स्थिति तथा गुरुकी
 प्रशंसा फिर ब्रह्मविद्याका स्वरूप भी कहा अब उत्तर षष्ठ
 सोपान में गुरु उपदेश जन्य ज्ञानरूप तीर्थ में स्नान का
 मुख्य साधन शिष्यमें गुरुकी प्रीतिहै और गुरुकी प्रीति
 का कारण शिष्यको विवेक वैराग्य युक्तताहै और विवेक
 वैराग्य युक्तता के साधन वेदानुवचन यज्ञ दान तप आ-
 दिक निष्काम कर्म हैं जब इन साधनों से गुरु के प्रेम
 का विषय शिष्य होताहै तब गुरुका उपदेश श्रवणकरके
 ब्रह्मविद्या को प्राप्त होताहै इतने अर्थका निरूपण करते
 हुये पूर्व सोपान में उक्त महावाक्यका अभ्यासलिङ्ग को
 बोधन करने वास्ते फिर उपदेश अपने मनद्वारा करते हैं
 तीर्थनावांजेतिसभावाविणभाणे किनायकरी
 जेतीसिरठउपाईवेखाविणकर्माकिमिलैलयी
 ज्ञानरूप तीर्थ में तब स्नान करूंगा जब तिस ज्ञानके
 उपदेशक गुरुको (भावा) प्रियलगोंगा विना प्रिय
 लगे क्या स्नान करूंगा तात्पर्य यहहै किसी भी प्र-

कारसे नहीं करसक्ता सत् वस्तुका परोक्षरूप से जानना ज्ञानतीर्थ है और तिसका हृदय में यथावत्प्रकाश होना स्नानरूपहै, तात्पर्य यहहै विवेक वैराग्यवान् पुरुष में ब्रह्मनिष्ठ गुरुका प्रेम होताहै और उसी को उत्कट ज्ञान की इच्छा होती है गुरु जब उत्कट बोधकी इच्छा विवेक वैराग्य संयुक्त शिष्य को देखते हैं और कुतर्क दूषित बुद्धिसे शिष्यकी बुद्धिश्रेष्ठ अत्यन्त निर्मल देखते हैं तब प्रेम करते हैं जैसे कठउपनिषद् में यमराजा ने नचकेता शिष्यकी बहुतप्रकार से परीक्षा करके कुतर्करहित विवेक वैराग्य सम्पन्न देखकर अत्यन्त प्रेम कराथा तिसी प्रकार जब गुरुके प्रेमका विषय होवेगा तभी ज्ञान तीर्थमें स्नान करेगा परन्तु यह विवेक वैराग्य सहित उत्कट बोधकी इच्छा चित्तकी शुद्धि के कारण निष्काम धर्म से होती है इसवास्ते गुरुजी निष्काम धर्मोंका उपदेश करते हैं) सिरठका मूल शब्द सृष्टि है (वेखा) हम अपने अनुभव तथा वेद वचनों से देखते हैं (जेती) जितनी सृष्टि है विना कर्म से क्या (मिलैलयी) मिलने लगाहै तात्पर्य यहहै सकाम कर्मते विना इस लोक तथा परलोक का सुख नहीं मिलता और निष्काम कर्म से विना उत्कट बोधकी इच्छा विवेक वैराग्यादिकों का जो कारण चित्त

की शुद्धि सो होती नहीं इस से निष्काम धर्म अवश्य
कर्त्तव्य है ॥ अब इस अर्थकी पुष्टिवास्ते श्रुतिप्रमाण लि-
खते हैं ॥ नैषातर्कसमतिरापनेयाप्रोक्तान्ये नै-
वसुज्ञानायप्रेष्ठ । यान्त्वमापः सत्यधृतिर्वता-
सित्वाद्दृढोभूयान्नचकेतः प्रष्टा ॥ कठ० व० २।

१९ । अर्थ ॥ कठकी यह श्रुति है तहां यह प्रसंग है नव-
केतने यमराज को प्रसन्न करके आत्मज्ञान व्रमांगातव
यमराज ने कहा पृथिवी का राज्य सुवर्ण हस्ति अश्व दीर्घ
जीवन पुत्र पौत्रादि पदार्थ मांगले इस प्रकार बहुत प्रकार
लोभसे जब आत्मज्ञानरूप व्रसे न चलायमान हुआ तब
आत्मा का उपदेश बड़े प्रेम से करा तिसी प्रकरणकी
यह श्रुति है ॥ हे (प्रेष्ठ) प्रिय शिष्य नचकेता तर्ककरके
(गुरुने कथनकरी हुई आत्मज्ञानरूप मति दूर करने की
योग्य नहीं (अन्य) शुद्ध बुद्धि शिष्य करके सुषुज्ञान
वास्ते होती है जिस मति को तू प्राप्त हुआ है हे प्रिय तू
(वर्ता) हर्ष होता है ॥ (सत्यधृति) सत्य धारणावाला है हे
नचकेता तुम्हारे सदृश (प्रष्टा) पूछनेवाला हमारा पुत्र
वा शिष्य होवो यह हम मार्गते हैं ॥ इस श्रुति में वैराग्य
आदिक साधन युक्त होनेसे नचकेता शिष्य में यमराज

गुरुका प्रेम सुना है इस से गुरुजी भी गुरुके प्रेमका हेतु
वैराग्यादिक साधनों का उपदेश करते हैं ॥ इन वैराग्या-
दिकों का साधन निष्काम धर्म है यह वार्त्ता श्रुतिप्रमाण
से निर्णीत है ॥ तथाहि ॥ तमेतं वेदानुवचनेन ब्रा-
ह्मणा विविदिषन्ति यज्ञेन दानेन तपसाऽनाश-
केन ॥ बृ० अ० ४ ब्रा० ४ ॥ २२ ॥ अर्थ ॥

तिस इस उपनिषद् प्रतिपाद्य ब्रह्मचैतन को (ब्राह्मण)
ब्रह्मभावकी इच्छा बाल मुमुक्षुपुरुष (वेदका पाठ) यज्ञदान
रागद्वेष रहित विषय सेवनरूप तप करके (विविदिषन्ति)
ज्ञाननेकी इच्छा करते हैं ॥ इस श्रुति में वेदानुवचन
यज्ञ दान तप उपलक्षित निष्काम धर्मको ज्ञानकी इच्छा
का हेतु कहा है सो ज्ञानकी इच्छा बिना वैराग्यादिक
साधनों के होती नहीं इस से जितने साधनों बिना ज्ञान
की प्राप्ति नहीं होती उतने साधनोंकी सिद्धि निष्काम
धर्म से अवश्य होती है इस तात्पर्य से गुरुजी कहते हैं
(जेतीसिखउपाई वेखाविण कर्मा किमिलैलथी) तात्पर्य
गुरुजी का यह है निष्काम धर्म से चित्त शुद्धि और चित्त
शुद्धि से वैराग्यादिक और वैराग्यादिकों से गुरुका शि-
ष्य में प्रेम फिर उपदेशजन्य ज्ञानतीर्थ में अखण्ड अनु-

भवरूप स्नान होता है ॥ मतिविचरतनजवाहरमा
 णकजेइकगुरुकीसिखसुणी गुराइकदेहिबुभा
 यी । सभनाजीयाकाइकदातासोमैं विसरन
 जाई ६ ॥ जब गुरुकी (इक) एक वस्तुमें (सिख)
 शिक्षाको शिष्य श्रवण करता है तब (मति विच) बुद्धि
 में संस्कृत संकेत से रत्नपद बोध्य और यावनीभाषा से
 जवाहरपद बोध्य माणक तुल्य चैतन्य प्रतीत होता है ता-
 त्पर्य यह है जैसे माणकरत्न विशेष प्रकाशरूप हुआ स्व-
 समीपवर्त्ति पदार्थोंका प्रकाश करता है तैसे चैतन्य वस्तु
 प्रकाश स्वरूप हुआ स्वसंवद्ध सर्ववस्तुका प्रकाश करता
 है इससे चैतन्य आत्मा माणक तुल्य कहा जाता है सो
 चैतन्य वस्तु बुद्धिमें गुरु उपदेश को श्रवण करके जान
 लेता है ॥ जो मूलमंत्र में (सैभं) शब्दसे बोधन करा है ॥
 इसी वास्ते बुद्धिस्थचेतन को ज्योतिरूपसे श्रुति में प्रति-
 पादन कस है तथाहि ॥ कतमआत्मेतियोऽयंवि
 ज्ञानमयः प्राणेषुहृद्यन्तज्योतिः पुरुषः, वृ०
 अ० ४ ब्रा० ३ । अर्थ ॥ यह श्रुति जनक याज्ञव-
 ल्क्य के संवादकी है पूर्व प्रसंग यह है जाग्रदवस्था में
 सूर्य चन्द्र अग्निवाक को व्यवहार दशा में कार्यकरण

संघात के ज्योति सिद्धकरके स्वप्रकाल में केवल आत्मा को ज्योति कथन करा फिर जनक प्रश्न करते हैं (कतम आत्मेति) हे याज्ञवल्क्य देह इन्द्रिय प्राण मन इनमें आत्मा कौन है इति शब्द प्रश्नकी समाप्तिका बोधकहै जो कि इतना प्रश्न वाक्य है याज्ञवल्क्य कहते हैं जो यह परमात्मस्वरूप वस्तु (विज्ञानमय) विज्ञाननाम बुद्धिका है यांते जो बुद्धि उपाधिक चैतन्य प्राणों के मध्य वर्तमान हुआ (हृद्यन्तज्योति) बुद्धि के अभ्यन्तर ज्योतिस्वरूप है और वास्तव (पुरुष) पूर्णरूप है क्योंकि पूर्ण वस्तुका नाम पुरुषहै ॥ इसी वास्ते गुरुजीने पूर्वव्याख्यात दोषांक्ति से सर्वदेहों में एक रूपता और कर्मादिकों के फलदाता परमेश्वर से अभिन्नता बोधनकरी है ॥ इन पंचमी और षष्ठी सोपान से अद्वैत वस्तुको गुरु उपदिष्ट शब्द से गम्यतारूप अपूर्वताका और वारंवार कथनतारूप अभ्यासका उपदेश कराहै ॥ मूलका स्पष्ट अर्थ यहहै सो बुद्धिमें स्वयंप्रकाशमाणकवत् माणक चेतनदेव सर्वदेहों में एक रूप गुरोंने जनाया है और जो सर्व जीवन को फलका दाताहै सो मैं हूं इसीसे हमको विस्मरण होता नहीं ६ ॥ पूर्व षष्ठ सोपान में वैराग्यको गुरुके प्रेमकरने का हेतुरूप से सूचनकरा और निष्काम धर्मको तिसका

कारण बोधन करे अब सप्तम सोपानमें वैराग्य तथा निर-
 प्काम धर्मको ज्ञानकी हेतुता निरूपण करते हैं ॥ जेजु
 गचारे आरजा होरदसूणी होय ॥ नवा खण्डा
 विचिजाणीयेनालचलेसभकोय ॥ चंगानाउ
 रखायकैजसकीरतिजगलेय ॥ जेकर किसी स-
 काम उपासकसिद्ध योगिजनको (आरजा) आयु चतु-
 र्युगकी होवे और उस चतुर्युगीसे (होर) और (दसूणी-
 दश गुणी होवे अर्थ यह है चारको दशगुणा करने से
 चौतीसयुग और चारयुग मिलानेसे चौतालीसहुए यां)
 जेकर चौतालीसयुग की आयुवाला भी होवे और नते
 खण्ड में सर्वत्र (जाणीये) प्रसिद्ध होवे सर्व नवखण्ड
 निवासी उसकी प्रतिष्ठा वास्ते सार्थ चले और नाम भी
 उसका सर्वसे श्रेष्ठ होवे और सर्वत्र जगत् में अपने यश
 कीर्तिनको प्राप्त होवे अर्थात् जहाँ वो पुरुषजावे तहाँ अपने
 यशको सुनाकरे अब प्रसंग प्राप्त नवखण्डका निरूपण
 करते हैं जैसे वातुर्मास्य कालमें पृथिवी में छत्राकार उ-
 त्पन्न होता है जिसको छतड़ा तथा पँदबहेड़ा लोक बोलते
 हैं तैसे पृथिवी मंडलके मध्य सुमेरु पर्वत है चौरासी हजार
 योजन ऊँचा है और सोलह हजार योजन पृथिवी में

प्रविष्ट है और मूलमें सोलह हजार योजन विस्तार है और मस्तकमें बत्तीस सहस्र योजन चौड़ापन है, ऐसे सुमेरु पर्वतके उत्तर दिशामें नीलपर्वत १ श्वेत पर्वत २ शृङ्गवान् पर्वत ३ यह तीनों दो दो हजार योजन विस्तार युक्त हैं तिन तीनपर्वत के अवकाश में नव नव सहस्र योजन विस्तार वाले तीन खण्ड हैं नील पर्वत के उत्तर रमणक खण्ड है और श्वेतके उत्तर हिरण्यखण्ड है शृङ्गवान् पर्वत के उत्तर समुद्र पर्यन्त उत्तर कुरुखण्ड है और सुमेरुके पूर्व दिशामें माल्यवान् पर्वत है तिससे लेकर समुद्र पर्यन्त भद्राश्वखण्ड है और सुमेरुसे पश्चिम गन्धमादन पर्वत है तिससे लेकर समुद्र पर्यन्त केतुमालखण्ड है इसीप्रकार दक्षिणकी तरफ तीन पर्वत हैं निषध १ हेमकूट २ हिमशैल ३ तिन तीन पर्वतोंके अवकाश में हरिवर्ष १ किंपुरुष २ भारत ३ यह तीन खण्ड हैं, इन निषध आदिके तीन पर्वतों का दो दो हजार योजन विस्तार है और किंपुरुष आदिके तीन खण्डोंका नव नव हजार योजन विस्तार है ॥ और सुमेरु पर्वतके चौगिरद इलावृतखण्ड है जैसे कोहलूके चौगिरद वैलूके फिरने का स्थान होता है इसीप्रकार सुमेरुके चौगिरद इलावृतखण्ड है भारत १ किंपुरुष २ हरिवर्ष ३ केतुमाल ४ भद्राश्व ५

रमाणक ६ हिरण्मय ७ उत्तर कुरु = इलावृत ६ यह समग्र
 नवसखदहै ॥ इस पूर्वउक्त उत्कृष्ट पुरुषको जेकर बोधनहोवे
 तब तिसकी दशाकानिरूपण करते हैं ॥ जेतिसनद
 रन आबयीतवातन पूछे के कीटा अन्दर कीट क
 र दोसी दोसधरे यदि तिसको (नदर) स्वरूपका
 यथावत् साक्षात्कार (न आबयी) न प्राप्त होवे (त) तब
 उसकी (के) कोई भी मुमुक्षुजन वातको नहीं पूछता
 और मृत्यु के पश्चात् यदि निषिद्धकर्म शेष रहा हुआ
 होवे तब कीटां सर्प आदिकों के (अन्दर) अभ्यन्तर
 कीट करा जाता है और जब सकामकर्म परिशेष होता है
 तब रागद्वेष दोष वालियों के मध्यमें दोषधारी होता है ॥
 नानकनिरगुणिगुणकरे गुणवंतिया गुणदे । ते
 हा कोयन सुभई जितिस गुण कोयकरे ७ श्रीगु-
 रजी कहते हैं जो निष्काम धर्म करनेवाले (निरगुणि)
 वैराग्यादि गुण शून्य होवें तब परमेश्वर निष्काम धर्म
 से आराधित हुआ तिन पुरुषों में वैराग्यादि गुणको
 उत्पन्न करता है और (गुणवंतिया) वैराग्यादि गुण
 युक्त पुरुषों में (गुण) स्वरूप बोधको उत्पन्न करदेता है
 और (तेहा) तैसा आरोपित पदार्थ (कोयन सुभई)

कोई नहीं दीखता (जि) जो तिसपरमेश्वरको किसी गुण दोष युक्त करसके तात्पर्य यह है परमेश्वर एकरस है और कर्मानुसार सर्व को फलदेता है ॥ इस सोपानमें जे युग से लेकर तवातिन पूछे के पर्यन्त पाठ से दीर्घ आयु प्रतिष्ठा आदिक सर्व पदार्थों में वैराग्यका उपदेश करा है और श्रुति में भी इसी प्रकारका उपदेश करा है तथाहि ॥

इवोभावामर्त्यस्य यदन्तकैतत्सर्वेन्द्रिया
णां जरयन्ति तेजः ॥ अपि सर्वजीवितमल्पमे
व तवैव वाहास्तव नृत्यगीते रदनवित्तेन तर्पणी
यो मनुष्यो लप्स्यामहे वित्तमद्राक्ष्मचेत्वां जी
विष्यामो यावदी शिष्यसित्वं वरस्तु मे वरणी
यः स एव २७ कठ० व० १ ॥

अ० ॥ पूर्व प्रसंग यह है जब नचकेता को यमराजने
वर मांगना कहा तब नचकेताने ज्ञानका कारण उपदेश
वर मांगा फिर यमराजने परीक्षा के वास्ते दिव्य नृत्य
करनेवाली मधुर गीत गानेवाली दिव्य ध्वनि युक्त बाजे
बजानेवाली स्त्री समूह दिखलाकर कहा इनसे अपनी
सेवा करवावो और इनसे पृथक् दीर्घजीवन पृथिवी का

राज्य प्रभूत सुवर्ण आदिक धन मांगले आत्मज्ञान मत
 मांग इतनी बात सुनकर नचकेता कहता है हे (अन्तक)
 भगवन् यम जो आप मनुष्य के प्रतिभोग देनेको कहते
 हैं सो संपूर्ण इस दिनसे अगले दिन में रहें अथवा न रहें
 इससंशय करके ग्रस्त हैं और भोगे हुए सर्व इन्द्रिय अन्तः
 करण के त्रेजको नाश करते हैं और मैं तो मनुष्य से
 लेकर हिरण्यगर्भ पर्यन्त जीवनको (अल्प) तुच्छ
 जानता हूँ इससे यह रथ अश्व स्त्री इनका नृत्यगायन
 तुम्हारे को प्राप्त हो और मनुष्य की तृष्णा वित्तसे निवृत्त
 नहीं होती और कदापि इन वित्त आदिक पदार्थोंसे तृप्त
 नहीं होता और मैंने विचारसे निश्चय करा है जबतक
 आप इस यमराज अधिकार में हैं तब तक मैं वित्तको तथा
 जीवनको प्राप्त होओगा इससे मेरे को सोई आत्मज्ञान
 का हेतु उपदेश रूपवर प्रार्थना के योग्य है ॥ और (कीया
 अन्दर) यहां से लेकर सोपानकी समाप्ति पर्यन्त एक
 तो निपिद्ध कर्म के परिशेष से निपिद्ध योनि की प्राप्ति
 और श्रेष्ठ कर्म के परिशेष से राजसी सात्त्विकी योनि
 की प्राप्ति कही है दूसरा आरोपित प्रपञ्च से आत्मा के
 स्वरूप में गुण दोष का अभाव कहा है यह सर्वही अर्थ
 ह्युतिनिर्णीत है ॥

तथाहि ॥ तच्चइहरमणीयचरणा अभ्या
शोहयत्तेरमणीयांयोनिमापद्येरन् ब्राह्मण
योनिवाक्षत्रिययोनिवा वैश्ययोनिवाथयइ
हकपूयचरणा अभ्याशोहयत्तेकपूयांयोनि
मापद्येरन्श्वयोनिवा सूकरयोनिवा चण्डा
लयोनिवा ७ अथैतयोः पथोर्नकतरेणचन
तानी मानिक्षुद्राण्यसकृदावर्त्तीनिभूतानिभ
वन्तिजायस्वप्त्रियस्वेत्येतत्तृतीयं स्थानम्
छान्दो० अ० ५ खण्ड० १० ॥

अ० ॥ स्वर्ग भोग से पश्चात् जब इस लोकमें आने
को होते हैं तब यदि इस संसार मार्ग में श्रेष्ठ कर्मफल
देनेवाले जीवों के परिशेष हों तब उनसे शीघ्रही श्रेष्ठ
ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य योनि को प्राप्त होते हैं और जेकर
निषिद्ध कर्म इस लोकमें फल देनेवाले परिशेष हों तब
सूकर, सूकर, चण्डाल रूप कुत्सित योनि को शीघ्र प्राप्त
होते हैं और जो उपासना शास्त्रीय कर्ममार्ग से अष्ट इन
मार्गों करके प्रवृत्ति रहित हैं वह पुनः पुनः क्षुद्र जन्तु
भावको प्राप्त होकर बारंबार जन्मते मरते हैं यह जो मार्ग
है सो कर्ममार्ग पितृयान उपासना मार्ग अथवा उपा-

सना युक्तकर्म मार्ग देवयान इनसे तृतीय स्थान कहा जाता है इसमार्ग में वर्तमान जीवनका शीघ्र मोक्ष नहीं होता इसी प्रकार कर्म मार्ग में वर्तमान जीवन का भी सत्संग भगवत् कृपासे विना शीघ्र उद्धार नहीं होता ॥ और भगवत् कृपासेही निष्काम धर्म तथा वैराग्यादिक प्राप्त होते हैं ॥ अब इसमें इतना और श्रुतिप्रमाण से निर्णेतव्य रहा जोकि आरोपित प्रपञ्च से परमात्मा में कोई गुण अथवा दोष नहीं हो सकता इससे इस अर्थका बोधक श्रुति लिखते हैं तथाहि ॥ सूर्यो यथा सर्व लोकस्य चक्षुर्न लिप्यते चाक्षुषैर्वाह्यदोषैः । एकस्तथा सर्वभूतान्तरात्मा न लिप्यते लोकदुःखेन बाह्यः ॥ ११ कठ० व० ५ ॥ अर्थ ॥ जैसे सूर्य सर्व लोकका प्रकाश से उपकारक चक्षुरूप है सो चक्षु में वर्तमान दोष तथा अशुचिस्पर्श निमित्त बाह्य दोष इन करके लिपायमान नहीं होता इसी प्रकार एक सर्व भूतोंका अन्तरात्मा आरोपित लोक के दुःखादिरूप दोष से लिपायमान नहीं होता क्योंकि सो परमात्मा आरोपितनाम रूपकर्म प्रपञ्च से (बाह्य) बहिर्भूत है आरोपित सूर्यकिरणस्थ जल से जैसे मरुस्थलका स्पर्श

नहीं इसीप्रकार आरोपित वस्तु से परमात्मा लिपायमान नहीं होता इसस्थान में इतना विचारहोरभी जानलेना जोकि इस सोपान में “नानक निरगुण गुणकरे गुणवतिया गुणदे” इस वचन से गुण रहित पुरुषों में वैराग्यादिक गुणों को परमेश्वर अपनी कृपा से पैदा करता है और वैराग्यादिक गुण सहित पुरुषों में ज्ञान गुणको उत्पन्न करता है यह कहा है परन्तु इसमें यह विचार कर्तव्य है जोकि परमेश्वर किंचित् कारण से कृपा करता है अथवा विना कारण निर्मित कृपा करता है यदि विना निमित्त से कृपा करता होवे तब सर्व जीवन में मोक्षकारण सामग्री विवेकादिक अथवा भोगकारण सामग्रीके सम्पादन में सामर्थ्य को अपनी कृपासे ईश्वरको करना चाहिये परन्तु करता नहीं इससे ईश्वरकी कृपा सनिमित्तक है जब ईश्वरकृपा सनिमित्तक हुई तब निष्काम धर्म रूप निमित्त को देखकर निर्गुणपुरुषों में वैराग्यादि गुणों को उत्पन्न करता है और सकामकर्मरूप निमित्तको देखकर भोग हेतु सामर्थ्य को उत्पन्न करता है इसी प्रकार वैराग्यादिक गुण रूप निमित्त से गुरु मिलाप उपदेश आदिकद्वारा ज्ञान को उत्पन्न करता है और आप सर्वथा निर्लेप हैं। यह सप्तमीसोपानका भावार्थ है ७ अवज्ञानका अत्यन्त समीप सा-

धन जो निदिध्यासन तिसका साधन मनन और मनन का साधन श्रवण है तिस श्रवण मनन में पुरुषकी प्रवृत्ति वास्ते दोनोंकी स्तुति करते हैं । प्रश्न । श्रवण मननकी स्तुतिवत् निदिध्यासनकी स्तुति गुरुजीने क्यों नहीं की उत्तर । जब श्रवण तथा मनन परिपक्व होता है तब निदिध्यासन उन दोनों का फलरूप अवश्य होजाता है पृथक् यत्नकी अपेक्षा नहीं करता जब श्रवणादि होवेंगे तब निदिध्यासन तिनका फल अवश्य होजावेगा इसी वास्ते गुरुजीने निदिध्यासनकी न्यायी प्रशंसा नहीं की एकश्लोकमें सर्वज्ञमुनिने निदिध्यासनका स्वरूप कहा है ॥

तथा हि ॥ श्रवणमनन बुद्धयोजातयो र्यत्फलं
तन्निपुणमतिभिरुच्चैरुच्यते दर्शनाय ॥ अनु
भवन विहीना यैव मेवेति बुद्धिः श्रुतमननस
माप्तौ तन्निदिध्यासनं हि १ ॥ अ० ॥ श्रवण तथा
मननरूप बुद्धियों के उत्पन्न हुए तिनके फलको दिखाने
वास्ते निपुणमति पुरुष कथन करते हैं विना अनुभव
से श्रवण मनन की समाप्ति में यह वस्तु इसी प्रकार
की है जो ऐसी बुद्धि है सो निदिध्यासन है इस निदिध्या-
सनसे पीछे वस्तुका यथावत् साक्षात्कार रूप अनुभव

होता है अब प्रथम श्रवणकी प्रशंसा गुरुजी करते हैं ॥
 सुणियेसिद्धपीरसुरनाथ ॥ श्रवण करने से सिद्ध
 पुरुषोंका (पीर) गुरुरूप होता है जैसे हठ प्रदीपिका
 ग्रंथ में यह लिखा है जोकि एकसमयपर श्रीशिवजी
 किसी द्वीपमें भगवती पारवती को योगविद्या श्रवण
 कराते से और उनके समीप एकजलचर मत्स्यभी श्रवण
 कर योग विद्या पारगामी होकर स्थिरचित्त होजाताभया
 तब भगवती ने उसकी स्थिरतादेखकर भगवान् शिवजी
 से कहा हे भगवन् यह जलचर अत्यन्त चंचल स्वभाव
 वाला स्थिर कैसेहुआ तब शिवजीने कहा यह श्रवण के
 प्रभाव से योगविद्या वाला हुआ है तब भगवती के
 कहने से उस मत्स्यको मनुष्यरूप योगबलसे बनाया
 उसका नाम मत्स्येन्द्रनाथधरा उसीको मछेन्द्रनाथ नामसे
 भाषाकीबोलचालसे कहते हैं सोमछेन्द्रनाथ गोरखआदिक
 सिद्धनको उपदेश देकर उनका गुरुहोताहुआ यह श्रवण
 का प्रभावहै और श्रवणके प्रभावसेही इन्द्र (सुर) देवन
 का (नाथ) स्वामीहोताभया जबतक इन्द्रने प्रजापति गुरु
 से आत्मविद्याको न श्रवणकरा तबतक बाह्य शत्रुविरोचन
 आदिक और अन्तर शत्रु काम क्रोध आदिक तिसको
 दुःख देतेभये जब प्रजापति गुरुसे श्रवणकर आत्मबोध

को प्राप्तं हुआं तत् वाह्यं अन्तरं शत्रुओं को जीतकर सुर
नाथ भाव को प्राप्त भया यह श्रवण का प्रभाव है ॥ यह वर्ति
श्रुति में निर्णीत है ॥ तथा हि ॥ सयावद्धवाहन्द्र ए
तमात्मानं न विजज्ञेतावदेनमसुरा अभिबभूवुः
स यदा विजज्ञेऽथ हत्वाऽसुरान् विजित्य सर्वेषां
अदेवानां सर्वेषां च भूतानां श्रेष्ठ्यं स्वराज्यमा
धिपत्यं पर्येत्येवैव विद्वान्सर्वान् पाप्मनां
ऽय हत्य सर्वेषां च भूतानां श्रेष्ठ्यं स्वराज्यमा
धिपत्यं पर्येत्येवैव वेद ॥ कौषीतकि० अ०
४ । श्रुति । २० ॥

स्यान्नयके साक्षीब्रह्मस्वरूप आत्माको श्रवणादि साधनों से जाना यह बात चान्दोग्यउपनिषद् के अष्टम अध्याय में प्रसिद्ध है देख लेता। इस स्थानमें गुरुजीने प्रमाणान्तर सिद्ध मत्स्थेन्द्रनाथको श्रवणसे प्राप्त प्रभावका तथा इन्द्र को श्रवणसे प्राप्त प्रभावका कथनकरके श्रवणकी प्रशंसा करी है जहां प्रमाणान्तर से विरुद्ध अर्थका कथनकरके किसी गुणका बोधन करा जाय सो गुणवादरूप अर्थवाद होता है और जहां प्रमाणान्तर निरणीत अर्थको उपदेश करा जाय सो अनुवादरूप अर्थवाद होता है। और जहां गुणवाद तथा अनुवादकी हानि होवे तहां भूतार्थवाद होता है अर्थवाद वचने इसप्रकार से तीनप्रकारके होते हैं सुणियै धरति धवल आकाश ॥ सुणियै दीप लो यथा ताल ॥ सुणियै पोहिन स कै कल ॥ श्रवण करने से पुरुष (धरती) पृथिवी के क्षमा गुण युक्त हो जाता है इस स्थान में गुणवादरूप अर्थवाद है क्योंकि श्रवण करता को धरतीरूपता प्रत्यक्ष प्रमाण से बनती नहीं इससे धरती शब्दकी तिसके क्षमा गुणमें लक्षण करने से जैसे धरती किसीपर शोभ नहीं करती तैसे श्रवणकरके मुक्त अधिकारी भी किसीपर शोभ नहीं करता (धवल) निर्मल आकाश जैसे सर्वका आधार है तैसे श्रवणकर संपा-

दित ज्ञानवान् अधिकारी ब्रह्मरूप से सर्वका अधिष्ठान होजाताहै और जैसे (दीप) दोनों तरफ जलवालादेश रूपदीप निर्मलजलों से वेष्टित होताहै तैसे अधिकारी पुरुष श्रवणसे निर्मलचित्त ज्ञानकी इच्छावाले पुरुषों से वेष्टित होताहै और (लोय) प्रकाशयुक्त अन्तरिक्षलोक जैसे सूर्य चन्द्र नक्षत्रनकी किरणों से व्याप्त होताहै तैसे श्रवणयुक्त पुरुष निर्मलचित्त वृत्तियों से सदा व्याप्त रहता है और (पाताल) पृथिवीसे नीचे सप्त पाताल जैसे नम्रतागुण विशिष्ट हैं तैसे श्रवण से अधिकारी अत्यन्त नम्र होजाताहै मैं बड़ा विद्यावाला सर्वोत्तमहूँ इसप्रकारके अहंभावसे रहित होकर संसार में विचरता है यहां सर्वत्र गुणवाद जानना और श्रवण करनेवालेको काल (पोहि न सके) स्पर्श नहीं करसकता क्योंकि कालनाम मृत्यु काहै सो मृत्यु देहप्राणके वियोगको कहतेहैं जब श्रवण युक्त पुरुषने अपने आपको अन्नमय प्राणमय मनोमय विज्ञानमय आनन्दमय कोशान से परेजाना तब मृत्युका स्पर्श उसके आत्माको कैसे होसकता है इस स्थान में अनुवादरूप अर्थवाद है क्योंकि श्रुति तथा युक्ति सिद्ध विद्वान्को मृत्युका अस्पर्श कथन कराहै विद्वान् पंचकोशातीत है इस अर्थके स्पष्ट करनेवास्ते श्रुति लिखते हैं ॥

सयश्चायं पुरुषे । यश्चासावादित्ये । स एकः ।
 सय एवं वित् । अस्मा ल्लोकात्प्रेत्य । एतमन्न
 मयमात्मानमुपसंक्रम्य । एतंप्राणमयमात्मा
 नमुपसंक्रम्य । एतं मनोमयमात्मानमुपसंक्र
 म्य । एतं विज्ञानमयनात्मानमुपसंक्रम्य । ए
 तमानंदमयमात्मानमुपसंक्रम्य । इमां ल्लोका
 न्कामात्रीकामरूप्यनुसंचरन् । एतत्सामगा
 यन्नास्ते । हा ३ बु हा ३ बु हा ३ बु अहमन्न
 महमन्नमहमन्नम् । अहमन्नादो ३ऽहमन्नादो
 ३ऽहमन्नादः । अहंश्चल्लोककृदहंश्चल्लोककृ
 दहंश्चल्लोककृत् । अहमस्मिप्रथमजाऋता
 ३ स्य । पूर्वदेवेभ्यो अमृतस्यना ३ भायि ।
 योमाददातिसइदेवमा ३ वाः । अहमन्नमन्न
 मदन्तमा ३ द्वि । अहंविश्वं सुवनमभ्यभवा
 २ म् । सुवर्नज्योतीः । यएवंवेद ॥ तैत्तरीय०
 ख० १० ॥

अ० ॥ जो यह आनन्द रूप वस्तु पंचकोश का अ-
 विग्रहान व्यष्टिशरीर में है सोई यह आनन्द रूप वस्तु

आदित्य उपलक्षित समष्टि शरीरमें एकरूप है सो प्रसिद्ध जो ऐसे जाननेवाला पुरुष है वह इस लोकसे उत्थान होकर इस स्थूलशरीर समष्टि व्यष्टि अन्नमय कोशको आत्मरूप से प्राप्त होकर फिर इसी प्रकार समष्टि व्यष्टि प्राणमय कोशको तथा समष्टि व्यष्टि मनोमय विज्ञानमय आनन्दमय कोशको (उपसंक्रम्य) अर्थात् सर्वाधिज्ञान पुण्ड्रशब्दबोध्य ब्रह्मको अपना आत्मा रूप जानकर इन भूर्भुवः स्वर्बहुर्जन तपः सत्यलोको को ब्रह्मरूप से संचरण करता हुआ कामसे अन्नभोक्ता रूप यथेष्टरूपधारी इस वक्ष्यमाण सामको गायन करता स्थित होता है इस साममन्त्र में जिस वर्ण के आगे जितना अङ्क होवे उस वर्णको उतनीवार उच्चारणसे गीति होती है और गानेवास्ते दीर्घ तथा वणान्तर युक्त भी बोलें जाते हैं जैसे ऋतस्य को ऋता ३ स्य और नाभिको ना ३ भायिगा या जाता है अर्थ तो मूल भूत शब्दका ही करते हैं हावु शब्द अहो इस शब्दबोध्य आश्चर्य्यका वाचक है तीन बार कथन अत्यन्त विस्मय का बोधक है विद्वान् अपने वास्तव रूपका अनुसन्धान करता हुआ कहता है अत्यन्त अद्भुतप्रभाव है मैं अपने आप ही (अन्न) भोग्य रूप हूं और (अन्नाद) भोक्ता भोजयिता रूप हूं तथा

(श्लोककृत्) भोक्ता भोग्यका संघात करताभी मैं हूँ
और (ज्युत) मूर्तामूर्त प्रपंचका करता देवन से प्रथम
होनेवाला हिरण्यगर्भ रूप (अमृतस्य) अमृतत्व रूप
मोक्षकी (नाभि) अधिष्ठान रूप मैं हूँ अर्थात् मेरे को
प्राप्त होने से मोक्षहोता है जो मुझ अन्नरूप को देता है
तिसको मैं (इदेव) इसीप्रकार रक्षाकरता हूँ तात्पर्य
यह है जो पुरुष मेरे को अन्नरूप कथन करता हुआ
सबको रक्षावास्ते देता है सो पुरुष मेरे ईश्वररूप से
रक्षितहोता है और जो यथायोग्य यथाकाल अन्नरूप
मुझको न देकर आपही भोजन करता है तिसको मैं
कालात्मा शीघ्र भक्षणकरजाताहूँ मैं सूर्यवत् स्वयंप्रकाश
सब विश्वको तिरस्कृतकर वर्तमान हूँ जकर कोई भी
अधिकारी साधन संपत्ति सहित होकर आत्मवस्तु को
जानेगा उसको भी यथावत् विद्याके सर्वात्मभाव प्राप्ति
रूप फलकी प्राप्तिहोवेगी । प्रकरण में वार्ता यह सिद्ध
हुई जो कि श्रवण से प्राप्त ज्ञानके प्रभावसे कालका स्पर्-
श नहीं होता । हे भगवन् सर्वही अधिकारीजन श्रवण
करते रहते हैं और फल तो किसी किसी को होता है
इसमें क्या कारण है इस शंकाका समाधान करते हुए सर्व
साधनकी पुष्टिकर भक्तिको कहकर तिसके फलको नि-

रूपण करते हैं ॥ नानकभगतासदा विगास ।
 सुणियैदूखपापकानाश ॥ श्रीगुरुजी कहते हैं
 श्रवण करने से भक्तजनों को (दूखपाप) सहित कारण
 के दुःख तथा पापोंका नाशहोकर (सदाविगास) सर्वदा
 आनन्द की प्राप्तिहोती है तात्पर्य यह है जो अधिकारी
 भक्तियुक्त होकर श्रवणादिक साधन करते हैं वह दुःख
 पापके कारण अज्ञानकी निवृत्तिकर परमानन्दको सर्वदा
 प्राप्तहोते हैं और जो भक्ति रहित श्रवणादिक करते हैं
 वह शीघ्र फलको नहीं प्राप्त होते इसीवात को श्रुति में
 प्रतिपादन कराहै ॥ तथाहि ॥ नायमात्माप्रवच
 नेनलभ्योनमेधयानबहुनाश्रुतेन । यमेवै
 षवृणुतेतेनलभ्यस्तस्यैषआत्मावृणुतेतनूयं
 स्वाम् । कठउप० वल्ली २ । श्रुति० २३ ॥

अ० ॥ यह सर्वानुभव सिद्धआत्मा (प्रवचन) वेद
 के पठन पाठनकर लभ्य नहीं तथा (मेधा) धारणावती
 बुद्धिकर और बहुतसे श्रवण करभी प्राप्तहोने को योग्य
 नहीं (एष) अधिकारी पुरुष (यमेववृणुते) जिस प-
 रमात्मा तत्त्वकोही भजता है तात्पर्य यह है जो परमात्मा
 से अतिरिक्त वस्तु में प्रेम नहीं करता तिसकरके लभ्य है

अथवा यम इस पदका यः, अर्थ है और (एष) इस पदका एतम्, यह अर्थ है याते इस परमात्मा को जो भजता है तिस करके लभ्य है इसवास्ते जो इसप्रकार परमात्मा का भजन करता है तिसके प्रति यह भजनकरा हुआ आत्मा अपनी तन् रूप स्वयंप्रकाश मूर्ति को (वृणुते) विस्तार करदेता है ॥ इस स्थानमें बाह्य विषयमें प्रीति के त्यागपूर्वक जो आत्मामें अत्यन्त उत्कटप्रीति है सो भक्ति है यह भक्ति परारूप है ॥

नरकेपच्यमानस्तु यमेनपरिभाषितः ।
 किंत्वयानार्चितोदेवःकेशवःखेदनाशनः ॥
 नृसिंहपुरा० अ० ८ श्लो० २१ ॥ स्वपुरुषम
 भिवीक्ष्य पाशहस्तं वदति यमः किल तस्य
 कर्णमूले । परिहरमधुसूदनप्रपन्नान् प्रभुरह
 मन्यनृणानवैष्णवानाम् ॥ विष्णुपु० अंशे ३
 अ० ७ श्लो० १० ॥

अ० ॥ नरकमें पच्यमान जीवको यमराजने कहा जो तेको दुःखनाश करनेकी इच्छाथी तब खेदनाशक केशव को तेने क्यों न पूजनकरा ॥ एक समय पर पाशहस्त अपने पुरुषको देखकर यमराज अपने पुरुष के कान में

निश्चयकरके कहता है जो प्रभुसूदन की शरणागतिको प्राप्त है तिनको दूरसे छोड़ देना क्योंकि मैं अन्य पुरुषों का प्रभु हूँ वैष्णवों का नहीं ॥ इन श्लोकों में भगवत्पूजन तथा भगवत् शरणागतिरूप अपराभक्ति कही है पराभक्ति फल रूप है और अपराभक्ति साधनरूप है इस अष्टमी सोपान में सकारण दुःखकी निवृत्तिपूर्वक परमानन्दकी प्राप्ति का ज्ञानद्वारा कारण पराभक्ति कही है ॥ ८ ॥ सुणियै ईश्वरवरमाइन्दु । सुणियै मुखिसालाहणमन्द ॥ श्रवण करनेवाला अधिकारी (ईश्वर) शिवतुल्य होता है जैसे शिवजी कामदेव की सेनासे चलायमान नहीं हुए तैसे श्रवणकर सम्पन्न पुरुषको भी इन्द्रियग्राम नहीं क्षोभ कर सकता और ईश्वरशब्द विष्णुका भी बोधक है याते जैसे विष्णु भगवान् के नरनारायण अवतारको इन्द्रकी भेजी हुई अप्सरा सत्त्वगुण से नहीं चलायमान करती भई तैसे श्रवणयुक्त पुरुषको राजसी पदार्थ स्वरूप से नहीं चलायमान करते और वरमा शब्दका मूलशब्द ब्रह्मा है सो जैसे धर्ममर्यादा की संसार में स्थिति करता है तैसे श्रवणयुक्त पुरुष भी ज्ञानमार्गकी स्थितिको अपने उपदेश से करता है और जैसे (इन्दु) चन्द्रमा अपनी किरणों से जीवोंके तापको शान्त करता है इसी

प्रकार श्रवणयुक्त पुरुष सर्वशरणप्राप्ति अधिकारीके अन्तःकरणगतसंशयरूपतापको अपने उपदेशरूप किरणों से शान्त करता है और श्रवणयुक्त पुरुषको मुख्य तथा मंदर्भी (सालाहण) श्लाघा करते हैं॥ इसे स्थानों में प्रथमपंक्ति में गुणवादरूप अर्थवाद है और द्वितीयपंक्ति में अनुवादरूप अर्थवाद है क्योंकि यह वार्त्ता लोक प्रसिद्ध है जोकि श्रवणयुक्त पुरुषकी मुख्य मंदी तथा मध्यमादिके सर्वही श्लाघा करते हैं॥ सुष्टिं यै जोगजुग तितनभेद॥ श्रवण युक्त महात्मा योगशास्त्र की युक्तिसे शरीर के भेदको यथावत् जान लेता है जोकि इस शरीर में इतनी नाड़ी है और इतने चक्र हैं और इसी प्रकार शरीर के निम्नोण प्रकारको योगयुक्तिसे जानता है॥ अब इस अर्थके स्पष्ट करनेवाले योग शास्त्रके प्रकार को लिखते हैं॥ नाभिचक्रेकायव्यूहज्ञानमूर्त्तः॥ करठकूपेक्षुत्पिपासानिवृत्तिः॥ २६॥ कूर्म नाड्यांस्थैर्यम॥ ३०॥ योग ० पाद ३। सू ०॥ अ०॥ नाभिचक्र नाम उसका है जो कि शरीर मध्य वर्तमान दशदलपद्म है सोई शरीर का मूलकारण है जिसमें से नाड़ी निकल के शरीर के ऊपर तथा नीचे

को फैली है तिस नाभिकमल में धारणा ध्यान समाधि करने से शरीर के संनिवेश का ज्ञान होता है तिस शरीर में वातपित्तश्लेष्मारूप तीन दोष हैं और त्वग् रुधिर मांस नाड़ी अस्थि मज्जा शुक्र यह सप्तधातु हैं इन सप्तधातु में सर्व के अभ्यन्तर शुक्र है तिससे ब्राह्म मज्जा और मज्जासे ब्राह्म अस्थि है तथा अस्थि से ब्राह्म नाड़ी समूह है तिनसे ब्राह्म मांस है मांस से ब्राह्म रुधिर है तिस से ब्राह्म त्वक् है नाभिकमलरूप देश में चित्तकी स्थिति रूप धारणा तथा धारणा का जो आलंबन नाभिकमल रूप देश तिसके आकार ज्ञानप्रवाहरूप ध्यान और ज्ञान तथा ज्ञेय के भेदावभासरहित रूप समाधि इन तीनों से पूर्व उक्त शरीर के संनिवेश का यथावत भान होता है ॥ २८ ॥ और कण्ठकूप में पूर्व उक्त धारणा ध्यान समाधिरूप संयम से क्षुधा तथा पियास की निवृत्ति होती है जिह्वा के नीचे तंतु होती है और तंतु के नीचे कण्ठ है और तिस कण्ठके नीचे छाती पर्यन्त कूपछिद्र है तिसमें धारणा ध्यान समाधि करनेवाले को भूख पियास की बाधा नहीं होती ॥ २९ ॥ कुण्डलाकार सर्पवत् हृदय कमलरूप नाडीचक्र का नाम कूर्मनाडी है तिसमें पूर्व उक्त धारणा ध्यान समाधिरूप संयम करने से चित्तवृत्ति

स्थिरता को प्राप्त होती है ॥ ३० ॥ शतचैकाचहृद
यस्य नाड्यस्तासां मूर्ध्नि नमभिनिःसृतैको
तयोर्ध्वमायन्नमृतत्वमेति विष्वङ्मन्या उत्क्रमणे
भवन्ति ॥ कठ० उप० व० ६ मं० १६ ॥
अर्थ ॥ शत तथा एक इतनी हृदयकमल की नाडी हैं
तिनमें से एक सुषुम्णा नामवाली नाडी मूर्धा की भेदन
कर निकली है तिस नाडीकर जो योगमार्ग से (ऊर्ध्व)
ऊपरको (आयन्) गमन करता है सो ब्रह्मलोककी प्राप्ति
द्वारा (अमृतत्व) मोक्षको (एति) प्राप्त होता है और
(अन्याविष्वङ्) दूसरी नाना प्रकारकी नाडी (उत्क्र-
मणे) देहत्याग में निमित्त होती हैं परन्तु उन नाडियों
से प्राण के त्यागमें संसार की नाना प्रकारकी गति होती
है ब्रह्मलोककी प्राप्ति नहीं होती ॥ हृदि ह्येष आत्मा।
अत्रैतदेकशतनाडीनां तासां शतशतमेकैक
स्याद्वासप्ततिर्द्वासप्ततिः प्रतिशाखानाडीसह
स्राणि भवन्त्यामुं व्यानश्चरति ॥ प्रश्न० उप०
तृतीयप्र० श्रु० ६ ॥ अर्थ ॥ हृदयस्थान में यह लिंग-
शरीरोपहित जीवत्मा रहता है तिस हृदयस्थान में मुख्य
नाडी एकोत्तर शत है तिन एकोत्तर शत नाडी में फिर

एकशत एकशत शाखा-नाड़ी हैं फिर उन शाखा-नाड़ी में प्रतिशाखा नाड़ी वहत्तर वहत्तर हजार हैं इन सर्व नाड़ी में व्यान विचरता है मुख्य १ शाखा २ प्रतिशाखा ३ इन सर्व नाड़ियोंकी जेकर गिनती करीजाय तब वहत्तर करोड़ और वहत्तरलक्ष तथा दशहजार दोसौ एक इतनी होती है यह प्रकार उपनिषद् में लिखा है ॥ और तन्त्रशास्त्र में षट् चक्रोंका निरूपण करके सप्तम बिन्दु स्थान पद्मका भी निरूपण करा है एकमूल द्वारमें मूलाधार चक्र है दूसरा लिङ्गका अधिष्ठान स्वाधिष्ठान चक्र है तीसरा नाभिदेश में मणिपूरनामक चक्र है चतुर्थ हृदय स्थानमें अनाहत चक्र है पंचम कण्ठ देशमें विशुद्धि चक्र है और छीवां भू-मध्यवर्ति आज्ञाचक्र है और प्रह्वरन्ध्रमध्यवर्ति सहस्रदल कमल बिन्दुस्थान है । इस स्थान में अर्द्धमात्रा से बोधन करे शान्तात्मा का नाम बिन्दु है ॥ अब इन चक्रों के प्रतिपादक श्लोकों को लिखकर तिनका अर्थ लिखते हैं ॥ तथाहि ॥ मूलाधारेत्रिकोणाख्ये इच्छाज्ञान क्रियात्मके । मध्येस्वयंभूलिङ्गन्तुकोटिसूर्यसम्प्रभम् १ ॥ अ० ॥ त्रिकोणसंज्ञक जो मूलाधार चक्र है सो इच्छा ज्ञान क्रिया स्वरूप है तिसके मध्यमें करोड़ सूर्यकी प्रभा तुल्य प्रभावाला स्वयंभू अर्थात् अपने आप

होनेवाला लिङ्ग है १ ॥ तद्वद्धं कामबीजन्तुकर्णशान्तीन्दुनादकम् । तद्वद्धंतुशिखाकाराकुण्डलीब्रह्मविग्रहा २ ॥ अ० ॥ तिस लिङ्ग से ऊपर क्ली यह कामबीज कर्णशान्तीन्दुनादयुक्त है तात्पर्य यह है स्वयंभू लिङ्ग के ऊपर क्ली इस बीजकी भावनाकरे और तिसके उच्चारणसे कर्णशान्तीन्दुनामक नाद होता है इस प्रकारकी भावनाकरे तिस कामबीज से ऊपर ब्रह्मविग्रह स्वरूप शिखाकारा कुण्डली है तात्पर्य यह है प्रदीपशिखावत् प्रकाशमान कुण्डलीनाडीकी भावना करे २ ॥ तद्बाह्यहेमवर्णाभंशशवर्णचतुर्दलम् । द्रुतहेमसमप्रख्यं पद्मं तत्र विभावयेत् ३ ॥ अ० ॥ तिस कुण्डलाकार नाडी से बाह्य चतुर्दलपद्म की भावना करे सो चतुर्दल पद्म द्रवीभूत सुवर्ण की प्रख्याति तुल्य प्रख्यातिवाला और सुवर्ण के वर्णवत् प्रभावाला है तथा (शशवर्ण) खरगोशके वर्णवत् वर्णवाला है ३ । तद्वद्धंऽग्निसमप्रख्यं षड्दलहीरकप्रभम् ४ ॥ चादिलान्तषड्गुणैर्युक्ताधिष्ठानसज्ञकम् ४ ॥ अ० ॥ तिस चतुर्दल पद्मसे ऊपर अग्निवत् प्रकाशमान हीरे की प्रभा तुल्य प्रभावाला षड्दल पद्म है और व भ

म य र ल इन षट् वणों करके युक्त अधिष्ठानरूप है तात्पर्य यह है जो षट् दल पद्म है तिसकी पंखड़ी-पंखड़ीपर वकार आदि षट् वणोंकी भावना करे ४ ॥ मूलमाधारषट् कानामूलधारततोविदुः ॥ अर्थ ॥ सो मूलधार चक्र षट् आधारोंका मूल है अर्थात् जड़ है इससे तिसकी मूलधार जानते हैं ॥ तात्पर्य यह है स्वयंभूलिङ्ग १ कामवी- जाक्षर २ कुण्डलाकारनाडी ३ चतुर्दलपद्म ४ षट्दलपद्म ५ वादि षट् वण ६ इन षट् आधारों का मूल है इससे मूल- धार नामसे कहा जाता है ॥ स्वशब्देन परं लिङ्गस्वा- धिष्ठानन्ततोविदुः ५ ॥ अर्थ ॥ स्वशब्दकर प्रकृष्ट लिङ्गको कथन करते हैं इसवास्ते मूलधारचक्र से ऊपर स्वाधिष्ठानचक्र को आचार्य लोक जानते हैं ५ ॥ तद्वद्वे- नाभिदेशेतुमणिपूरमहाप्रभम् । मेघाभंविद्यु- द्भाभञ्चबहुतेजोमयन्ततः ६ ॥ मणिवद्विन्नंतत- पद्मंमणिपूरंतथोच्यते । दशभिश्चदलैर्युक्तं डा- दिफान्ताक्षरान्वितम् ७ ॥ शिवेनाधिष्ठितं प- द्मंविश्वलोकैककारणम् ॥ अर्थ ॥ तिस स्वाधिष्ठान चक्र से ऊपर नाभिदेश में मेघतुल्य तथा विजली तुल्य प्रकाशवाला बड़ी प्रभायुक्त मणिपूरचक्र है बहुत से तेज

प्रधान है इसीसे मणिवत् (मिन्नः) पृथक् भूत सो पद्म-
मणिपूरनाम से कथन करते हैं और वह पद्म दशदलों
करके युक्त है सो दशदल ड ढ ण त थ द ध न प फ इन
दशवर्णों से युक्त है ऐसे भावना करे, और सोई पद्म
साक्षिरूप शिवकरके (अधिष्ठित) आश्रित हुआ सर्व
विश्वरूप लोकोंका मुख्य कारण है ७ ॥

तद्वर्द्धनाहतं पद्ममुद्यतादित्यसन्निभम्
कादिठान्ताक्षरैरर्क १२ पत्रैश्च समधिष्ठितम्
तन्मध्ये बाणलिङ्गन्तुसूर्यायुतसमप्रभम् ०९
शब्दब्रह्ममयशब्दोऽनाहतस्तत्र लक्ष्यते ॥ ते
नानाहतपद्मतन्मुनिभिः परिकीर्तितम् १० आ
नन्दसदनंतत्तु पुरुषाधिष्ठितपरम् ॥

अ० ॥ तिस मणिपूर चक्र से ऊपर हृदय स्थान में
प्रथम उदित सूर्य सदृश अनाहत पद्म है और तिस पद्मके
सूर्यवत्प्रकाशमान द्वादशपत्र हैं और उन पत्रोंके ऊपर
क ख ग घ ङ च छ ज झ ञ ट ठ इन ककारादिक वर्णों
की भावना करी जाती है इस वास्ते द्वादशपत्र तथा द्वा-
दश ककारादिक वर्णों से अधिष्ठित है ऐसे जाने और
तिस पद्मके मध्यमें दशहजार सूर्यकी प्रभातुल्य प्रभावा-

लावाणलिंग है और वह लिंग शब्द ब्रह्मरूप है तिसमें
अनाहत शब्द लखाजाताहै इस वास्ते तिस पद्मको मु-
नियोंने अनाहत नामसे कथन कराहै सो पद्म आनन्द
का स्थान है और केवल पुरुषकरके अधिष्ठित है १०॥

तदूर्ध्वन्तुविशुद्धाख्यं षोडशदलपद्मजम् ११
स्वरैः षोडशभिर्युक्तं धूम्रवर्णं महाप्रभम् । विशु-
द्धितनुतेयस्माज्जीवस्य हंसलोकनात् १२ वि-
शुद्धपद्ममीख्यातमाकाशाख्यं महाप्रभम् ॥

अ० ॥ तिस अनाहत पद्मसे ऊपर कण्ठ देशमें षोडश
दलयुक्त विशुद्ध नामक पद्महै सो षोडश अकारादिक
वर्णयुक्त कृष्ण लोहितवर्ण महाप्रभा युक्तहै जिससे सो
आकाशनामक महाप्रभा युक्त विशुद्धचक्र हसरूप पर-
मात्माके ज्ञानसे जीवकी विशुद्धिको विस्तार करता है
तिससे विशुद्ध नामसे कहा जाताहै १२॥ आज्ञाच-
क्रन्तदूर्ध्वन्तुआत्मनाधिष्ठितं परम् १३ आज्ञा
संक्रमणं तत्र गुरोराज्ञा तिकीर्तितम् । द्विदलं ह-
लसंयुक्तं बोधनन्तु तदूर्ध्वतः १४ एवञ्च शिवच-
क्राण्युक्तानि तत्र सुव्रत । सहस्राराम्बुजं वि-
न्दुस्थानं तदूर्ध्वमीरितम् १५॥ अर्थ ॥ तिस विशुद्ध

चक्रसे ऊपर केवल आत्माकरके अधिष्ठित आज्ञाचक्र है
 तिस चक्रके ध्रु स्थानमें गुरुकी आज्ञाका (संक्रमण)
 नियम से धारण करा जाता है तिससे आज्ञा नामसे सो
 चक्र कथन करते हैं और तिस आज्ञाचक्र से ऊपर दो
 दलोंकरके सम्पन्न (बोधन) कमल है और सो दोनों
 दलह तथा लवण करके संयुक्त हैं इस रीति से शिव के
 चिन्तन स्थानरूप चक्र (हे सुव्रत) शिष्य तेरे प्रति
 कथन करे हैं तिस आज्ञाचक्र से ऊपर (बिन्दु) तुरीय
 शान्तात्मा का स्थान सहस्रपत्र कमल है १५ इस स्थानमें
 चक्र तथा पद्म अम्बुज कमल यह एकार्थक शब्द हैं
 इस प्रकरण में जितनी चक्र आदिक कल्पना है सो स-
 म्पूर्ण चित्तके निरोध वास्ते है इसवास्ते जेकर पद्म तथा
 तिनके दल कहीं न्यून अथवा अधिक भी होवें तबभी
 निरोध नहीं इसीवास्ते कहीं कहीं न्यून अधिक भी क-
 मलोंकी गणना करी है और गुरु महाराजजी की वाणी
 में उलटति पवनचक्र षट् भेदै ॥ ऐसे लिखा है इससे व्या-
 ख्यान में उपयोगी जानकर षट् चक्र निरूपण करे है
 सर्वत्र जानलेने ॥ योगविद्याके दो प्रकार हैं एक राज-
 योग दूसरा हठयोग है जिस स्थान में प्रथम मनको ध्ये-
 याकार करके फिर तिस ध्येयके आकार मनकी वृत्तिरूप

धारणा ध्यान करके फिर वृत्ति तथा ध्येयकी एकतारूप
चित्त वृत्तिको निरोधरूप योगसे चित्तके मलकी निवृत्ति
करिये तिसको राजयोग कहते हैं । और जहां पदकर्म
द्वारा प्राणायाम से चित्तको शिथिल करिये सो हठयोग
है हठयोग की रीतिसे पूर्वउक्त मूलाधार आदिक पदचक्रों
में प्राणायाम से प्राणवायु को लौटाते हैं ॥ जितनासन
पुरुष गुदाको निरुद्धकर आधारचक्रसे वायुको ऊपर
उठाकर स्वाधिष्ठान चक्रकी तीजवार प्रदक्षिणा करके म-
णिपूरक चक्रको प्राप्तहोकर फिर अनाहतचक्रको उलं-
घकर विशुद्धचक्र में प्राणोंको रोककर आज्ञाचक्रका
ध्यान करता तिससे परब्रह्म रन्ध्रस्थान में प्राणों को
स्थिरकरे ॥ अब हठयोगियोंके पदकर्मोंका निरूपण
करते हैं । तथाहि ॥ चतुरङ्गुलविस्तारं सूक्ष्मं वस्त्रं
शनैर्ग्रसेत् । ततः प्रत्याहरेच्चैतदाख्यातं धौति
कर्म तत् १ ॥ अर्थ ॥ चार उंगल विस्तारयुक्त सूक्ष्म
गीले वस्त्रको शनैः शनैः खालेवे फिर तिससे निकाले इस
को धौतिकर्म कहते हैं १ ॥ नाभिदध्नेजलेपायुन्य
स्तनालोत्कटासनः । आधाराकुञ्चनं कुर्यात्
प्रख्यातं वस्तिकर्म तत् २ ॥ अर्थ ॥ अपने मूल

द्वारमं नालको पाकर आसन श्रेष्ठ बांधकर नाभि प्रमाण
जलमें मूलाधार चक्रको संकुचितकर जलको अपने अ-
न्दर डालकर धीरेसे बाहर निकाले इसको व्रस्तिकर्म
कहते हैं ३ ॥ सूत्रं वितस्ति सुस्निग्धं नासानीले
प्रवेशयेत् । मुखान्निर्गमयेच्चैषानेतिः सिद्धैर्नि-
गद्यते ३ ॥ अर्थ ॥ भली प्रकार स्निग्ध गिठमात्र सूत्र
को नासिका में प्रवेशकर मुखसे निकाले इसको सिद्ध
नेति कर्म कहते हैं ३ ॥ ईक्षते निश्चलदृशा सूक्ष्म
लस्यं समाहितः । अश्रुसंपातपर्यन्तमाचार्यं
स्राटकं मतम् ४ ॥ अर्थ ॥ समाहित होकर निश्चल
दृष्टिकर सूक्ष्मलक्ष्यको अश्रुपात पर्यन्त देखे इसको आ-
चार्य स्राटकं कर्म कहते हैं ॥ इन कर्मन से शरीरमध्य-
वर्त्ति कफ आदिकों की निवृत्ति होती है ४ ॥ अमन्दावर्त्तवेगेन तुन्दसव्यापसव्यतः ।
नतां सोभामयेदेषानौलीगोलैः प्रशस्यते ॥ ५ ॥
भस्त्रे वलोहकारस्य रेचपूरो समम्भ्रमौ । कपा-
लमाती विख्याता कफदोषविशोषिणी ॥ ६ ॥
अर्थ ॥ अपने पेटको दहनी बाई तरफ शीघ्र वेगकर

घुमानेको योगीजन नौलीकर्म प्रशंसन करते हैं परन्तु अपने कांधेको नम्रकरके भ्रमण करावै ॥ ५ ॥ जैसे लुहार अपनी खालोंको अत्यन्त शीघ्रतासे पूरण कर कमसे खाली करता है इसीप्रकार दहनी बाई नासिका में शीघ्र पूरक रेंचककर इसको कपालभाती क्रिया कहते हैं और सो क्रिया कफ दोषको शोषण करती है । गोलनाम योगि पुरुषोंका है क्योंकि गोनाम इन्द्रियगणको जो (लान्ति गृह्णन्ति येते गोलाः) ल ग्रहणकर वह गोल हैं ॥ ऐसा अर्थ होनेसे ॥ इसप्रकार धौति १ वस्ति २ नेति ३ त्राटक ४ नौली ५ कपाल भाति ६ इन षट् कर्मनका निरूपण जानलेना इससे आदिक अन्य भी योगके अनन्त प्रकार हैं परन्तु गुरुवाणीमें उपयोगि जानकर षट् कर्मका निरूपण करा है ॥ प्रकरण में यह वार्त्ता निर्णीत होगयी जो कि श्रवण करनेवाला पुरुष योगकी युक्तिसे पूर्व उक्त शरीरका (भेद) विवेचनको जानलेता है ॥ सुणे ऐसा सतसिम्रिति वेद ॥ (सासत) शास्त्र (सिम्रिति) स्मृति श्रवणयुक्त पुरुष शास्त्र स्मृति वेदरूप होता है तात्पर्य यह है जैसे शास्त्र स्मृति वेदहितका उपदेश करते हैं तैसे श्रवणयुक्त पुरुष भी सर्वके प्रति हितोपदेश करता है इस स्थानमें भी गुणवादरूप अर्थवाद है क्योंकि श्रवण करने

वालेको शास्त्र स्मृति वेदरूपता प्रत्यक्ष विरुद्ध है इससे हि-
तोपदेशकत्वरूप गुणके बोधन करने में तात्पर्य है॥
न्यायः १ वैशेषिक २ सांख्य ३ पातंजल ४ पूर्वमीमांसा ५
उत्तरमीमांसा ६ यह षट् शास्त्र है गौतम १ कणाद २ क-
पिल ३ पतंजलि ४ जैमिनि ५ व्यास ६ यह षट् ऋषि
क्रम से इन षट् शास्त्रोंके कर्त्ता हैं स्मृति मनु आदिक
प्रणीत व्यावहारिक पारमार्थिक दो प्रकारके अर्थका बो-
धक हैं मनुस्मृति याज्ञवल्क्यस्मृति आदिक प्रधानता से
व्यवहारका बोधक हैं पुराण गीतादिक स्मृति प्रधानता
से परमार्थका बोधक हैं और मंत्र तथा ब्राह्मण भागरूप
वेद है जिसमें वेदार्थका स्मरण होवे सो स्मृति है ॥ नान
क भगता सदा विगासाः । सुणियैद्वेष पापकाना
शः ६ ॥ श्रीगुरुजी कहते हैं परमेश्वर के भक्तों को
श्रवण करने से सर्वदा आनन्द होता है और दुःख
पापका कारण जो अज्ञान तिसका नाश होता है इस
वाक्यका अर्थ पूर्वप्रमाण से विस्तारपूर्वक निर्णीत है सो
जान लेना ६ ॥ सुणियैसत संतोष गियान । सुणि
यै अठसठका इस नान ॥ श्रवण करने से सत्यभाषण
तथा संतोष जो कि पूर्वदृष्टांका नाशरूप निर्णीत है
और सत्यसंतोष धारणा के योग्य है इस प्रकारका ज्ञान

तथा धर्मज्ञान ब्रह्मज्ञान इससे आदिलेकर सर्वप्रकार का ज्ञान श्रवण से प्राप्त होता है और श्रवण के प्रतापसे (अ-
 वसठ) शस्त्रप्रतिपाद्य मुख्यतीर्थोंका स्नान सफल होता है
 तात्पर्य यह है जितने सत्कर्मोंमें विघ्न है वह श्रवणयुक्तपुरुषों
 को नहीं होते क्योंकि श्रवणयुक्त पुरुष तीर्थ फलके तथा
 नामके विघ्नों को दूरकरके तीर्थका स्नान सेवन करते हैं
 इसी प्रकार सर्व सत्कर्मोंके विघ्नोंको दूर करने के प्र-
 कारोंको जानकर सेवन करते हैं। तीर्थनाम सत्कर्मनके
 विघ्ननिवर्तक प्रकारको दिखाते हैं। तथाहि। यस्यह
 स्तौचपादौच मनश्चैवसुसंयतम्। विद्यातप
 श्चकीर्त्तिश्चसतीर्थफलमश्रुते॥ अर्थ। जिस
 के हस्त निन्दितप्रतिग्रह से निवृत्त है और पाद गमन के
 अयोग्य देशमें गमनरहित है तथा मन काम क्रोधादि
 वर्जित है और तिस तिस तीर्थ के प्रभावका ज्ञान होना
 विद्याका संयम है अर्थात् तीर्थका प्रभाव ज्ञान पूर्वक सेवन
 करना योग्य है और मांसादिक अभक्ष्यसे रहित होना तप
 है और केवल ख्यातिके वास्ते जो तीर्थयात्रा है तिससे
 रहित होना कीर्त्तिका संयम है इत्यादिक नियमसे तीर्थ
 यात्राको श्रवणयुक्त पुरुष ही करता है इसवास्ते सोई मु-
 ख्यतीर्थोंके स्नान करनेके फलको प्राप्त होता है। यह

श्लोक महाभारतमें लिखा है ॥ नाम स्मरणके विघ्ननामा-
पराध है । तथाहि ॥

सतां निन्दानाम्नां परममपराधं वितनुते य-
तः ख्यातिया तस्तमुपहसते गर्हयति च । तथा
विष्णोरिष्टं यद्गुणनामादिसकलं धियाभि-
न्नं पश्येत् सखलु हरिनामाहितकरः १ गुरोरेव
ज्ञाश्रुतिशास्त्रनिन्दनं तथाऽर्थवादो हरिनाम्नि
कल्प्यते । नाम्नां बलाद्यस्य हि पापबुद्धिर्न विद्य-
ते तस्य शठस्य शुद्धिः २ दिवौकसां गुरोः पित्रो
भूसुराणाञ्च गर्हणम् । नामापराधं यत्तत्तस्या
द्वैष्णवानां तथानृणाम् ३ गोऽश्वत्थतुलसीधा-
त्रीर्नृपान्निन्दन्ति नारदः । नामापराधी स भवे-
न्नामगोविन्दद्वैष्णवान् ४ ॥

अर्थ ॥ जो सत्पुरुषों की निन्दा है सो नामस्मरणका
परम अपराध है क्योंकि प्रतिष्ठाको प्राप्त हुआ पुरुष नाम
की तथा सत्पुरुषों की उपहासी करता है तथा निन्दा कर-
ता है इसी प्रकार विष्णुको इष्ट जो गुण तथा नामादिक
संपूर्ण हैं अर्थात् विष्णु भगवान् को शिवके नाम गुण

कर्म इष्ट है तिनको बुद्धि करके जो भिन्न देखता है सो हरि नामका (अहितकर) अपराधी है तथा गुरुकी अवज्ञा और श्रुति शास्त्रका निन्दा करना और हरिनामके माहात्म्यमें अर्थवाद भ्रम यह तीनभी नामापराध हैं और जिसकी नामके वत्तसे पापमें बुद्धि है अर्थात् नामके आश्रय से पापमें प्रवृत्ति है यह जानना जोकि नाम सर्वपापका निवर्त्तक है इसवास्ते हमको पाप क्या करेगा यह भी नामापराध है इस नामापराधी मूर्खकी कभीभी शुद्धि नहीं होती और देवता गुरु ब्राह्मणोंकी निन्दा नामापराध है सो यह नामापराध वैष्णव तथा और पुरुषोंको तुल्य है और हे नारद ! गौ पीपल तुलसी आमलकी राजालोग इनकी जो निन्दा करते हैं तथा नाम गोविन्द (वैष्णव) साधुजन इनकी जो निन्दा करता है वह सभी पूर्वउक्त नामापराधी हैं ॥ ॐ तत्सदिति निर्देशो ब्रह्मणस्त्रिविधः स्मृतः । ब्राह्मणास्तेन वेदाश्च यज्ञाश्च विहिताः पुरा ॥ गी० अ० १७ श्लो० २३ ॥

अर्थ ॥ ॐ मततसत् यह तीन प्रकारका ब्रह्मका (निर्देश) नाम है तिस नाम करके पूर्वकालमें प्रजापतिने ब्राह्मण आदिक कर्ता तथा कर्मसाधन वेद और यज्ञा-

दिकर्म विधानकरे हैं तात्पर्य यह है अंतत्सत् इसप्रकारका अंकारवत् तीन अवयवयुक्त एकनाम है इसनाम से यज्ञादिकर्म रचनाकरे हैं इसवास्ते इस एक परमेश्वर के नामसे सर्वकर्मकी विगुणता निवृत्तहोती है ॥ प्रकरण में यह वार्त्तानिश्चितहुई जोकि श्रवणके प्रभावसेही मुख्य तीर्थस्नान उपलक्षित नामस्मरण यज्ञदान तप आदिक सर्व कर्मनकी विगुणता निवृत्तहोती है तथा सत्य संतोष शास्त्र ज्ञानआदिक सर्वही श्रवणयुक्त पुरुषको प्राप्तहोते हैं इसवास्ते अपने कल्याण की इच्छावाले को श्रवण अवश्य कर्तव्य है ॥

सुणियैपडिपडिपावहिमान । सुणियैलागै
सहजधियान ॥ नानकभगतासदाविगास ।
सुणियैदूखपापकानाश १० ॥ गुरुमुखसे श्रवणकरके पश्चात् (पडि पडि) पठन पाठनरूप विचार से सर्वत्र विद्वज्जनों के समागममें सन्मानको प्राप्तहोता है और श्रवण के प्रभाव से सहज ध्यानरूप स्वाभाविक समाधि (लागै) लगती है ॥ समाधि दो प्रकारकी होती है एकतो योगशास्त्र की प्रक्रिया से अनेक साधन संपत्ति से निर्विकल्परूप असंप्रज्ञात समाधि है

और दूसरी साक्षीमें जो कल्पित साक्ष्यरूप प्रपंच है सो मिथ्याहोने से नहीं केवल साक्षी स्वरूप चिदस्तु सत्य है इस प्रकारका विचारस्वरूप है इसीको सहजसमाधि कहते हैं इसीवास्ते अधिकारी के भेदसे प्रपंचकारण चित्तके अदर्शनवास्ते दो प्रकार वशिष्ठभगवान् ने लिखे हैं ॥ तथाहि ॥ द्वौक्रमौचित्तनाशस्ययोगो ज्ञानंचराधव ॥ योगोवृत्तिनिरोधोहिज्ञानंसम्यग्गवेक्षणम् १ असाध्यःकस्यचिद्योगःकस्यचित्तत्वनिश्चयः । प्रकारौद्वौततोदेवोजगादपरमःशिवः २ ॥ अर्थ ॥ साक्षीसे पृथक् चित्त के अदर्शनके दो (क्रम) उपाय हैं हे राघव एक तो चित्तकी सर्ववृत्तियोंका निरोधरूप निर्विकल्प समाधि है क्योंकि निरोध समाधि कालमें चित्तके अभावहोने से साक्षीका असंग बोध और चित्तका नाश होजाता है और द्वितीय ज्ञानस्वरूप उपाय है वृत्ति निरोधरूप योग है और सम्यक् दर्शनरूप ज्ञानहै जगत्के असत्यत्वज्ञाता विचारवान् अधिकारी को योगमार्ग असाध्य है क्योंकि सो प्रपंचमें मिथ्यात्वदर्शी अधिकारी योगमार्ग से विनाही असंग आत्माका अनुभवकरसकता है और जगत्

क सत्यत्ववादी अधिकारीको चित्तवृत्ति निरोधरूप यो-
गसे विना असंग साक्षीका ज्ञानहोना दुर्लभ है इसवास्ते
तिमको सहज समाधिका हेतु विचार असाध्य है इसी से
परमाशिवरूप ईश्वर वेदी स्मृति पुराण आदिकों में दो
प्रकारों को कथन करते भये ॥ इन पूर्व उक्त श्रवणके फ-
लोंको श्रीगुरुजी कहते हैं परमेश्वरके भक्त प्राप्त होकर
दुःख पापनको सहित कारण के नाशकर सदा आनंदि-
तरहते हैं १० ॥ सुणियै सरागुणाके गाह ॥ श्रवण
युक्त पुरुष (सरागुणाके) अत्यन्त निर्मल तथा स्निग्ध
गुणनका (गाह) स्थान होजाता है तात्पर्य यह है
मैत्री करुणा मुदिता उपेक्षारूप निर्मल गुणोंका स्थान
और श्रवणरूप भक्तिसे द्रवीभूत चित्तवृत्ति विशिष्ट होकर
परमेश्वर में प्रेमका आश्रय होजाता है ॥ सुणियै से
खपीरपातसाहु ॥ श्रवण करनेसे (सेख) प्रधान
(पीर) गुरु (पातसाहु) राजारूप होजाता है क्योंकि
फारसी में शेखनाम प्रधानका है और पीरनाम गुरुका है
तथा पातसाहुनाम राजाका है याते श्रवणयुक्त पुरुष प्र-
धान गुरुस्वरूप सर्वकार होजाता है सर्वविद्या में प्रधा-
न तथा सर्वविद्याओं का राजा आत्मविद्या है इससे
तिस विद्या के श्रवण करनेवाला भी सर्व में प्रधान तथा

अपनी विद्याके श्रोताओंका राजवत् नियन्ता होता है।
 गीताके दशम अध्याय में (अध्यात्मविद्याविद्या
 नाम्) इसवाक्यसे सर्वविद्यामें प्रधान (अध्यात्मवि-
 द्या) है यह कहा है इसवास्ते तिसका श्रवण करनेवाला
 भी सर्वमें प्रधान है (सर्वविद्याके मध्यमें) अध्यात्मविद्या
 मेरा स्वरूप है यह गीताविचनका अर्थ है इसी प्रकार सर्व
 विद्याओंका राजा भी अध्यात्मविद्याको गीतामें लिखा है।
 तथाहि ॥ राजविद्याराजगुह्यपवित्रमिदमुत्तम
 म् । प्रत्यक्षावगमंधर्म्यसुसुखं कर्तुमव्ययम् ॥
 अश्रद्धधानाः पुरुषा धर्मस्यास्य परंतप ॥ अ
 प्राप्य मामनिवर्तन्ते मृत्युसंसारवर्त्मनि ॥ गी०
 अ० ६ श्लो० २ । ३ ॥ अर्थ ॥ यह अध्यात्मविद्या
 सर्वविद्याओं का राजा तथा सर्व गुह्यपदार्थनका राजा है
 क्योंकि अन्यविद्या किञ्चित् किञ्चित् अज्ञानकी नाशक है
 जैसे शब्दशास्त्ररूप व्याकरण प्रमाणशास्त्ररूप न्यायशास्त्र
 और धर्मबोधक धर्मशास्त्ररूप स्मृति आदिकविद्या यह
 संपूर्ण शब्दसंस्काराज्ञान प्रमाणाज्ञान धर्माज्ञान इत्या-
 दिक यत्किंचिदज्ञानकी निवर्तक हैं और यह आत्म-
 विद्या मूलाज्ञानकी निवृत्ति द्वारा परमानन्दका प्रापक है

इससे सर्वविघ्नका राजा है तथा अनेक जन्ममें करहुए पुण्योंका फलरूप है और बहुतपुरुषों करके अज्ञात है इसवास्ते सर्वगुप्तवस्तुओंसे श्रेष्ठहोनेसे उनका राजा है और पवित्रपदार्थों से यह उत्तम पवित्र है क्योंकि तीर्थ स्नान प्रायश्चित्तकर्म आदिक किंचितपाप के निवर्तक है और इनसे निवृत्त हुआ पाप फेर उत्पन्न होता है और इस आत्मज्ञान से सर्वही स्थूलसूक्ष्मावस्थापन्न पाप नाश होते हैं इसवास्ते यह उत्तम पवित्र है और अवगमनाम ज्ञान तथा फलका है साक्षी प्रत्यक्षरूप है प्रमाण जिसमें और साक्षी प्रत्यक्षसिद्ध है अविद्यानिवृत्तिरूप फल जिसका ऐसी आत्मज्ञानरूप राजविद्या है तात्पर्य यह है मैंने यह वस्तु जानी है इससे इस वस्तुमें मेरा अज्ञान नाश हुआ है यह साक्षीरूप अनुभव सर्वमें प्रसिद्ध है इस प्रत्यक्षज्ञानसे ब्रह्मविद्यामें साक्षीस्वरूप मान तथा तिसका फल अज्ञानका नाश भी साक्षीविद्य है यह दो वस्तु सिद्ध हुई इसवास्ते राजविद्यारूप ब्रह्मज्ञानमें तथा तिसके फलमें साक्षीरूप प्रमाण निर्णीत हुआ। इसप्रकार (प्रत्यक्षावगम) होते भी (धर्म्य) अनेकजन्ममें संचित पुण्यकर्मनका फलरूप है और गुरु उपदेश जन्य विचारसहकृत वेदांत वाक्य करके संपादन करने को सुखरूप है तात्पर्य यह

हैं जैसे अन्धकर्म देशकाल निमित्तकी अपेक्षासे फलको पैदाकरते हैं तैसे आत्मज्ञानके साधन आत्मज्ञानकी उत्पत्ति में देश काल व्यवधानकी अपेक्षासे विना आत्मज्ञानको पैदाकरते हैं इसवास्ते ज्ञान करनेको सुखरूप है और अविनाशी मोक्षका जनक होनेसे अव्ययरूप है ॥ हे (परंतप) अर्जुन इस आत्मज्ञानकी श्रद्धारहित जो पुरुष है वह मेरेको न प्राप्तहोकर मृत्युयुक्त संसार में भ्रमणकरते हैं ॥ प्रकरणमें वार्त्ता यह सिद्ध हुई जो आत्मविद्या को श्रवणकरता है सो सर्वका राजारूपहोजाता है इस स्थानमें भूतार्थवाद है क्योंकि मैत्री आदिक गुणोंका स्थानहोना तथा प्रधानता गुरुरूपता राजरूपता श्रवण से होना प्रत्यक्षादि प्रमाणसे विरुद्ध नहीं ॥ सुणियैअन्धेपावहिराहु। सुणियैहाथहोवैअस गाहु॥ श्रवण करने से (अन्धे) विचाररूप नेत्रहीन पुरुष भी (राहु) मुक्ति के मार्ग ज्ञानको (पावहि) प्राप्तहोते हैं। तात्पर्य यह है यदि विचारशून्य भी श्रवणरूप साधन में प्रवृत्तहोवे तब मननादि साधन द्वारा तत्त्वज्ञानरूप मुक्ति के मार्गको अवश्य प्राप्त होता है ॥ श्रवणका प्रभाव अचिंत्य है क्योंकि जो परमात्मस्वरूप वस्तु (असगाहु) अत्यन्त गम्भीर सर्व इन्द्रियन का अविषय है सो भी

(हाथ) हस्तगत वस्तुवत् आत्मस्वरूपसे नित्य अपरोक्ष होजाती है ॥ जब सर्व प्रमाणके अविषय वस्तु को साक्षात् करादेता है तब हम श्रवणका कहाँ तक प्रभाव कहेंगे इस वास्ते सर्वप्रकारसे अपने महत्त्वकी कामना वाला अवश्य श्रवणकरे इसप्रकार श्रवणमें प्रवृत्ति वास्ते श्रवणकी प्रशंसा करी है ॥ सर्वथा इन्द्रियों के अविषय को श्रवण से हस्तगत वस्तुवत् जान जाता है इस अर्थ की पुष्टि वास्ते श्रुति लिखते हैं ॥ नतत्रंचक्षुर्गच्छति नवागच्छति नो मनो न विद्यो न विजानी मोय येतदनुशिष्यादन्यदेव तद्विदिता दथो अविदिता दधि । इति शुश्रुम पूर्वेषां येनस्तद्वयाचचक्षिरे ॥ केन उप० खण्ड १ श्रुति ३ ॥ अर्थ ॥ ब्रह्ममें चक्षु नहीं गमन करता क्योंकि चक्षुरूपवत् और अपने से भिन्नमें गमन करता है और ब्रह्मरूपादि रहित तथा चक्षुका भी अन्तरात्मा है इस वास्ते चक्षु इन्द्रिय उपलक्षित सर्व इन्द्रियनका ब्रह्म अविषय है इसीप्रकार ब्रह्ममें वाक् भी नहीं गमन करती क्योंकि जब उच्चारण करा हुआ शब्द अपने वाच्यको प्रकाश करता है तब तिस अर्थ में वाक्का गमन कहाँ जाता है और ब्रह्म वागिन्द्रिय तथा तिस से जन्य शब्दका भी अन्तरात्मा है इस से ब्रह्ममें वाक् नहीं

रामन करती इसी प्रकार मन भी ब्रह्म में नहीं गमन करता।
 क्योंकि मन भी अपने से पृथक्भूत वस्तु का संकल्प
 तथा निश्चय करता है और ब्रह्म मन का अन्तरात्मा है
 इस वास्ते मन का विषय नहीं जब ऐसा है तब हम नहीं
 जानते जो कि ब्रह्म ऐसा है अथवा तैसा है इससे जैसे
 प्रकारसे इस ब्रह्म को शिष्य के प्रति अनुशासन करें ऐसे
 प्रकार को विशेष करके हम नहीं जानते इतने प्रबन्ध
 से अत्यन्त गम्भीररूपता ब्रह्म को निर्णीत हुआ। अब
 गुरु उपदेशरूप श्रवण से जैसे तिसका साक्षात्कार होता
 है तैसे गुरु उपदेश को दिखाते हैं सो ब्रह्म विदित प्रपञ्च
 से अन्य है तथा अविदित प्रपञ्च से (अधि) अन्य है
 यह उपदेश हमने पूर्व आचार्य्यन का सुना है जिन्होंने
 हमारे प्रति ब्रह्मका व्याख्यान प्रकार कहा है॥ तात्पर्य्य
 यह है प्रत्यक्षादि प्रमाण का विषय विदित कहा जाता है
 ऐसा स्थूल सूक्ष्म प्रपञ्च है और जो प्रत्यक्षादि प्रमाणका
 अविषय है सो अविदित कहा जाता है ऐसा अविद्यात्मक
 कारण प्रपञ्च है जब दोनों प्रकार के प्रपञ्च से ब्रह्मको
 भिन्न कहा तब साक्षीस्वरूप आत्मा ज्ञात अज्ञात से पृथक्
 नित्य अपरोक्ष ब्रह्मको स्वरूप सिद्ध हुआ क्योंकि ज्ञात
 अज्ञात से पृथक् नित्यज्ञात अपना स्वरूप है इस प्रकार

जब गुरु उपदेशरूप श्रवणसे जन्मजन्मान्तर-कृतकर्म
 उपासना से अप्राप्य ब्रह्मका आत्मरूपसे साक्षात्कार हु-
 आ तब श्रवणकी वास्तव प्रशंसा होगई ॥ ज्ञानक भग-
 ता सदा विगास। सुणियै दुःख पाप कानाश ११
 इन पंक्तियों का अर्थ पूर्वकरा संयुक्तलेता ॥ इस स्थान में
 यह भी समझना जो कि भगवद्भक्ति तथा दुःखपापकी
 सहित कारणके निवृत्तिपूर्वक आनन्दकी प्रीतिरूप फल
 का अभ्यास है तिसका कथन भक्ति और उक्तफल में
 तात्पर्यका ग्राहक है क्योंकि अन्य तात्पर्यग्राहक लिं-
 गोक्त अभ्यासलिङ्ग भी प्रकरणके तात्पर्यका निर्णायक
 है पदलिङ्गमिलित अथवा एक एक वा दो दो आदिक
 मिलकर तात्पर्य के ग्राहक है। यह वार्त्ता पूर्व पदलिं-
 गों के निरूपण में निर्णीत है सावधानता से जानलना
 ११ ॥ हे भगवन् ! आपने श्रवणका अद्भुत प्रभाव कहा
 है अब श्रवणसे पश्चात् होनेवाला जो मनन है तिसका
 भी फल कथन करना उचित है इस प्रश्नका उत्तर कहते
 हैं ॥ मन्त्रकी गति कहान जाय । जेको कहि पछि
 पछुताय । कागद कलम न लिखनहार ॥
 मनन करने की जो (गति) फल है सो कहानही जाता
 क्योंकि जो परमात्मस्वरूप वस्तु है सो ज्ञानद्वारा श्रवण

तथा मनन निदिध्यासनका फल है तिसको वाणी से नहीं कहसके जेकर कोई कहे तब पश्चात्तापही करेगा क्योंकि सर्वप्रकार से अविषयवस्तु को कथन करने से तिसको वाच्यत्व स्वभिन्नत्वदृश्यत्व की प्राप्तिहोने से पश्चात्ताप होता है जो मननका फल आनन्द स्वरूप वस्तु परमात्मा है सो कलम से कागजपर लिखा नहीं जाता क्योंकि उसका लेशरूप मनुष्यानन्द से लेकर हिरण्यगर्भ के आनन्द पर्यंत आनन्दही कलम से लिखाजाता है ॥ अब इस अर्थकी पुष्टिवास्ते श्रुतियोंको लिखते हैं ॥ तथाहि ॥ यतोवाचोनिवर्तन्ते । अ प्राप्यमनसासह । आनन्दब्रह्मणोविद्वान् । न विभेति कुतश्चनेति । तैत्तरीय० उप० ब्रह्मा नन्दवल्लीखण्ड० ६ ॥ अर्थ ॥ जिसब्रह्मसे (मनसा) विज्ञानकरके सहित वागिन्द्रिय (अप्राप्य) ब्रह्मको न प्रकाशकर निवृत्त होजाती है सो ब्रह्म है इसप्रकार सर्वथा अविषय ब्रह्मके स्वरूपभूत आनन्दको जो जानता है सो सर्वथा निर्भयता विशिष्टपदको प्राप्त होता है ॥ सैषाऽऽनन्दस्यमीमांशंसाभवति युवास्यात्साधुयुवाऽध्यायकः । आशिष्ठोदृढिष्ठोबलिष्ठः तिस्ये

यं पृथिवी सर्वा वित्तस्य पूर्णा स्यात् । स एको मानुष आनन्दः ॥ अर्थ ॥ ब्रह्मस्वरूप आनन्दका जो लेशरूप विषयानन्द है तिसकी यह (मीमांसा) विचारणा है जो पृथिवी संपूर्णकापति श्रेष्ठगुणयुक्त युवावस्था संपन्न तथा अधीतविद्या होवे और सर्वको शासनाकरे शरीरसे अत्यन्त दृढ़ अतिबलवान् होवे इसप्रकारके राजाकी यह संपूर्ण पृथिवी वित्तकर के पूर्ण होवे तिसको जो आनन्द है सो मनुष्यानन्द कहते हैं ॥ तेयेशतमानुषा आनन्दाः । स एको मनुष्यगन्धर्वाणामानन्दः । श्रोत्रियस्य चाकामहतस्य ॥ अर्थ ॥ और जो शतमनुष्यानन्द है सो एकमनुष्य गन्धर्वनका आनन्द है जो मनुष्य धर्मानुष्ठानसे गन्धर्वभावको प्राप्तहुये है वह मनुष्य गन्धर्व है गन्धर्वन में अन्तर्द्धानादि शक्ति तथा मनुष्यनकी अपेक्षा से शरीर इन्द्रिय सूक्ष्मता और क्षुधा पिपासा आदि द्वन्द्वनकी सहनशीलता है इसवास्ते गन्धर्वन में मनुष्यानन्द से शतगुणा अधिक आनन्द है और जो (श्रोत्रिय) वेदादि विद्यायुक्त है तथा मनुष्यानन्द में (अकामहत) कामना प्रतिघात वर्जित है तिसको भी मनुष्यानन्द से शतगुणा अधिक आनन्दकी प्राप्ति होती है प्रथम मनुष्यानन्द के स्थान में जो अकामहतका अग्र-

हण है तिसका तात्पर्य यह है जोकि अकामहत सुखकी अधिकताका कारण है जेकर प्रथम पर्याय में अकामहत ग्रहण करते तब उस अकामहत श्रोत्रियको मनुष्यके समान आनंद कहने से अकामहतको विशेष सुखकी कारणता का निश्चय नहीं होता इसवास्ते द्वितीयगन्धर्वानंद के स्थान में ग्रहण किया है याते शतगुणा अधिक सुखकी प्राप्ति का कारण अकामहत है इससे यह निश्चय हुआ श्रोत्रिय तथा मनुष्यानंद अकामहत मनुष्यको मनुष्यानंद से शतगुणा अधिक आनंद प्राप्त होता है इसी प्रकार सर्वपर्यायों में अकामहत पूर्वपर्याय पठित आनंद से शतगुणा अधिक आनंदका कारण है ऐसा जानना ॥

तेयेशतमनुष्यगन्धर्वाणामानन्दाः । स ए
 कोदेवगन्धर्वाणामानन्दः । श्रोत्रियस्य चाका
 महत्तस्य ॥ अर्थ ॥ वह पूर्वउक्त जो मनुष्य गन्धर्वों के
 शत आनन्द हैं सो एक देवगन्धर्वनका आनन्द है जि-
 नसे गन्धर्व जातिको देवगन्धर्व कहते हैं और जो वे-
 दादि विद्यायुक्त मनुष्य गन्धर्वानन्द से दृष्ट्या वर्जित है
 तिसको भी देवगन्धर्वनके समान आनन्दकी प्राप्ति
 होती है ॥ तेयेशतदेवगन्धर्वाणामानन्दाः । स ए

कः पितृणां चिरलोकलोकानामानन्दः ॥ श्रोत्रियस्य चाकामहतस्य ॥ अर्थ ॥ जो देवगन्धर्वन के शतआनन्द हैं सो एक चिरकाल स्थायी लोकवासी पितरोंका आनन्द है और जो श्रोत्रिय देवगन्धर्वनानन्दमें कामना वर्जित है तिसको भी पितरनके समान आनन्द की प्राप्ति होती है ॥ तेयेशतं पितृणां चिरलोकलोकानामानन्दाः ॥ स एकः अज्ञानज्ञानां देवानामानन्दः ॥ श्रोत्रियस्य चाकामहतस्य ॥ अर्थ ॥ जो बहुकाल स्थायी लोकवासी पितरनके शतआनन्द हैं एक स्मार्त कर्म से देवस्थान में होनेवाले आजानज देवनका आनन्द है और जो पितरनके आनन्दकी कामना वर्जित विद्वान् है तिसको भी आजानज देवनके समान आनन्द प्राप्त होता है ॥ तेयेशतमाजानजानां देवानामानन्दाः ॥ स एकः कर्मदेवानां देवानामानन्दः ॥ अथ कर्मणा देवानपियन्ति ॥ श्रोत्रियस्य चाकामहतस्य ॥ अर्थ ॥ जो आजानज देवनके शतआनन्द हैं सो एक कर्म देवता रूप देवनका आनन्द है जो वैदिक कर्म करके देवनको प्राप्त हुए हैं वह कर्म देव हैं और जो आजानज देवनके सुखमें कामना

वर्जित है तथा वेदविद्याका ज्ञाता है तिसको भी कर्मदेव-
 नके समान आनन्दकी प्राप्ति होती है ॥ तेयेशतंकर्म
 देवानां देवानामानन्दाः । स एको देवानामान-
 न्दः । श्रोत्रियस्य चाकामहतस्य ॥ अर्थ ॥ जो
 कर्म देवनके शत आनन्द हैं सो एकते तीस मुख्य देव-
 नका आनन्द है और जो कर्म देवनके आनन्दकी काम-
 नना रहित विद्वान् है तिसको भी मुख्य देवनके आनन्द
 के समान आनन्द होता है ॥ तेयेशतंदेवानामान-
 न्दाः । स एक इन्द्रस्याऽनन्दः । श्रोत्रियस्य चा-
 कामहतस्य ॥ अर्थ ॥ जो मुख्य देवनके शत आन-
 न्द हैं सो एक मुख्य देवनके स्वामी इन्द्रका आनन्द है
 और जो मुख्य देवनके सुखकी कामना रहित विद्वान् है
 तिसको भी इन्द्रके समान सुख प्राप्त होता है ॥ तेयेश-
 तमिन्द्रस्यानन्दाः । स एको बृहस्पतेरानन्दः ।
 श्रोत्रियस्य चाकामहतस्य ॥ अर्थ ॥ जो शत इन्द्र
 के आनन्द हैं सो एक बृहस्पतिका आनन्द है और जो
 इन्द्र सुखकी कामना वर्जित विद्वान् है तिसको भी बृहस्प-
 तिसमान आनन्दकी प्राप्ति होती है ॥ तेयेशतंबृहस्प-
 तेरानन्दः । स एकः प्रजापतेरानन्दः । श्रोत्रि

यस्यचाकामहतस्य ॥ अर्थ ॥ जो बृहस्पतिके शत
 आनन्दहैं सो एक (प्रजापति) विराट् का आनन्दहै
 और जो बृहस्पतिके आनन्दमें कामना रहित विद्वान् है
 तिसको भी प्रजापतिके समान आनन्दकी प्राप्ति होती है ॥
 तेयेशतंप्रजापतेरानन्दाः । स एको ब्रह्मण आ-
 नन्दः । श्रोत्रियस्यचाकामहतस्य । स यश्चा-
 यंपुरुषे । यश्चासावादित्ये । स एकः । तै० उ-
 प० ख० ८ ॥ अर्थ ॥ जो शतप्रजापतिके आनन्दहैं सो
 एक (ब्रह्मणः) हिरण्यगर्भका आनन्दहै और जो प्रजा-
 पतिके आनन्द में कामना वर्जित विद्वान् है तिसको भी
 हिरण्यगर्भ के समान आनन्दकी प्राप्ति होती है अब इस
 लेशमात्र आनन्दसे परे जो कागजमें कलमसे नहीं लि-
 खाजाता मनवाणीका अविषय है तिसका सद्भाव उपाधि
 के विलापद्वारा बोधनकरते हैं जो यह पुरुष शरीर में आ-
 नन्द है तात्पर्य यह है मनुष्य से लेकर हिरण्यगर्भ
 शरीर में अकामहत विद्वान् करके अनुभूत आनन्द है
 और जो आदित्यरूप अधिष्ठान में आनन्दरूप वस्तु
 है सो एक अद्वैतरूप है जिसके जानने से सर्व प्रपंचका
 विलय होता है ॥ प्रकरण में वार्त्ता यह निर्णीत हुई म-
 ननकी (गति) फल नहीं कहाजाता जेकर कोई उसकी

इयत्ता अर्थात् इदन्ता कहे तब पश्चात्ताप करेगा क्योंकि उसका लेशमात्र आनन्द मनुष्यसे लेकर हिरण्यगर्भतक कथन करते हैं परन्तु सो निर्विभाग आनन्द वाणी से कहानहीं जाता और कागज में कलम से लिखानहीं जाता ॥ हे गुरो मननके फलको यद्यपि पूर्व उक्तप्रकार से मनसहित वचनकी अविषयता है तथापि मननका स्वरूप आप मेरे प्रति कथन करो इस शङ्काके निराशवास्ते कहते हैं ॥ मन्त्रेकाग्रहकरणविचार ॥ ऐसानामनिरंजन होय । जेकोमनिजाणैमनिकोय १२ ॥ जो बैठकर विवेकिजन विचारकरते हैं सो मननका स्वरूप है तत्त्वनिर्णयके वास्ते युक्ति चिंतनका नाम मननस्वरूप विचार है सो इस प्रकारके विचारका बोधक (निरञ्जन) परमात्मा का नाम है जिस नाम के विचार से परमात्मा के यथार्थ स्वरूपका साक्षात्कार होता है जेकर कोई भी परमात्मा के नाम अकार का तथा सतिनामकरता पुरुष इत्यादि नामलका (मनि) विचारकरना जानता है तिसके आगे केवल शुष्कतर्कका चिन्तनरूप मनन (कोय) क्या है अर्थात् सो अनात्मा का मनन तिसकी अपेक्षासे अतितुच्छ है इस अर्थमें प्रमाण पूर्वही निर्णीत है क्योंकि केवल शुष्कतर्क से आत्मविषयक मतिकी

प्राप्ति नहीं होती यह वार्ता श्रुतिप्रमाण से (गावैकोवेखै
 हाँदरा हदूर) इस पंक्तिके व्याख्यान में निश्चित है ।
 और अंकारका व्याख्यान तथा सतिनाम का व्याख्यान
 पूर्वकरा है सो भी मननरूप है परन्तु जिज्ञासुकी बुद्धिके
 विस्तार वास्ते श्रुतिप्रमाणसे निश्चय के नाम अंकारका
 प्रकारान्तरसे व्याख्यान करते हैं (तथाहि) मात्रामा
 त्राःप्रतिमात्राःकुर्यात् ॥ अर्थ ॥ अंकारकी सर्व
 अकारादि मात्राको प्रतिमात्रारूप से अनुसन्धान करे
 मात्रा तो अकार है तिसकी प्रतिमात्रा उकार है और इसी
 प्रकार उकारमात्रा है तिसकी प्रतिमात्रा मकार है और
 मकारकी प्रतिमात्रा तुरीय प्रणव है जिसमें मात्राकालिय
 चिन्तन करते हैं सो प्रतिमात्रा होती है अकार वाच्य
 विराट् को उकारवाच्य हिरण्यगर्भमात्र देखे हिरण्यगर्भ
 को मकारवाच्य ईश्वररूप देखे फिर ईश्वरको अपना
 आत्मारूप से देखे इस से पश्चात् तुरीयका अनुसन्धान
 कर्तव्य है सो प्रकार लिखते हैं ॥ अथ तुरीयईश्वर
 ग्रासःस्वराट्स्वयमीश्वरः । स्वप्रकाशश्चतुरा
 त्मोतानुज्ञाननुज्ञा ऽविकल्पैरोताह्वयमात्मा
 यथेदं सर्वमन्तकालेकालाग्निःसूर्योऽसौ ॥
 अ० ॥ अब तुरीयात्मा का निरूपण करते हैं सो तुरीय

वस्तु चैतन्य ईश्वरको भी ग्रस लेता है इस से ईश्वर
 ग्रस है और तिसका कोई दूसरा संहारक नहीं इससे सो
 स्वराट् तथा स्वयं ईश्वर है और स्वप्रकाश होनेसे अपने
 प्रकाश वास्ते प्रकाशान्तर की अपेक्षा नहीं करता सो
 तुरीयआत्मा भी ओत १ अनुज्ञातृ २ अनुज्ञा ३ अवि-
 कल्प ४ इन भेदनसे चारप्रकारका है तिसमें व्यापक स्वरूप
 का नाम ओत है इसको दृष्टान्त से कहते हैं जैसे अन्त-
 काल में कालाग्निरूप सूर्य (असैः) किरणों करके
 सर्व को संहार करनेवास्ते सर्ववस्तुमात्र में व्याप्त होता
 है इसीप्रकार तुरीयआत्मा ईश्वर को संहार करनेवास्ते
 सत्त्वितरूप रश्मिकरके व्याप्त होता है तात्पर्य यह है
 कारणात्मा में सत्त्वित आनन्दरूप तुरीय वस्तु को अनु-
 स्मृत विचार करनेका नाम ओतयोग है ॥ अनुज्ञाता
 ह्ययमात्मा अस्य सर्वस्य स्वात्मानन्ददातिद-
 शयति इदं स्वात्मानमेव करोति यथा तमः स वि-
 ता ॥ अर्थ ॥ अनुज्ञाता (हि) निश्चित (अयम्)
 आत्मा (यह) आत्मा निश्चयकरके अनुज्ञाता है जो
 किसी वस्तुको देनेवास्ते सङ्कल्प करता है सो लोक में
 अनुज्ञाता कहा जाता है सो यह तुरीय आत्मा इस सर्व
 प्रपंचको अपने आत्मा को देता है जब सर्वको अपने

स्वरूप चैतन्य से दिखाय देता है तब अपने आपका दाता कहा जाता है तात्पर्य यह है स्वतःसत्ताहीन प्रपञ्च को अपने सत्चित् आनन्दरूप से प्रतीति योग्य करता है भाव यह है जैसे रात्रिकाल के अन्धकार को प्रातःकाल सूर्य भगवान् अपना स्वरूपही करलेता है इसी प्रकार सर्व वस्तुको तुरीयआत्मा अपना स्वरूप करलेता है तात्पर्य यह है प्रपञ्चको तुरीय स्वरूपसे पृथक् न देखना ऐसे विचारका नाम अनुज्ञातृयोग है ॥ अनुज्ञैकरसो ह्ययमात्मा चिद्रूप एव यथा दाह्यं दग्ध्वा अग्निः ॥ अर्थ ॥ यह आत्मा अनुज्ञारूप है अर्थ एकरस चिद्रूपही है जैसे दाह्यरूप काष्ठादिकन को दग्धकरके अग्निस्थित होती है इसीप्रकार सच्चिद्रूप तुरीयवस्तु अपने में अध्यस्त कारणात्मा को अपना स्वरूपमात्रकरके केवल सच्चिदानन्द रूपसे शेषरहता है तात्पर्य यह है दग्धकृत काष्ठादिक मल अग्निवत् कारणात्मा को स्वस्वरूप में लीनकरहुए चिन्मात्र का अनुसन्धानरूप विचारको अनुज्ञायोग कहते हैं ॥ अविकल्पो ह्ययमात्मा अवाञ्छानो गोचरत्वाच्चिद्रूपः ॥ नृसिंह० उत्तरता० उप० खं० २ ॥ अर्थ ॥ यह आत्मा अविकल्परूप है क्योंकि मनवाणी का अविषय होनेसे केवल

विद्वद्ब्रह्म है तात्पर्य यह है जैसे अपने दाह्यकाष्ठादिकन को दग्धकर निर्धूम अग्नि होती है तैसा अज्ञान मलको दग्धकर अज्ञानजनित विक्षेप शून्य अनुज्ञा है और जैसे शान्त अग्नि उष्णतादिक गुणरहित स्वरूपावस्थ होती है तैसे शान्तस्वरूप परमात्मा सर्व कल्पना वर्जित अविकल्प कहा जाता है शान्तस्वरूप परमात्मा का अनुसंधानरूप विचार अविकल्प योग है इस प्रकारसे निरंजन के नाम ॐकारद्वारा जो परमात्मा का मनन है तिसकी अपेक्षा से अनात्म पदार्थन का मनन तुच्छ है ॥ १२ ॥

मन्नैसुरतिहोवैमनिबुद्धिः । मन्नैसगलभवेणकी सुधि ॥ अर्थ ॥ मनन करने से (सुरति) परमात्मा में अत्यन्त प्रेमरूप भक्ति होती है अथवा निदिध्यासनरूप अन्तःकरणकी वृत्ति होती है जो विना अनुभव से इत्थं भाव निश्चयरूप वृत्ति है तात्पर्य यह है शास्त्र प्रतिपाद्य अपने आत्माका ब्रह्मरूप में संशय नहीं होता यहही मननका फल है फिर (मनि) अन्तःकरण में (बुद्धि) साक्षात्काररूप वृत्ति होती है जिसको आत्मानुभव कहते हैं पश्चात् मनन के साक्षात्काररूप फल से सर्व प्रपंचकी (सुधि) ज्ञात होती है तात्पर्य यह है सर्व प्रपंचका उपादान कारण ब्रह्म है तिसके ज्ञानसे सर्व प्रपंचका ज्ञान

होजाता है इस एकके विज्ञान से सर्व के विज्ञानकी रीति
वेदमें प्रतिपादन करी है तथाहि ॥ यद्गग्नेरोहितं
रूपं तेजस्तद्रूपं यच्छुक्लं तदपां यत्कृष्णं तदन्न
स्यापागादग्नेरग्नित्वं वाचाऽऽरम्भणं विकारो
नामधेयं त्रीणिरूपाणीत्येव सत्यम् ॥ १ ॥

अर्थ ॥ इस छान्दोग्य उपनिषद् में तीन भूतनसे सृष्टि
कही है तेज जल पृथिवी इन कारणों के ज्ञान से सर्व
कार्यमात्रका ज्ञान होजाता है इस वास्ते प्रत्यक्ष प्रमाण
सिद्ध अग्नि १ सूर्य २ चन्द्र ३ विद्युत् ४ इन चार
पदार्थन में कारणरूप भूतत्रयके ज्ञानसे इन चार पदार्थन
को अवस्तुत्व निश्चय कराते हैं इससे इन भूतत्रय से
भिन्न सर्व कार्य वस्तुमात्र में अवस्तुत्व जानना ॥ जो
अग्नि का (रोहितं रूपं) लालरूप है सो तेजका रूप है
तथा जो शुक्लरूप है सो जलका रूप है जो कृष्णरूप है सो
(अन्न) पृथिवी का रूप है इस से अग्नि में से अग्नित्व
दूरहुआ वाचारम्भणमात्र विकार है तीन भूतनके रूपही
सत्य है तात्पर्य यह है इस अग्निके कारण रूपनके विचारसे
इनसे न्यारी अग्नि कुछवस्तुनही ऐसा जानना चाहिये ॥
यदादित्यस्य रोहितं रूपं तेजस्तद्रूपं यच्छु

क्लृप्तं तदपांयत्कृष्णं तदन्नस्यापागादादित्यादा
 दित्यत्वं वाचारम्भणविकारो नामधेयं त्रीणि
 रूपाणीत्येव सत्यम् २ ॥ अर्थ ॥ जो आदित्य का
 लालरूप है सो तेज का रूप है जो शुक्ल है सो जल का रूप
 है जो कृष्ण रूप है सो पृथिवी का इस प्रकारके विचार
 से आदित्यसे आदित्यत्व दूर हुआ वाचारम्भणमात्र वि-
 कार है तीन रूप ही सत्य हैं ॥ यच्चन्द्रमसोरोहितं
 रूपं तेजसस्तद्रूपं यच्छुक्लं तदपांयत्कृष्णं तद-
 न्नस्यापागाच्चन्द्राच्चन्द्रत्वं वाचारम्भणविका-
 रो नामधेयं त्रीणि रूपाणीत्येव सत्यम् ३ ॥
 अर्थ ॥ जो चन्द्रमा का लाल रूप है सो तेज का रूप है
 जो शुक्ल है सो जल का रूप है जो कृष्ण है सो पृथिवी
 का रूप है इस प्रकारके विचार करने से चन्द्रसे चन्द्रत्व
 दूर हुआ वाचारम्भणमात्र विकार है तीन भूतनके रूप ही
 सत्य हैं ॥ तात्पर्य यह है कारणसत्तासे कार्य की पृथक्
 सत्ता नहीं किन्तु कारण ही सत्य है ॥ यद्विद्युतोरो-
 हितं रूपं तेजसस्तद्रूपं यच्छुक्लं तदपांयत्कृ-
 ष्णं तदन्नस्यापागाद्विद्युतो विद्युत्त्वं वाचारम्भ

एणविकारोनामधेयं त्रीणिरूपाणीत्येवसत्य
म् ॥ ४ ॥ एतद्धस्मवैतद्विद्वान्स आहुःपूर्वे
महाशालामहाश्रोत्रियाननोऽद्यकश्चनाश्रुत
ममतमविज्ञातमुदाहरिष्यतीति ह्येभ्योविदां
चक्रुः ॥ ५ ॥ छा० उप० अ० ६ । खं० ४ ॥

अ० ॥ जो विद्युतका लालरूपहै सो तेजका रूपहै जो
शुक्लहै सो जलका रूपहै जो कृष्णहै सो पृथिवी का रूप
है इसप्रकार के विचारसे विद्युतका विद्युत्पना निवृत्त
हुआ वागालम्भन मात्र विकारहै तीनरूपही सत्यहै इसी
वातको अत्यन्त धर्मात्मा विद्वान्कृत साक्षात्कार कहते
भये हमारे संप्रदाय में अब कोई भी अश्रुत अमत्त अवि-
ज्ञात को नहीं कथन करेंगे वह इन कारणों के ज्ञानसेही
जानते भये ॥

सोम्यान्नेनशुद्धेनापोमूलमन्विच्छाद्भिः
सोम्यशुद्धेनतेजोमूलमन्विच्छ तेजसासोम्य
शुद्धेनसन्मूलमन्विच्छ सन्मूलाःसोम्येमाः
सर्वाः प्रजाःसदायतनाःसत्प्रतिष्ठाः ४ । छा०
उप० अ० ६ । खं० ५ ॥ अ० ॥ उद्दालकऋषि
अपने पुत्र श्वेतकेतुसे कहते हैं हे सोम्य (अन्न) पृथिवी

रूप (शुद्ध) विकार करके आपको मूलकारण जान
 और जलरूप विकार करके तेजको मूलकारण जान
 तथा तेजरूप विकारकरके सतरूप ब्रह्ममूल कारण (अ-
 निच्छ) जान इस वास्ते है सोम्य यह संपूर्ण प्रजा सत्
 ब्रह्मरूप मूलकारणवाली है तथा सतही इन प्रजायों का
 (आयतन) स्थितिका स्थान है और सतही (प्रतिष्ठा)
 लयका आधार है जो वस्तु उत्पत्तिकाल में जिससे उत्पन्न
 होवे तथा स्थिति कालमें जिसमें स्थित होवे और प्रलय
 कालमें जिसमें लीन होवे सो वस्तु तिसका स्वरूप होती
 है जैसे मृत्तिकासे उत्पत्ति तथा मृत्तिकामें स्थिति और
 मृत्तिका में लीनता होनेसे घटादिक मृत्तिकाका स्वरूप है
 इसीप्रकार सर्व प्रजा सतरूप है तिस सत्के ज्ञानसे सर्वका
 ज्ञान होता है । प्रकरण में यह वार्त्ता निर्णीत होगई जो
 कि मनन करने से ज्ञानद्वारा सकल भवनों की ज्ञाति
 होती है सो पूर्वउक्त श्रुतिजन्य बोधसे सत्के ज्ञानद्वारा सर्व
 का ज्ञान होता है ॥ मन्त्रैः सुह चोटा नखाय । मन्त्रैः
 मूके साधिन जाय । त्रैसानामुत्तरं जन होय ।
 जेको मज्ज जाणै मन्त्रिकोय ॥ १३ ॥ मनन करने
 से (सुह) मुखपर यमदूतोंकी ताड़नारूप चोटनको नहीं
 खाता क्योंकि मननके प्रभावसे यमराज के दूतोंके साथ

नहीं जाता इस प्रकारका पूर्वोक्त (निरजन) परमेश्वर
का नाम है जेकर मनन करे तिस मननके सामने शुष्क
तर्कनकरके मनन करना क्या है अर्थात् परमेश्वरके नाम
का जो मनन है तिसकी ओपेक्षासे अनात्मजालिका मनन
करना अत्यन्त तुच्छ है इस स्थानमें इतना विचार कर्त्त
व्य है ॥ जो यमराजका होना तथा तिसके दूतनका होना
है तिसमें प्रमाणका निरूपण करते हैं ॥ तथाहि ॥ वै
वस्वतसंगमनं जनानां यमराजानहं विषादुव
स्यत ॥ अ० ॥ सूर्य भगवान्का पुत्र जो यमराज है
तिसके प्रति पापात्मा आदि सर्व जनोका संगमन होता
है इस वास्ते हे जनो हविकरके यमराजको (दुवस्यत)
तृसकरो इस ऋग्वेदके मंत्रसे यमराजका होना सिद्ध
होता है (तथा) कठउपनिषदमें यमराज तथा नचिकेता
का संवाद प्रसिद्ध है संयमनी नगरीमें नचिकेताका जाना
भी उसी उपनिषदमें निर्णीत है उस उपनिषदमें यह श्रुति है
नसांपरायः प्रतिभाति बालं प्रमाद्यन्तं वित्तमो
हेनमूढम् । अयं लोको नास्ति पर इति मानीषु
न पुनर्वशमापद्यते मे ॥ कठउप० व० २ श्रु० ६
अर्थ ॥ अज्ञजनरूप बालको (सांपरायः) परलोक प्रा-
प्तिसाधन नहीं प्रतीत होता क्योंकि वित्तके मोहसे मूढ़

तथा प्रमादी है यह लोक है परलोक नहीं ऐसे माननेवाला पुनः पुनः मेरे वशको प्राप्त होता है। इस श्रुतिवचन से यमराजका लोक सिद्ध होता है ॥ संयमनेत्वनुभूये तरेषामारोहावरोहौ तद्गतिदर्शनात् ॥ शा० अ० ३ पा० १ सू० १३ ॥ अ० ॥ जो निषिद्धकर्म करनेवाले हैं वह यमके स्थानमें यमदूतनकी ताड़नाको अनुभव करके निषिद्धकर्मकारी जीव पृथिवीलोक में आते हैं तिन जीवनका यातना अर्थात् ताड़नाके भोग वास्ते उस लोकमें (आरोह) गमन होता है और निषिद्धयोनि अथवा उत्तमयोनिकी प्राप्तिवास्ते इस लोक में (अवरोह) आगमन होता है क्योंकि पूर्वउक्त श्रुतिमें तिन जीवनकी यमके वशतारूपी गतिका दर्शन है ॥ इतने प्रबन्ध से यमराजका तथा तिसके लोकका सद्भाव सिद्ध होगया अब यमराजकी पुरीका निरूपण करते हैं दक्षिणदिशा तथा दक्षिण पश्चिमकी नैऋतिकोणके मध्य संयमनी पुरी है वह सर्वहीपुरी वज्रमय है देवता तथा दैत्यनसे नहीं भेदन करीजाती चतुरकोण है चार तिसके द्वार हैं और एक हजार योजन तिसके विस्तारका प्रमाण है तिस पुरीमें चित्रगुप्तका मंदिर पचीस योजन विस्तार युक्त है और दश योजन ऊंचा है चारों तरफ लोहेके कोटसे

युक्त है और चित्रगुप्त सर्व मनुष्यनकी आयु तथा पुण्य-
पापकी गणना करता हुआ कदापि मोहको नहीं प्राप्त
होता तिस चित्रगुप्तके स्थानसे बीसयोजन फरक से धर्म-
राजका मन्दिर अत्यन्त शोभायुक्त है तिसका दोसौ यो-
जन लम्बापन तथा दोसौ योजन चौड़ापन है तिस मन्दिर
में सूर्यवत् प्रकाशमान सौ योजन विस्तारवाली सभा है
तिस सभामें धर्मराज दशयोजन विस्तृत दिव्य आसन
में बैठा है अप्सरागण गन्धर्वगणों युक्त अनन्त शोभायुक्त
होरहा है पितर मुनिजन ब्रह्म ऋषि तथा राज ऋषि उस स-
भामें बैठते हैं परन्तु जो प्राणी जीव दक्षिणके द्वारसे अ-
नेक क्लेशनको भोगते हुए संयमनी पुरीमें गये हैं वह उस
सभाको नहीं देखते किन्तु क्लेशकोही अनुभव करते हैं
जिन्होंने ब्राह्मणको हनन करा है और सुराको पान करते
हैं गौओंको मारते हैं तथा जो बालकनको मारते हैं
स्त्रीको हनन करते हैं गर्भको पतन करते हैं तथा जो प्र-
च्छन्न पाप करते हैं और जो गुरुदेव ब्राह्मणके द्रव्य की
चोरी करते हैं तथा स्त्री बालक के द्रव्यको हरलेते हैं ॥ और
जो ऋणको लेकर नहीं देते तथा धरोवरको नहीं देते
और जो विश्वासका घात करते हैं तथा विषयुक्त अन्नसे
मारते हैं और जो दोषको ग्रहण करते हैं तथा गुणनकी

श्लाघा नहीं करते और गुणवानों में मत्सर करते हैं और जो सत्संग से पराङ्मुख होकर नीचन में राग करते हैं तथा तीर्थ सज्जन सत्कर्म गुरुदेवन की निन्दा करते हैं और पुराण वेद मीमांसा न्याय वेदान्त इनमें दोष लगाने वाले हैं और दुःखी को देख हर्ष करते हैं तथा हर्षवाले को दुःख देते हैं जो दुष्टचित्त दुःखदायक वचन कहते हैं और जो हित को नहीं सुनते तथा शास्त्र की बात को नहीं सुनते और जो अपनी ही श्लाघा करते हैं अपने आप को पंडित मानने वाले हैं इन पापों वालियों को तथा और पापियों को यमराज के दूत ताड़ना करते र लें जाते हैं परन्तु जिन जीवन को ताड़ना करनी होती है उनका एक ताड़ना देनेवाला शरीर बनता है जो सर्वप्रकार की ताड़ना से नाश नहीं होता यह सर्वही पूर्व उक्त पापी जीव यम के मार्ग में क्लेशों को संहारते हुए संयमनी पुरी के दक्षिण के दरवाजे में जाते हैं और पुरयात्मा जीव पूर्व पश्चिम उत्तर के दरवाजे से यमराज की सभा में सुखपूर्वक प्रवेश करते हैं उनका यमराज दिव्यरूप से सत्कार करता है ॥ यह यममार्ग का अतिसंक्षेप सै निरूपण करा है जिसको विशेष विस्तार देखना होवे सो गरुडपुराण में से देखलेवे ॥ परमेश्वर के नाम को

मनन करनेवाला इस दुःखदायक मार्ग को नहीं देखता १३॥
 मन्नैमारगिठाकनपाय । मन्नैपतिसिउपरगट
 जाय । मन्नैमगुनचलैपन्थ । मन्नैवरमसेती
 सनबन्ध ॥ ऐसा नामुनिरञ्जनुहोय । जेको
 मणैजिमनानिकोय १४॥ मनन करनेवाला परलो-
 क के मार्ग में (ठाक) रोक को नहीं प्राप्त होता तात्पर्य यह
 है जेकर मनन करनेवाले को निदिध्यासन द्वारा स्वरूप
 का साक्षात्कार होजाय तबतो किसीलोक को उसके प्राण
 गमन नहीं करते इसी वास्ते श्रुतिमें यह लिखा है जो कि
 विद्वान्के प्राण कहींको गमन नहीं करते किन्तु ब्रह्मस्वरूप
 हुआही व्यापक ब्रह्मभाव को प्राप्त होता है और जेकर
 स्वरूपका ज्ञान न होवे वीचमेंही मरजाय तत्र उत्तमलोकन
 को प्राप्त होता है उस उत्तमलोक में प्राप्तिवाले को मार्गमें
 निरोध मननके प्रभावसे नहीं होता किन्तु मनन करने
 वाला पुरुष (पतिसिउ) सत्कारसे प्रत्यक्ष गमन करता
 है और सोई पुरुष मनन के प्रभावसे (मगु) मार्गको
 (पन्थनचलै) पैदल नहीं जाता किन्तु सत्कारसे दिव
 व्ययान में बैठकर गमन करता है इसीप्रकार मननके
 प्रभावसे धर्मराज के साथ सम्बन्ध होता है आगेकी

दो पंक्तिका अर्थ पूर्वनिर्णीत है ॥ पूर्वउक्त अर्थ में प्रमाणका निरूपण करते हैं ॥ नतस्य प्राणा उत्क्रामन्त्यत्रैव समवनीयन्ते ब्रह्मैव सन् ब्रह्माप्येति ॥ नृसिंह० उत्तरता० खं० ५ ॥ अर्थ ॥ तिस विद्वान्के प्राण तथा इन्द्रियगण देहसे उत्थान होकर कहीं को नहीं जाते किन्तु (अत्रैव समवनीयन्ते) इसी स्थान में लीन होते हैं जीवन्मुक्ति दशामें ब्रह्मस्वरूप हुआ ही (ब्रह्माप्येति) ब्रह्ममें लीन होता है ॥ धर्मराजपुरे गन्तुं चतुर्मागा भवन्ति च । पापि नांगमने पूर्वसतु ते परिकीर्तितः ४९ ॥ अर्थ ॥ धर्मराज के पुरमें गमन करने को चार मार्ग हैं पापी जीवन के गमन करने वास्ते दक्षिणकी तरफका मार्ग पूर्व कथन करा है जिस मार्गमें अनेक क्लेश होते हैं तिसमार्ग का संक्षेप यह है छियासी हजार योजन विस्तार है यमके मार्गका परन्तु वैतरणी नदीको छोड़के और पाक तथा रुधिरवत् तप्त तेल सदृश जलवाली वैतरणी नदी सौ योजन विस्तारवाली है ॥ तिसमार्गमें अत्यन्त पापियोंको क्लेश देनेके स्थान षोडशपुर आते हैं सौम्य-१ सौरिपुर २ नगेन्द्रभवन ३ गन्धर्वशैल ४ आगमपुर ५ कौचपुर ६ क्रूरपुर ७ विचि-

त्रभवन ८ वहापद ६ दुःखद १० नानाकन्दपुर ११
 सुतसभवन १२ रौद्रपुर १३ पयोवर्षण १४ शीताद्वय १५
 बहुभीतिपुर १६, इन षोडश पुरोंमें पापियों को यमदूत
 अत्यन्त क्लेश देते हुये प्राप्तकरते हैं, यह दक्षिण मार्गका
 संक्षेप से निरूपण करा है ४६ ॥ पूर्वादिभिस्त्रिभिर्मा
 र्गैर्येगताधर्ममन्दिरं ॥ तेहिसुकृतिनःपुरयै
 स्तस्यांगच्छन्तिताञ्छण ५० ॥ अर्थ ॥ जो पूर्व
 उत्तर पश्चिम के तीनमार्गों करके धर्मराज के मन्दिर
 में प्राप्तहुये हैं वह सुकृतजन पुरयोंकरके तिसधर्मराज
 की सभा में गमनकरते हैं तिनको श्रवणकर ५० ॥
 पूर्वमार्गस्तुतत्रैकःसर्वभोगसमन्वितः ॥ पा
 रिजाततरुच्छायाच्छादितो रत्नमण्डितः
 ५१ ॥ अर्थ ॥ तिस यमपुरी में एक पूर्वकी तरफका
 मार्ग है सर्व भोगों करके समन्वित है तथा कल्पवृक्षकी
 छाया करके आच्छादित रत्नों करके मंडित है ५१ ॥
 विमानगणसंकीर्णोहंसावलिविराजितः ॥ वि
 द्दुमारामसंकीर्णपीयूषद्रवसंयुतः ५२ ॥ अर्थ ॥
 विमानों के समूहों करके व्याप्त है तथा हंसोंकी पीढ़ि
 से शोभायमान है विशेष वृक्षनके बगीचों से संकीर्ण

तथा अमृतके द्रवकरके संयुक्त है ५२ ॥ तेन ब्रह्मर्षयो
यान्ति पुण्यराजर्षयोऽमलाः । अप्सरोगणग
न्धर्वविद्याधरमहोरगाः ५३ ॥ अर्थ ॥ ब्रह्मऋषि
पवित्र तथा निर्मल राजऋषि और अप्सरन के तथा
गन्धर्व विद्याधरन के गण तथा बड़े बड़े दिव्यरूपधारी
सर्पन के गण उस धर्मराज की पुरीमें तिस पूर्व के मार्ग
करके प्रवेश करते हैं ५३ ॥ देवताराधकाश्चान्ये
शिवभक्तिपरायणाः ॥ ग्रीष्मे प्रपादानरता
माघे काष्ठप्रदायिनः ५४ ॥ अर्थ ॥ देवताओं का
आराधन करनेवाले तथा अन्य शिवभक्तिपरायण पुरुष
और ग्रीष्मकाल में प्याऊ के लगानेवाले तथा माघ में
काष्ठन का दान करनेवाले उस पूर्व के मार्ग से जाते हैं
५४ ॥ और जो वर्षाकाल में विरक्त पुरुषों को दान मान
से विश्राम कराते हैं तथा दुःखित को देखकर परमेश्वर
स्वस्थ अमृत कर ऐसे कथन करते हैं और जो दुःखी को
आश्रम देते हैं और जो सत्यसंभाषण में प्रीतिवाले हैं
तथा जो क्रोध लोभ से रहित हैं और पिता माता के
भक्त हैं गुरु की सेवा से नहीं उत्थान होते और भूमि १
गृह २ गौ ३ विद्या ४ इनको देते हैं और पुराण के

चक्रा तथा श्रोता हैं पारायण के परायण हैं यह पुण्यात्मा तथा इनसे अन्य भी पुण्यात्माजन पूर्व के मार्ग से जाते हैं ॥ और एक उत्तरका मार्ग अनन्त महारथों से तथा नर-यानों से युक्त हरिचन्दन से मंडित है अर्थात् उस मार्ग में नरयान पालकी आदिक तथा महारथ पुरुष भी निवास करते हैं और उस मार्ग में अमृतद्रव से पूर्ण सरोवर है उस सरोवरमें हंस सारस चक्रवाक आदिक पक्षियोंकी अत्यन्त शोभा है तिस मार्ग करके यह वक्ष्यमाण मनुष्य धर्मकी सभा में गमन करते हैं जो वैदिक कर्म करते हैं तथा जो अभ्यागतन का पूजन करते हैं और जो दुर्गा तथा सूर्य का भजन करते हैं और जो पर्वन में तीर्थ स्नान करते हैं और जो धर्मयुद्ध में तथा अनशनव्रतकर मृत्यु हुये हैं ॥ और जो काशी में मरे हैं और गौओं के स्थान में तथा विधिते तीर्थ जल में मरे हैं और जो ब्राह्मण के वास्ते तथा स्वामी के कार्य वास्ते तथा तीर्थक्षेत्रों में मरे हैं और जो देवमंदिर के नाश में तथा योगाभ्यास में मरे हैं और जो सत्पात्र का पूजन करते हैं तथा महादानमें रत हैं यह संपूर्ण उत्तर मार्ग से धर्मकी सभा में प्रवेश करते हैं ॥ और एक पश्चिम का मार्ग है अनन्त रतों से भूषित है अमृतरसयुक्त जलपूर्ण जलाशयकर

शोभित है और ऐरावत के कुल में होने वाले मत्तहस्तियों
 करके सो मार्ग व्याप्त हो रहा है और उच्चैःश्रवा अश्वन के
 तुल्य अश्वों करके युक्त है इस मार्ग करके जो अध्यात्म
 शास्त्र के चिन्तन से आत्मपरायण हैं वह सभा में प्रवेश
 करते हैं और जो विष्णु के अनन्यभक्त हैं तथा जो गाय-
 त्रीमंत्र का जप करते हैं वह भी धर्मसभामें प्रवेश करते हैं,
 इसी भाव से श्रीगुरुजी मनन की प्रशंसा करते हुये, मन्त्रैजम
 के साथ न जाय, मन्त्रैर्धर्म से तीस न बंध, इत्यादि पाठ से मनन
 करने वालों की उत्तम गति कहते हैं और जो परहिंसा
 परद्रव्य परकी निन्दा इनसे पराङ्मुख हैं और जो परस्त्रीवि-
 मुख हैं तथा अग्निहोत्र कर्म के करने वाले हैं और निष्काम
 वेदपाठ करने वाले हैं ब्रह्मचर्य व्रत के धारण करने वाले
 वन में तप करने वाले लोष्ट कांचन प्रापाण को सम देखने
 वाले संन्यासी लोग ज्ञान वैराग्य संपन्न सर्व भूतन के
 हित में स्त शिव विष्णु के व्रत करने वाले ब्रह्म में सर्व
 कर्मन को समर्पण करने वाले तीन ऋणों से वर्जित पंच
 यज्ञ में प्रीति वाले पितरन को श्राद्ध करने वाले विहितकाल
 में सन्ध्या करने वाले नीचन के संग को त्याग कर सत्संग
 परायण यह पूर्वउक्त संपूर्ण अप्सरन के गणों से युक्त
 अमृत पान करते हुये श्रेष्ठ विमानन पर बैठ कर धर्मराज की

सभामें प्रवेश करते हैं उस कालमें धर्मगर्ज चतुर्भुज
 होकर विड़े सत्कार से प्रेशवाई में जाता है आइये वड़ा
 आनन्द हुआ ऐसे शब्दन से सत्कार करता है यह
 सर्वही विस्तारपूर्वक गरुड़पुराणमें प्रतिपादन करा है १४
 हे भगवन् जो श्रवण मनन करते हुये स्वरूप साक्षा-
 त्कार से वर्जित बीच में मरगये हैं तिनकी उत्तमगति
 आपने कही और जिसको साधन संपत्ति से ज्ञान हुआ
 है तिसकी व्यवस्था कहो तिसपर कहते हैं ॥ मन्त्रैपाव
 हिमोषदुश्चार । मन्त्रैपरवारैसाधार ॥ मन्त्रैतरे
 तारैगुरुसिष । मन्त्रैनानकभवैनभिख ॥ ऐसा
 नामनिरंजनुहोय । जेकोमन्त्रिजाणैमनिको
 य १५ मननके प्रभाव से निदिध्यासनद्वारा मोक्षिका
 द्वार जो ज्ञान है तिसको प्राप्त होता है फिर (सा) सौ
 पुरुष (परवारै) ज्ञानकी संप्रदायको (धार) धारण
 करता है तिसके पश्चात् अनात्मजाल से (तरे) अर्थात्
 संसारसे पर पार आनन्दस्वरूप आत्मवस्तु को प्राप्त होता
 है और आप (गुरु) उपदेशक होकर शिष्यन को
 संसार से तारे है श्रीगुरुजी कहते हैं (भिख) दीन होकर
 संसार में (भवैन) भ्रमण नहीं करता तात्पर्य यह है

ज्ञानके होने से अज्ञानके वश हुआ पुनः पुनः जन्म मरण
 रूप विनाश को नहीं प्राप्त होगा, इसी अर्थ को श्रुति
 बोधन करती है तथाहि ॥ इहैव सन्तोऽथ विद्वस्त द्र-
 यं न चेद वेदिर्महती विनष्टिः । य एतद्विदुर मृ-
 तास्ते भवन्त्यथे तरे दुःखमेवापियन्ति ॥ बृह०
 उप० अ० ४ ब्रा० ४ श्रु० १४ ॥ अर्थ ॥ इस
 अनेक दुःख स्थान देहमें वर्तमान हुये ही अज्ञान निद्रा
 मोहित होनेसे बड़े भारी क्लेश से हमने तिस ब्रह्मतत्त्व
 को आत्मरूप से जाना है (चेत्) जेकर न जानते तब
 जन्म मरण प्रवाहरूप बहुत बड़ा विनाश होता जिन्हों
 ने ब्रह्मतत्त्वको आत्मरूपसे जाना है वह जन्ममरण प्रवाह
 से रहित हुये हैं और इतर जीव केवल दुःख को ही प्राप्त
 हुये हैं ॥ इस श्रुति से यह सिद्ध हुआ जोकि आत्मज्ञान
 से संसार में दीनवत् भ्रमण नहीं करता ॥ इस वास्ते
 मनन अत्यन्त प्रशस्त है अवश्य करना योग्य है १५ हे
 भगवन् आपने मननको अवश्य कर्तव्य प्रतिपादन करा
 परन्तु अब तिस मननका विषय वस्तु भी कहो जिसके
 जानेसे तिसका निदिध्यासन भी करें इस शंकासे सोल-
 हवी सोपानका आरम्भ करते हैं ॥ पंचपरवाण पंच

परधान ॥ पंचेपावहिदरगहिमानु ॥ पंचेसोह
हिदारेराजानु ॥ पंचाकागुरुएकधियानु ॥
हे शिष्य जो वस्तु मननका विषय है सो गन्धर्व पितर
देवता असुर राक्षस इन पंचन से (पर) परे है अर्थात्
इन पंचनका अधिष्ठान है अथवा ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य
शूद्र निषाद इन पंचनका अधिष्ठान रूप पर है और
(वाण) केवल है अर्थात् अद्वैत रूप एकरस है वाण नाम
केवल का भी कोश में लिखा है इसी प्रकार (पंच) पूर्वउक्त
गन्धर्वादिक पंच अथवा ब्राह्मणादिक पंच इनसे परे जो
अव्याकृत रूप आकाश तिसका (धान) अधिष्ठान है
स्थिति के स्थानका नाम धान है इस वास्ते पूर्वउक्त ग-
न्धर्वादिक पंचउपलक्षित संपूर्ण प्रपंचका अधिष्ठान रूप
पर जो अव्याकृत तिसकी स्थितिका स्थान आत्मवस्तु
मनन का विषय है इसमें इतना और भी जानना जो कि
गन्धर्वादिक पंचका अधिष्ठान आत्मापरम्परा से है और
पंचपरधान शब्दसे बोध्य अव्याकृत रूप आकाश का
साक्षात् आत्मा अधिष्ठान है हे भगवन् तिसका अनुभव
रूप ज्ञान कैसे होता है इस शंकासे गुरु कहते हैं (पंचेपा-
वहिदरगहिमानु) पंचे दरगहिमानु पावहि यह अन्वय है
हे शिष्य वाक १ मन २ चक्षु ३ श्रोत्र ४ घ्राण ५ इन

पंचन को (दरगहि) द्वारग्रहण करके (मानु) ज्ञानको (पावहि) प्राप्त होते हैं तात्पर्य यह है वागादिक इन्द्रियजन्य ज्ञानसे सो आत्मवस्तु प्रकाशित नहीं होती किन्तु इन्द्रियजन्य ज्ञानादिक तिस आत्मा से प्रकाशित होते हैं इस प्रकारका जो साक्षीस्वरूप ब्रह्म है सो मननका विषय है। हे भगवन् जो इन्द्रियजन्य ज्ञानका प्रकाशक रूप वस्तु जनाया है सो मनन के विषय आत्मा से पृथक् होगा इस शंका के होनेपर कहते हैं (पंचेसोहहिदररा जानु) इस स्थानमें पंचनाम विस्तृत वस्तुका है क्योंकि पंचि विस्तारे इस धातुसे पंच शब्द बनता है तिसमें जेकर भावमें प्रत्यय कराजाय तब तो विस्तार का बोध होता है और जो कर्ममें प्रत्यय कराजाय तब विस्तृत वस्तु का बोध होता है और जेकर कर्त्तामें प्रत्यय कराजाय तब विस्तारकर्त्ता का बोध होता है प्रकरण अनुसार जैसा बनपड़े तैसा अर्थ जानलेना और पंचसंख्या युक्त वस्तुका बोधक पंचशब्द कोशसे निश्चित है प्रकरण में यह निश्चय हुआ है शिष्य वह जो (राजानु) सर्व विद्याओंका राजारूप ज्ञान-मोक्षका (दर) दरवाजा है सो (पंचे) विस्तृत वस्तुमें (सोहहि) शोभता है तात्पर्य यह है जो सर्व वृत्तियोंका साक्षी है तिसको ब्रह्मरूपता निर्णीत है सो ब्रह्म

रूपता विनाशी तथा परिच्छिन्न वस्तु में बनती नहीं तथा सर्वज्ञानों की राजारूपता भी व्यापक अविनाशी ज्ञात होकर सर्वदुःख निवर्तकताविशिष्ट जो विषय तिस विषयक होनेसे बनती है इसवास्ते सर्व ज्ञान का प्रकाशक वस्तुही मनन का विषय है ॥ और जो संसारका विस्तार करनेवाले ब्रह्मा आदिक तथा इतिहास पुराण स्मृतिशास्त्रका विस्तार करनेवाले व्यासादिक पंच है तिनका उपदेशक होनेसे गुरु है और एक अर्थात् सजाति विजाति आदिकों के भेद से रहित है तिसका हे शिष्य ध्यान कर्तव्य है ॥ इतने पदार्थ से मनन तथा निदिध्यासन के विषयका निरूपण करके तिसके निदिध्यासन का उपदेश शिष्य के प्रति करा है । परन्तु यह व्याख्यान श्रुति सम्मत है इससे इस स्थान में श्रुति वचनोंको लिखकर तिनका व्याख्यान लिखते हैं ॥ तथाहि ॥
 यस्मिन् पञ्च पञ्च जना आकाशश्च प्रतिष्ठितः ।
 तमेव मन्य आत्मानं विद्वान् ब्रह्मा मृतोऽमृतम् ॥
 बृह० अ० ४ ब्रा० ४ श्रु० १७ ॥ अर्थ ॥ जिस वस्तु में पूर्वउक्त गन्धर्वादि रूप पञ्चजन तथा माया तत्त्व रूप आकाश स्थित है तिसी अमृत आत्माको मैं अमृत स्वरूप विद्वान् ब्रह्म रूप मनन करके जानता हूँ । तात्पर्य

यह है पूर्वकाल में अज्ञान से मर्त्यरूप आत्मा को मान-
ताथा अब ब्रह्मज्ञानसे अपने आपको अमृतरूप जाना है ॥

यद्वाचानाभ्युदितं येन वागभ्युद्यते । तदेव
ब्रह्मत्वं विद्धि नेदं यदिदमुपासते १ यन्मनसा
नमनुते येनाहुर्मनोमतम् । तदेव ब्रह्मत्वं विद्धि
नेदं यदिदमुपासते २ यच्चक्षुषानपश्यति येन
चक्षुष्पि पश्यति । तदेव ब्रह्मत्वं विद्धि नेदं यदि
दमुपासते ३ यच्छ्रोत्रेण न शृणोति येन श्रोत्रमि
दं श्रुतम् । तदेव ब्रह्मत्वं विद्धि नेदं यदिदमुपा
सते ४ यत्प्राणेन न प्राणितियेन प्राणः प्रणीय
ते । तदेव ब्रह्मत्वं विद्धि नेदं यदिदमुपासते ५
केन० उप० खं० १ अर्थ ॥ इन श्रुतिवचनों में प्र-
त्यगात्मा को ब्रह्मरूपता वाक् आदिकन को द्वार मानके
बोधन करी है और उपाधि करके भेद विशिष्ट ईश्वर तथा
प्राण आदिक उपास्य को मुख्य ब्रह्मरूपताका निषेध करा
है श्रुत्यर्थ । जिस चैतन्य ज्योतिको वाग्निन्द्रियजन्य शब्द
बदकरके (अनभ्युदितं) नहीं प्रकाश कर सकते और
जिस चैतन्य ज्योतिकरके वाग्निन्द्रिय सहित शब्द (अ-
भ्युद्यते) प्रकाशित होता है हे शिष्य तिसको ही त्

ब्रह्मजान और जो अपने आत्मज्योति की दृश्यउपाधि विशिष्ट ईश्वर शब्द आदिक इदंरूप से उपासना करेजाते हैं सो ब्रह्म नहीं किन्तु दृश्यकोटि प्रविष्ट अनात्मरूप हैं मनन निदिध्यासन का विषय नहीं हैं, इसीप्रकार जिस दृक्वस्तु आत्मा को अन्तःकरण रूप मनकरके (नम-नुते) न तो कोई संकल्प करता है और न निश्चयकरता है किन्तु असङ्ग उदासीन तिस चैतन्यकरके संशयवृत्ति तथा निश्चय वृत्ति विशिष्ट अन्तःकरण को (मतम्) प्रकाशित ब्रह्मवेत्ता पुरुष कथन करते हैं तिसीको तू ब्रह्मजानकर मनन कर तिससे भिन्न इदंकरके उपास्यको ब्रह्म मतजान ॥ तथा चक्षुजन्य वृत्तिकरके जिस चैतन्य को कोई (नपश्यति) नहीं जानता और जिस चैतन्य करके (चक्षूषि पश्यति) अनेक चक्षुजन्य वृत्तियों को लोक जान लेता है तिसको तू ब्रह्म जान यह पूर्ववत् जानलेना इसी रीतिसे जिस चैतन्यको श्रोत्रजन्य वृत्ति करके कोई नहीं विषय करता और जिस चैतन्यकरके श्रोत्रजन्य वृत्ति प्रकाशित होती है तिसको ब्रह्मजान, और पूर्ववत् जानना और जिस चैतन्य को कोई भी (प्राणेन) घ्राणजन्यवृत्तिकरके (न प्राणिति) गन्धवत् नहीं जानता और जिस चैतन्यकरके गन्ध विषय में

घ्राणवृत्ति को उत्पन्न करनेवास्ते (प्राणः प्रणीयते) घ्रा-
णप्रेरणा करा जाता है तिसीको हे शिष्य ब्रह्मजानकर
मननकर तथा तिसका ध्यानकर यह पूर्ववत् जानलेना ॥
इतने विचारसे मनन के विषय का जो ज्ञान तिसकी उ-
त्पत्तिमें दासका निरूपणकरा और इस विषयमें ज्ञानको
जैसे सर्व विद्याओं को राजरूपता है तैसे (मुणियैसप
पीरपातसाहु) इस पाठिके व्याख्यान में निर्णीत है अब
जो एक धियान, इस पाठसे एकको ध्यान कर्तव्य कहा
है तिसमें प्रमाण लिखते हैं ॥ एकधैवानुद्रष्टव्यमेत

दप्रमयध्रुवम् । विरजः परश्राकाशादजत्रात्मा
महान्ध्रुवः ॥ तमेव धीरो विज्ञाय प्रज्ञां कुर्वीत ब्रा-
ह्मणः । नानुध्यायाद्बह्वृद्बुद्धान्वाचो विग्लो-
पनं हितदिति ॥ वृ० अ० ४ ब्रा० ४ श्रु० २० ।

२३ ॥ अर्थ ॥ मनन निदिध्यासन से पश्चात् एक प्र-
कारसे द्रष्टव्य है सो यह आत्मवस्तु (ध्रुव) नित्य (अ-
प्रमय) प्रमेयता से रहित है और (विरजः) धर्माधर्म से
रहित माया तत्त्व से परजन्मवर्जित है तथा अविनाशी
सर्वसे व्यापक आत्मा का स्वरूप है तिसीको धीरो पुरुष
जानकर अपने आपको ब्रह्मभावकी इच्छावाला ब्राह्मण

शब्द से प्रतिपादित जिज्ञासु (पूजाकुर्वीत) निदिध्या-
सन करे और वाणी के श्रम के कारण बहुतसे अनात्म-
जाल के कथन करनेवाले शब्दन को नीचे चिन्तन करे ॥
इस निदिध्यासन का स्वरूप पतञ्जलिस्मृति ने अपने
सूत्र में लिखा है तथाहि ॥ तत्र प्रत्ययैकतानता
ध्यानम् ॥ यो० पा० ३ । सू० २ ॥ अर्थ ॥ ति-
सलक्ष्य में जो (प्रत्ययैकतानता) लक्ष्याकार वृत्तिका
प्रवाह है सो ध्यान है ॥ और जो ब्रह्मा आदिक सृष्टिका
विस्तार करता है तथा वेदस्मृति आदिकन के विस्तार
करता व्यासादिक हैं तिनका एकस्वरूप ईश्वर गुरु है
यह पूर्व कहा है इसमें प्रमाण लिखते हैं ॥ स एष पूर्व
षामपि गुरुः कालेनानवच्छेदात् ॥ यो० पा० १ ।
सू० २६ ॥ अर्थ ॥ सो यह सर्वका अन्तर्यामी ईश्वर
(पूर्वषामपि गुरुः) जो सृष्टिके आदिकाल में होनेवाले
ब्रह्मा प्रजापति मनु आदिक व्यासादि हैं तिन सर्वका
गुरु है क्योंकि कालकृत गिनतीरूप परिच्छेदसे रहित
होने से यावत् ज्ञान के उपदेशक आचार्य हैं वह बहुतसे
बहुत द्विपरार्द्ध पर्यन्त काल तक रहेंगे जब द्विपरार्द्ध अ-
वस्था भौगिक ब्रह्मा परमात्मा में लीन होवेगा तिससे
पश्चात् द्वितीय सृष्टिकी रचना में कोई विद्याका उपदे-

शक नहीं इसवास्ते उस काल में अन्तर्यामी कालकृत
 गिनती रहितही सर्वको उपदेश करता है श्रुतिमें भी
 ब्रह्मा के प्रतिविद्याका उपदेश करना ईश्वरको कहा है ॥
 तथाहि ॥ यो योनियो निमधितिष्ठत्येको
 विश्वानिरूपाणियो नीश्चसर्वाः । ऋषिप्रसूत
 कपिल यस्तमग्रे ज्ञानैर्विभर्ति जायमानं च प
 श्येत् ॥ इवेता० अ० ५ । श्रु० २ । यो ब्रह्मा
 णं विदधाति पूर्वयोर्वेदाश्च प्रहिणोति तस्मै ।
 तं ह देवमात्मबुद्धिप्रकाशं मुमुक्षुर्वै शरणमहं प्र
 पद्ये । इवेता० अ० ६ मं० १८ ॥ अर्थ ॥ जो
 परमेश्वर (अयोनियोनिः) कारणरहित मूल प्रकृतिका
 सत्ता स्फुरति प्रदान करता एकही अधिष्ठाता है और
 सर्व शरीरोंका अधिष्ठाता है तथा शरीरन के कारण जो
 आकाशादिक हैं इन सर्व प्रकृतियोंका अधिष्ठाता है और
 (कपिल) कनकवत् वर्णवाले हिरण्यगर्भरूप अथवा
 कपिलदेवरूप सृष्टिके आदिकाल में (प्रसूत) उत्पन्न
 ऋषिको वेदार्थज्ञान तथा ज्ञानवैराग्यादिकों करके (वि-
 भर्ति) धारण पोषण करता है और अवान्तर सर्गकी रच-
 ना पालना के वास्ते जायमानकोही (पश्येत्) देखता

भया ॥ और जो परमेश्वर (पूर्व) सृष्टिके प्रथमकालमें
ब्रह्माको (विदधाति) उत्पन्नकरता भया तथा वेदसम्प-
दायकी प्रवृत्ति के वास्ते वेदनको उसके हृदय में प्रादुर्भा-
व करता भया तिसी देवस्वरूप अपनी बुद्धिके प्रकाश
रूपके प्रति मैं मुमुक्षु शरणागतिको प्राप्तहोताहूं, इसस्थान
में प्रथम मन्त्र में कपिल शब्द कनकवर्ण ब्रह्माका बोधक
है अथवा पुराण वचनानुसार कपिलदेवजी का बोधक
है क्योंकि पुराण में विष्णुका अवतार कपिलदेव लिखा
है । तथाहि ॥ कपिलर्षिर्भगवतः सर्वभूतस्य वै कि-
ल । विष्णोरंशो जगन्मोहनाशाय समुपाग-
तः १ कृते युगे रंजानं कपिलादिस्वरूपवृत्तः ।
ददाति सर्वभूतात्मा सर्वस्य जगतो हितम् २ ॥
अर्थ ॥ सर्वभूतरूप भगवान् विष्णुका निश्चय करके
अंशरूप कपिलऋषि जगत् के मोहनाशवास्ते सतयुग
में (समुपागतः) प्राप्तहोकर प्रादुर्भाव हुआ तिससे प्रश्ना-
त् सर्वभूतनका आत्मारूप कपिलादि स्वरूपधारी परमे-
श्वर सर्व जगत् के हितरूप श्रेष्ठज्ञानको देता भया ता
प्रकरण में यह निश्चय हुआ जो कि जगत् का तथा
वेदशास्त्रका विस्तार करनेवाले पंचनका परमेश्वर गुरु है
यह अर्थ श्रुति स्मृति प्रमाणसे निर्णीत होगया इतने

प्रबन्ध से मननादिकन के विषयका तथा निदिध्यासन
 का स्वरूप निरूपण करा है ॥ अब निदिध्यासनके क्रम
 को निरूपण करनेवास्ते तिसके कारण मननकी कर्त
 व्यताका उपदेश करते हैं ॥ जेको कहैकरै बीचार ॥
 हे शिष्य सेवासे प्रसन्न हुआ आचार्य जेकर (कहै) उप-
 देशकरै तब शिष्य (बीचार) मननको करे तात्पर्य यह
 है ब्रह्मका अनुभव ज्ञानवान् अनन्त उपदेशकों में कोई
 ही होता है जे करसो जिज्ञासु के भाग्यसे प्रसन्नहोकर
 उपदेशकरै तब जिज्ञासुको तत्परहोकर श्रद्धासे मनन
 कर्तव्य है जिस मनन से निदिध्यासन द्वारा साक्षात्कार
 होता है इतने से यह क्रम जनाया जोकि प्रथम गुरुका
 उपदेश फिर तात्पर्य का अवधारण पश्चात् तर्कानुस-
 र्धान से मनन फिर निदिध्यासन होता है ॥ हे भगवन्
 जिन साधनों से प्रसन्नहोकर गुरु अधिकारी को उपदेश
 करते हैं सो साधन मेरेको कहो जिनके सेवनसे उपदेश
 का पात्र होजावों इस प्रकारकी जिज्ञासा से कहते हैं ॥
 करतेकैकरणै नाही सुमार ॥ हे पियारे अधिकारी
 रूप करते के (करणै) साधनों की (सुमार) गिनती
 नहीं तात्पर्य यह है अनन्त शास्त्र स्मृति पुराण आदिक
 ग्रन्थों में अनन्तही साधन कथन करे हैं कुछ गणना

नहीं करी जाती ॥ गीताके त्रयोदशवें एक अध्याय में
 बीससाधन कथन करे हैं और अन्य शास्त्रन के कहे
 साधनों की क्या गणना करें गीतामें साधनोंका स्वरूप
 यह है ॥ तथाहि ॥ अमानित्वमदम्भित्वमहिंसा
 क्षान्तिरार्जवम् ॥ आचार्योपासनंशौचंस्थै
 र्यमात्मविनिग्रहः ७ इन्द्रियाण्येषुवैराग्य
 मनहङ्कारएवच ॥ जन्ममृत्युजराव्याधि
 दुःखदोषानुदर्शनम् = असक्तिरनभिष्वङ्गः
 पुत्रदारगृहादिषु ॥ नित्यंचसमचित्तत्वमिष्टा
 निष्टोपपत्तिषु ९ मयिचानन्ययोगेनभ
 क्तिरव्यभिचारिणी ॥ विविक्तदेशसेवित्व
 मरतिर्जनसंसदि १० अध्यात्मज्ञाननि
 त्यत्वंतत्त्वज्ञानार्थदर्शनम् ॥ एतज्ज्ञानमिति
 प्रोक्तमज्ञानंयदतोऽन्यथा ११ ॥ गी० अ०
 १३ ॥ अर्थ ॥ जो विद्यमान तथा अविद्यमान गुणों
 करके अपनी श्लाघा करे सो मानी होता है तिससे रहित
 होना अमानित्वरूप ज्ञानका साधन है १ और जो लाभ
 पूजा तथा ख्यातिके वास्ते अपने धर्मको प्रकट करे
 सो दम्भ है तिससे रहित होना अदम्भित्वरूप ज्ञान का

साधन है २ शरीर वाक्मनकरके प्राणियोंको पीड़ाकरना
 हिंसा है तिससे रहित होना अहिंसारूप ज्ञान का साधन
 है ३ किसीके अपराधसे चित्तमें विकार न होना क्षान्ति है
 यह क्षान्ति रूप ज्ञानका साधन है ४ कुटिलता रहित
 होना आर्जवरूप साधन है ५ मोक्ष साधन का उपदेश
 का इस स्थानमें आचार्य है तिसका सेवन ज्ञानका
 साधन है ६ और शरीर मल तथा विषय वासनारूप
 चित्तमलकी मृत्तिका जलसे तथा विषय दोषदर्शन से
 निवृत्ति करनी यह शौचरूप ज्ञानका साधन है ७ और
 मोक्षमार्ग से विघ्न करने चलायमान होना यह स्थैर्य
 रूप ज्ञानका साधन है ८ और देह इन्द्रियों की मोक्ष
 साधन से अन्यमें प्रवृत्तिका निरोधरूप आत्मविनिग्रह
 ज्ञानका साधन है ९ और दृष्टादृष्ट विषयों की इच्छा
 रहितरूप इन्द्रियार्थन में वैराग्य साधन है १० आत्म-
 श्लाघासे रहित होने परभी जो मनमें मैं सर्वोत्कृष्ट हूं
 इस प्रकार का अहंकार तिससे रहित होना ज्ञानका
 साधन है ११ और जन्म मरण जरा ज्वर आदिक व्याधि
 त्रिप्रिध दुःख वातपित्त कफरूप दोष इन सर्वको शरीरमें
 देखना यह भी वैराग्य का कारण होनेसे ज्ञानका साधन
 है १२ और पुत्र दासदिक तथा गृह धन आदिकों में

(असक्ति) प्रीति न होनाभी ज्ञानका साधन है १३ और जो पुत्रादिकनके सुखी दुःखी होनेसे अपने आपभी सुखी दुःखी होता है तिसका पुत्रादिकों में अत्यंत प्रीति रूप अभिष्वङ्ग होता है तिससे रहित होना अनभिष्वङ्ग भी ज्ञानका साधन है १४ और अपने इष्टकी प्राप्ति में हर्ष और अनिष्टकी प्राप्ति में शोक इनसे रहित होना समचित्तत्व रूप ज्ञानका साधन है १५ और जो सर्वा-न्तर्यामी ईश्वरमें अत्यंत अचल प्रीतिरूप भक्ति है सोभी ज्ञानका साधन है १६ और एकान्त-देशका सेवन करना यहभी ज्ञानका साधन है १७ और कुसंगी बहि-र्मुख जनोकी सभामें प्रीतिसे रहित होनाभी ज्ञानका साधन है १८ और अध्यात्मशास्त्रका नित्य विचार तथा श्रवण करना भी ज्ञानका साधन है १९ और तत्त्वज्ञानका जो सर्व दुःखकी निवृत्तिपूर्वक आनन्दकी प्राप्तिरूप फल है तिसको देखनाभी ज्ञानका साधन है २० इन तीसको ज्ञानके साधन होनेसे ज्ञान कथन करे है और इनसे अन्यथा अर्थात् इनसे विपरीत मानित्व दंभित्व आदिक ज्ञानके असाधन होनेसे अज्ञान है भाव त्यागने योग्य है इतसे अन्य अभय सत्त्वसंशुद्धि आदि-क देवी संपत्ति रूप अनंत साधन है ॥ हे भगवन् ऐसी

कृपाकरो जोकि जितने साधन हैं वह सर्वही जिनके अन्तर्गत होजावें ऐसे संक्षिप्त साधनों का उपदेश करो इस शिष्यकी जिज्ञासा पर गुरु उपदेश करते हैं ॥ धौल धरमुदयाकापूत । संतोषथापिरखियाजिन सूत ॥ हे शिष्य दया तथा दयाके सहकारी दम दान इनसे जो उत्पन्न हुआ है (धौल) शुद्ध निर्मल धर्म और जिस दमदान दयाके (सूतनाम) पुत्रने संतोष को (थापिरखिया) स्थापन कर रखा है हे शिष्य तिनकी धारणाकर जिन से सर्व साधन संपत्ति होजावेगी ॥ तात्पर्य यह है दम दान दया इन तीन साधनों से निर्मल धर्म होता है और तिससे संतोषकी प्राप्ति होनेसे सर्वही साधन प्राप्त होजाते हैं ॥ इस वास्ते हे मित्र इनका सेवन कर तात्पर्य यह है यह दम दान दयारूप तीन साधनही आसुरी संपत्तिमें प्रधान काम क्रोध लोभ इनको निवृत्त करते हैं जब आसुरी संपत्तिके तीन सरदार निवृत्त होगये तब दैवी संपत्तिका निष्कण्ठक राज होगया पश्चात् तृष्णा क्षयरूप परम सुखका कारण संतोषभी अप्रचलित होगया तब सर्व सामग्री की पुष्कलताके होनेसे परमानन्दकी प्राप्ति होती है ॥ यह दम दान दयारूप साधन वेदमें निर्णीत हैं ॥ तथाहि ॥

त्रयाः प्राजापत्याः प्रजापतौ पितरि ब्रह्मचर्यम्
 षु देवामनुष्या असुरा उषित्वा ब्रह्मचर्यं देवा ऊ-
 चुर्ब्रवीतु नो भवानिति तेभ्यो हैतदक्षरमुवाच द-
 इति ॥ बृह० अ० ५ ब्रा० २ ॥ अ० ॥ प्रजापति
 के संतान तीनही अपने पिता प्रजापतिके समीप ब्रह्मचर्य
 पूर्वक निवास करते भये देवता मनुष्य तथा असुर ब्रह्म-
 चर्यपूर्वक सेवन करके देवता कहते भये हे भगवन्
 आप हमारे वास्ते उत्तम साधन कथन करो तब प्रजाप-
 तिने तिनके वास्ते द इस अक्षरका उपदेश करा और
 कहा इसको विचारकर हमको सुनाना तुमने इस दकार
 वर्ण से क्या जाना है इसी प्रकार क्रमसे तीनों ने पूछा
 और विचारकर देव मनुष्य असुरों ने पृथक् २ कहा
 देवनने कहा हमारे प्रति आपने दमका उपदेश करा है
 मनुष्यों ने दानका और असुरों ने दयाका उपदेश
 समझकर कहा प्रजापति ने स्वीकार करके कहा इन
 तीनों से तुम्हारा कल्याण होवेगा यह सर्व के प्रति दम
 दान दयाका उपदेश करना योग्य है यह सर्व प्रकार
 बृहदारण्यक उपनिषद् के पञ्चम अध्याय में निर्णीत है
 और गीता में सर्व आसुरी संपत्ति में तीन प्रधान योद्धा

हैं यह कहा है तथाहि ॥ त्रिविधं नरकस्येदं द्वारं ना
शनमात्मनः । कामः क्रोधस्तथा लोभस्त
स्मादेतन्नयं त्यजेत् ॥ एतैर्विमुक्तः कौन्तेय
तमो द्वारैस्त्रिभिर्नरः । आचरत्यात्मनः श्रेय
स्ततो याति परां गतिम् ॥ गी० अ० १६ श्लो०

२१। २२ अर्थ ॥ तीन प्रकार का आत्मा के नाश
करनेवाला नरक का द्वार है काम १ क्रोध २ लोभ ३
इस वास्ते इन तीनों को त्यागकर इन तीन तमके द्वारों
करके हे कौन्तेय अर्जुन जो मनुष्य विमुक्त है सो
अपने कल्याण के साधन करके परम गतिको प्राप्त
होता है । और जो पूर्वदेव तथा मनुष्य और असुर क
थन करे हैं वह मनुष्य ही विषय सेवापरायण देव कहे
जाते हैं और तमोगुणी हिंसापरायण असुर हैं और जो
लोभकरके केवल द्रव्यसंचयपरायण हैं सो मनुष्य हैं यह
तीन ही जब प्रजापतिके पास गये तब इनको दकारका
उपदेश करा इसका तात्पर्य यह है जब पुरुष अपने
दोषनिवर्तक साधनों को अपने आप जाने तब दोषको
शीघ्र निवृत्त करता है जब तीन प्रकारके मनुष्यों ने अपने
अपने दोषनको समझकर दकारसे साधनों का निश्चय

करा तब प्रजापतिने सर्वके उपकारक जानकर स्वी-
कारकरा देवतने जाना हमारे में कामरूप दोष है तिसका
निवर्तक दम है इससे दकारसे दमका उपदेश करा होवे-
गा और मनुष्यों ने जाना हमारे में लोभ बड़ा भारी
दोष है तिसका निवर्तक जो दान है तिसका उपदेश क-
राहोवेगा और असुरों ने जाना हमारे में क्रोध बड़ा दोष
है तिसकी निवर्तक दया है इसवास्ते हमको दकार से
दयाका उपदेश कराहोवेगा इस प्रकारसे एक उपदेशको
भिन्न भिन्न अर्थका बोधक अपने अपने दोषनको देखकर
वर्णनकरा प्रजापतिका आसुरी संपत्तिके प्रधान काम
क्रोध लोभके निवर्तक दम दया दान साधनों के से-
वनकराने में तात्पर्य है इसीवास्ते तिस आख्यायिका
से पीछे यह कहा है जो कि यह तीनों मनुष्यमात्रका
उपदेश करने योग्य है और इसीभावसे गुरुजीने दयाक-
रके उपलक्षित दम दान दया से जन्य निर्मल धर्मकी
धारणा बोधनकरी है और संतोष तिसका द्वारपाल है
क्योंकि जब संतोष द्वारपाल सावधान रहे तब आसुरी
संपत्तिको दूरसे तिरस्कार करता रहैगा तिस संतोषका ल-
क्षण पतंजलिऋषिने लिखा है और व्यासजी ने तिसका
व्याख्यान करा है तथाहि ॥ संतोषादनुत्तमः सुखलां

भः॥यो०पा०२सू०४२॥यच्चकामसुखंलोकेय
 च्चदिव्यमहत्सुखम् । तृष्णाक्षयसुखस्यैतेनाह
 तः षोडशीकलामिति ॥ अर्थ ॥ प्राग्भवशसे
 प्राप्तपदार्थ से अधिककी अनिच्छाका नाम संतोषहै
 अर्थात् तृष्णाकी निवृत्तिका नाम संतोषहै इसीवास्ते
 व्यासजी श्लोकरूप व्याख्यानमें तृष्णाक्षयका नाम सं-
 तोषकहते हैं इस संतोषसे (अनुत्तम) सर्वोत्तम सुख
 का लाभ होताहै श्लोकका यह अर्थ है जो इस लोकमें
 कामका सुखहै और जो (दिव्य) स्वर्गलोक में होने
 वाला अत्यन्त बड़ा आनन्दहै यह संपूर्ण तृष्णाक्षयजन्य
 सुखकी सोलहवीं कलाको भी नहीं प्राप्त होते इसवास्ते यह
 संतोष संपूर्ण आसुरीसंपदाको दूरसे तिरस्कारकरताहै ॥
 इतने पूर्वन्धसे अधिकारीका निरूपणहुआ ॥ अब फल
 का निरूपणकरते हैं ॥ जेकोबुभैहोवैसचियार ।
 धवलैऊपरकेताभार ॥ हे शिष्य जेकर पूर्वजन्म सा-
 धनसंपन्न (को) कोई उत्तम सुमुख (बुभै) अपने निज
 रूपको जाने तब (सचियार) सत्यवादी परमात्माका
 स्वरूपहोवे, तात्पर्य यह है परमात्माके ज्ञानसे विना न
 तो व्यवहारमें सत्यवादी होसकता है और न परमार्थ

तत्त्वरूप सत्यकावक्ता हो सका है किन्तु परमतत्त्वको जानने से परमार्थकावक्ता तथा सत्यसंकल्प सर्वकरके पूजनीय परमात्मा सदृश जीवताही हो जाता है इसी अर्थको श्रुतिभी बोधन करती है । तथाहि ॥ यं यं लोकं मनसा संविभाति विशुद्धसत्त्वः कामयते यांश्च कामान् । तं तं लोकं जयते तांश्च कामांस्तस्मादात्म ज्ञं ह्यर्चयेद्भूतिकामः १ स वेदैतत्परमं ब्रह्म धाम यत्र विश्वं निहितं भाति शुभ्रम् । उपासते पुरुषं ये ह्यकामास्तेशु क्रमे तदतिवर्तन्ति धीराः २ द्वि० मु० खं० १ स यो ह वै तत्परमं ब्रह्म वेद ब्रह्मैव भवति । नास्या ब्रह्मवित्कुले भवति । तस्मिन्निशोकं तरति पाप्मानं गुहाग्रन्थिभ्यो विमुक्तोऽमृतो भवति ॥ मुण्डक० उप० द्वि० मु० खं० २ ॥ अर्थ ॥ आत्मज्ञान करके (विशुद्धसत्त्वः) शुद्धान्तःकरणपुरुष जिस जिस लोकको मन करके (संविभाति) संकल्प करता है जो कि मुझको अथवा मेरे प्रेमीजन को यह लोक प्राप्त होवे इस प्रकारकी कल्पना करता है और इसी प्रकार वह क्षीण क्लेश पुरुष जिस जिस भोगको अपने वास्ते तथा अन्य के वास्ते प्रार्थना करता है तिस

तिस लोकको तथा तिस तिस संकल्पित भोगको (जयते) प्राप्त होता है इस वास्ते नमस्कार पादप्रक्षालन आदि-
 कनसे (भूतिकाम) विभूतिकी कामनावाला आत्मज्ञ
 रूप सचियारका अर्चनकरे, इसमें कारण यह है सो क्षीण
 क्लेश पुरुष ब्रह्मरूप परमधाम शुद्धस्वरूप को जानता है
 और जिस ब्रह्ममें स्थित सर्व विश्व प्रतीत होती है तिस
 को सो पुरुष प्रत्यक्ष आत्मरूप से जानता है इससे सो
 पूजनके योग्य है जो निष्काम मुमुक्षुजन तिसको परदेव
 रूप जानकर उपासना करते हैं वह धीरजन शुक्रको
 अतिक्रमण करते हैं भाव जन्म आदिक क्लेशन से
 विमुक्त होते हैं जो कोई सहस्रनमें एक प्रसिद्ध विवेकी
 ब्रह्मको जानता है सो ब्रह्मस्वरूप होता है, और इस
 विद्वान्की संप्रदायरूप कुलमें ब्रह्मके न जाननेवाला
 नहीं होता और जीवताही इष्टवियोगजन्य मानस संता-
 परूप शोकको तर जाता है तथा पुण्य पापकर्मरूप पाप
 को तरजाता है और (गुहाग्रन्थिभ्यः) अन्तःकरण आ-
 श्रित अनन्त वासनासे विमुक्तहुआ अमृत स्वरूप
 होजाता है ॥ इस पूर्वउक्त अर्थकी श्रीगुरुजी आगेकी
 पंक्तिसे स्फुट करते हैं ॥ धवल ऊपर केताभार, इस स्थान
 में दमदान दयाके सेवनसे जो शुद्धधर्म पूर्व कहाथा

तिससे जन्य ज्ञानका नाम धवल है तिसपर शोक पाप
वासना दूरकरना कितना (भार) बोझ है अर्थात् इनके
दूर करने में तिसको कुछ भी यत्न नहीं तात्पर्य यह
है जो जन्मान्तर में अभ्यस्त अनन्त योग तप
यज्ञआदिक साधनों से न नाश होनेवाला मूलज्ञान है
जब उस शुद्धधर्मजन्य ज्ञानने उसीको ऐसा दूर करा
जिसका खुरखोजभी न रहा तब तिसको शोक मोह
पापवासना के नाश करने में क्या यत्न है इस तत्त्वज्ञान
की अवस्था को चतुर्थी भूमिका कहते हैं और इस से
पूर्वकी तीनभूमिका ज्ञानकी साधनरूप है और पंचमी
षष्ठी सप्तमी यह तीनही जीवन्मुक्त की अवस्था विशेष
है ॥ इसवास्ते सर्वत्र व्याख्यान में उपयोगी जानकर
सप्तभूमिका का निरूपण करते हैं ॥ तथाहि ॥ ज्ञानभू
मिः शुभेच्छाख्या प्रथमापरिकीर्तिता । विचा
रणाद्वितीयास्यात् तृतीयातनुमानसा ॥
अर्थ ॥ मोक्ष इच्छारूप शुभेच्छाख्या प्रथम भूमिका है
भाव साधन चतुष्टय सम्पत्तिरूप पहली भूमिका है फिर
गुरुकी शरणहोकर वेदान्तवाक्यन का विचारकरना ता-
त्पर्य यह है श्रवण तथा मननकी सम्पत्ति रूप विचार-
णानामक द्वितीय भूमिका है और श्रवण मननका फल

जो निदिध्यासन इत्थम्भाव निश्चयरूप है सो तनुमा-
 मसारूप तृतीय भूमिका है १ ॥ सत्त्वापत्तिश्चतुर्थी
 स्यात्ततोऽसंसक्तिनामिका । पदार्थाभावनीष
 ष्ठीसप्तमीतुय्यगास्मृता २ ॥ अ० ॥ तत्त्वसाक्षा-
 स्काररूप सत्त्वापत्ति चतुर्थी भूमिका है इसमें इतना
 विचार है तीनभूमी तो जाग्रत् रूप हैं क्योंकि जाग्रत्
 में यथावत् भेदबुद्धि से पदार्थन की प्रतीति होती है
 और चतुर्थीभूमी में जगत्की स्वप्नवत् मिथ्यारूप से
 प्रतीति होती है ऐसे विद्वान् को ब्रह्मवित् कहते हैं और
 सविकल्पक समाधि के अभ्यास से निर्विकल्प समाधि
 दशा असंसक्ति नामक पंचमी भूमिका है इसको सुषुप्ति
 कहते हैं और चतुर्थी को स्वप्न बोलते हैं जैसे चतुर्थी
 भूमिकावाले को ब्रह्मवित् कहते हैं तैसे सुषुप्तिरूप पंचमी
 भूमिका में ब्रह्मविद्गर ऐसे बोलते हैं तिस निर्विकल्प
 समाधिरूप पंचमी भूमिका से अपने आपही उत्थान
 होता है और पदार्थाभावनीनामक गाढ़ सुषुप्ति रूप
 चिरकाल निर्विकल्प समाधि के अभ्यास से होनेवाली
 षष्ठीभूमिका है इस भूमिकावाला दूसरे के प्रयत्नसे उत्थान
 होता है इस अवस्थावाले को ब्रह्मविद्वरीयान् कहते हैं ।
 इससे पर सप्तमी भूमिका है जिसमें दूसरे के प्रयत्नसे भी

नहीं उत्थान होता इसका व्यवहार परमेश्वर प्रेरित प्राण-
वायुसे तथा अन्यो से होता है इस दशावाले को ब्रह्म-
विदरिष्ठ कहते हैं ॥ यह भूमिका के बोधकश्लोक यो-
गवाशिष्ठ ग्रन्थ में लिखे हैं ॥ प्रकरणमें यह वार्त्ता सिद्ध हुई
जो पूर्वउक्त दम दान दयाके सेवन से निर्मल धर्मवाला
सन्तोषी अधिकारी है तिसको सत्त्वापत्तिरूप ज्ञानभूमिका
की प्राप्तिरूप फलका निरूपण करा अब जो केवल राजसी
तामसी रूप अनधिकारी हैं तिनको ज्ञान भूमिका की
अप्राप्ति कहते हैं ॥ धरतीहोर परेहोरहोर । तिस
तेभारतलेकवणजोर ॥ जीयजातरङ्गाकेनाव ।
समानालिखियाबुड़ीकलाम ॥ यद्यपि धरती
शब्द भूमिकामात्रका बोधक है तथापि प्रकरण अनुसार
इस स्थानमें सत्त्वापत्ति रूप चतुर्थी ज्ञान भूमिका बोधक
है इससे मूलपंक्ति का यह अर्थ हुआ जो कि (होर)
तामसीहिंसा प्रधानजीव हैं तिनको सो धरतीरूपज्ञान
भूमिका (परे) अत्यन्त दूर है इसीप्रकार जो (होरहोर)
उन तामसीजनोंसे होर राजसी हैं तिनको भी सो ज्ञान
भूमिपरे है परे इस पदका देहली दीपवत् दोनोंतरफ स-
म्बन्ध है और तले पद नीचेका बोधक होता है परन्तु
इस स्थान में रहित इतने अर्थको जनाता है यांते जो

तिस साधनरूप तीन भूमिका के (भारते) बोझसे (तले) रहित हैं तिनको ज्ञान भूमीकी प्राप्ति में क्या (जोर) बल है; तात्पर्य यह है साधनों के सेवन से बिना किसी को फलकी प्राप्ति नहीं होती इससे ज्ञानकी इच्छावाले को रजोगुण तमोगुण के त्यागपूर्वक साधनभूमिका का संपादन करना चाहिये ॥ हे भगवन् महानन्द की प्राप्ति का कारण जो ज्ञान है तिसको सर्व मनुष्य क्यों नहीं साधन से संपादन करते इसपर कहते हैं हे शिष्य (जी-यजात) सम्पूर्ण मनुष्यमात्र रङ्गनाम नील शुक्लादिक गुणोंका है प्रकरण में तीनगुणन का बोधक है इस से सम्पूर्ण मनुष्यमात्र (रङ्गके नाव) गुणोंके नामवाले हैं अर्थात् तमोगुण से तामसी और रजोगुण से राजसी तथा सत्त्वगुण से सात्त्विकी कहेजाते हैं इसवास्ते कोई सहस्रों में एकही नित्यसुखकी कामनावाला ज्ञानके साधनों में प्रवृत्त होता है। यह गुणकृत नामसर्व आचार्यों ने लिखे हैं तथा (बुड़ी) वृद्ध (कलाम) वाणीमें भी लिखा है। अर्थात् वेदमें भी देव मनुष्य असुरनाम गुणोंसे लिखे हैं ॥ सो वेदवाक्य लिखकर तिसका व्याख्यान हमने पूर्वही लिखदिया है ॥ और सत्त्व आदिक गुणों से सात्त्विक आदिकनाम तथा सत्त्व आदिक

गुणवालियों की गतिभी गीतामें लिखी है ॥ तथाहि ॥
 ऊर्ध्वं गच्छन्ति सत्त्वस्था मध्ये तिष्ठन्तिरा-
 जसाः ॥ जघन्यगुणवृत्तिस्था अधोगच्छन्ति
 तामसाः । गी० अ० १४ श्लो० १८ ॥

अर्थ ॥ जो सत्त्वगुण से जन्यवृत्तिरूप शास्त्रीय ज्ञान
 तथा शास्त्र बोध्यकर्म में स्थित हैं वह ऊपरके लोकनमें
 गमनकरते हैं और जो रजोगुण के कार्य में आशक्त हैं
 सो मध्यलोक रूप मनुष्यों में स्थित होते हैं और जो
 (जघन्यगुण) निकृष्ट तमोगुण की (वृत्ति) कार्य में
 स्थित हैं वह अधोगति को प्राप्तहोते हैं तात्पर्य यह है
 किसी भी कर्म से उत्तम जन्मको प्राप्तहोकर तामसीजीव
 फिर चण्डाल पशु पक्षि वृक्ष लता आदिक भावरूप नीचे
 नीचे योनिको प्राप्तहोता है । इस स्थान में सत्त्वगुण से
 सात्त्विक और रजोगुण से राजस तथा तमोगुण से ता-
 मस कहते हैं ॥ और साधु कर्म जे पुरुष कमावेनाम देवता
 जगतकहावे । कुकृत कर्म जे जगमें कहींनाम असुर-
 ताको सबे धरही ॥ यह दशम गुरुजी का वचन है ॥
 एहंलेखालिखजाऐकोय । लेखालिखियाके
 ताहोय ॥ हे शिष्य जो पूर्व अनेक प्रकार के देवमनुष्य

असुरसात्विक राजस तामस नामवाले पुरुष कहे हैं
 तिनके मध्य में कोई एकही इन ज्ञानके साधन तथा
 विषय औ फलके विचाररूप लेखे को अपने अन्तःकरण
 में लिखने जानता है और जब भलीप्रकार इस लेखेको
 लिखता है तब सो आपही (केता) मुक्तिका गृह होता
 है कोशमें केतन शब्द गृहका वाचक लिखा है तिसकी
 बदलकेता शब्द इस स्थान में लिखा है इससे यह अर्थ
 हुआ जो पुरुष साधन सम्पत्ति से ज्ञानको अपने अ-
 न्तःकरण में स्थिर करता है सो ब्रह्मभाव को प्राप्त हुआ
 मुक्तिका धाम होजाता है क्योंकि जब सो ब्रह्मस्वरूप हो-
 गया तब सर्व मुमुक्षुओं करके प्राप्यस्थान होने से केता-
 नाम से कहाजाता है । जो ब्रह्मको जानता है सो आप
 ब्रह्मस्वरूप होता है इस अर्थ में प्रमाण श्रुति वचन (जे
 को बुझै होवै सचियार) इस पंक्तिके व्याख्यान में
 निर्णीत है ॥ अब जो मुक्तपुरुष करके प्राप्य ब्रह्म है
 तिसका प्रभाव निरूपण करते हैं शिष्यप्रश्न के व्याज
 से प्रश्न । मुक्तका स्वरूप जो आपने निरूपण करा है
 तिसके स्वरूप को स्मरणकराओ तथा तिसकी दातका
 वर्णन करो इस प्रश्नके उत्तरको अवाच्य कहते हैं ॥
 केताताणसुयालिहुरूप । केतादातजाणैकउ

एकूत ॥ हे शिष्य ! जो तू कहता है (सुयालिहु) स्मरण कराओ तिस मुक्तके रूप स्वरूपभूत ब्रह्म को सो हमारे में कितना (ताण) बल है जो उसको कथन करके स्मरण करावे । भाव न तो तिसको इदंता से जान सकें और न अंगुली निर्देश से कथन कर सकें और उसकी सर्वजीवन के प्रति करी दातको केती है और कितनी उसकी (कूत) परीक्षा है ऐसे कौन जाणें अर्थात् कोई नहीं जाणता इस स्थान में कूतनाम परीक्षाका है बंगदेशीलोक परखका नाम कूत बोलते हैं ॥ कीताप साउएकोकवाउ । तिसतेहोएलखदरीयाउ ॥ तिसका प्रभाव यह है जोकि एक (कवाउ) संकल्प बोधक शब्द है तिससे समग्र (पसाउ) पसारा (कीता) करा है क्योंकि तिसी संकल्पबोधक शब्दसे लक्ष अर्थात् अनन्त (दरीयाउ) समुद्रकी लहरीवत् सृष्टियां हुई हैं तात्पर्य यह है जैसे समुद्र में लहर उठकर अस्त होती है इसीप्रकार समुद्ररूप परमात्मा से अनन्त सृष्टियां उत्पन्न होकर लीन होती हैं ॥ अब इस अर्थ के विस्तार करनेवास्ते श्रुतिरूप प्रमाण लिखते हैं ॥ तथाहि ॥ सोकामयते । बहुस्यांप्रजयिष्येति । सतपोऽत प्यते ॥ सतपस्तत्त्वा । इह अं सर्वममृजत ॥

तै० ब्रह्मवल्ली । खण्ड ६ ॥ अर्थ ॥ जो ज्ञानवान्
 का स्वरूपभूत आत्मा है सो (अकामयत) संकल्प
 करतामया तिस संकल्प का स्वरूप यह है (बहुस्यां
 प्रजायेयेति) इसमें इतिशब्द संकल्प के स्वरूपका बो-
 धक है मैं अपने आप बहुत होकर प्रजायेय उत्पन्नहोवां
 तात्पर्य यह है प्रथमकाल में जो अभिव्यक्ति रहितनाम
 रूपये तिनकी अभिव्यक्तिकरों इस प्रकारका संकल्पकरके
 सो परमात्मा (तपोऽतप्यत) आलोचन को करताहुआ
 अर्थात् सृष्टिकी रचना प्रकारको देखा इस स्थान में तप
 नाम आलोचनका है इस प्रकार देखकर (इदं सर्वम्)
 सर्व प्राणि समूहकर सर्व देश सर्वकाल में रूपसे तथा
 नामकरके अनुभूत वस्तु मात्रको (असृजत) रचता
 भया । इसप्रकार एक संकल्प बोधक शब्दसे सर्व पंचके
 विस्तार को तिसने करा है इसवास्ते क्या तिसका प्रभाव
 निरूपण करें ॥ हे भगवन् जितना प्रभाव आप जानते
 हो उतना तो कहो इसपर कहते हैं ॥ कुदरतिकवण
 कहविचार ॥ वारियानजावाएकवार ॥ हे
 शिष्य तिसकी कौनसी (कुदरति) शक्तिको विचारकर
 कहो तात्पर्य यह है तिसकी अनन्त शक्तिहै हम कहां
 तक विचारकरेंगे इसीप्रकार कहना बनता है जोकि सो

परमेश्वर अनन्त शक्ति है तिसकी शक्तिकी गाणना नहीं करसकते और हे शिष्य हमने तो आत्मनिवेदन रूप तिसकी भक्तिसेही कल्याण देखा है सोई कहते हैं मैं तिस परमेश्वरपर एकवार नहीं (वारिया) समर्पण करना जानता किन्तु अनन्तवार समर्पण करना जानता हूँ तात्पर्य यह है सर्व प्रकार से परमात्मा के आराधन में तत्पर रहनाही कल्याणका रस्ता है ॥ अब इस अर्थ के विस्तार करने वास्ते प्रमाण लिखते हैं तथाहि ॥

इन्द्रो मायाभिः परुरूप ईयते युक्ता ह्यस्य हरयः
 शतादशेति त्रयं वै हरयोऽयं वै दशचसहस्राणि
 बहूनि चानन्तानि च ॥ बृह० श्र० २ ब्रा० ५
 अर्थ ॥ (इन्द्र) परमेश्वरसम्पन्न परमेश्वर (मायाभिः) अपनी अनन्त शक्तियों करके (पुरुष) बहुरूप (ईयते) प्रतीत होता है और (अस्य) इस परमेश्वर के रचित (हरयः) इन्द्रिय समूह समष्टि व्यष्टि देह में (शता) अनन्त (दशा) दशसंख्यावाले नियुक्त हैं तात्पर्य यह है जैसे रथमें बहुत तथा थोड़े अश्व नियुक्त होते हैं तैसे समष्टिव्यष्टि शरीरों में रूपरस आदिक ज्ञानवास्ते और गमनादिक्रिया वास्ते परमेश्वर रचित इन्द्रियरूप अश्व नियुक्त हैं और यह परमात्मा आपही दश तथा सहस्र

और सत्ता से अधिक अनन्त (हरयः) इन्द्रिय तथा
विषयरूप हैं ॥ इतने से परमात्माकी (कुदरति) शक्ति
यों अनंतसिद्ध होगई ॥ महात्मानस्तु मां पार्थ देवीं
प्रकृतिमाश्रिताः ॥ भजन्त्यनन्यमनसो ज्ञा-
त्वा भूतादिमन्ययाम् ॥ १३ ॥ सततं कीर्तयन्तो
मां यतन्तश्च दृढव्रताः ॥ नमस्कृत्य च मां
भक्त्या नित्ययुक्ता उपासते ॥ १४ ॥ अ० ९ ॥
अर्थ ॥ जो आसुरी संपत्ति में प्रधान काम क्रोध लोभके
वशवर्त्ति हैं वह दुर्गति को प्राप्त होते हैं और जो महा-
त्मापुरुष पूर्व उक्त दम दान दयाजन्य निर्मल धर्म तथा स-
न्तोषकी धारणारूप देवी प्रकृतिके आश्रित हैं वह अनन्य
मनकरके सर्व भूतनका कारण निर्विकार जानकर परमेश-
्वर को भजते हैं ॥ १३ ॥ और भगवान् कहते हैं निरन्तर मेरा
कीर्तन करते हुए तथा अहिंसा आदिक दृढ व्रतों करके यत्न
करते और गुरुरूप मेरे को नमस्कार करते हुए मेरे में अत्यन्त
प्रेमरूप भक्तिकरके नित्ययुक्त आत्मनिवेदन करना रूप
उपासना करते हैं ॥ १४ ॥ इसप्रमाण से सर्वसाधन संपत्ति
के करनेवाली भक्तिकी निरूपणकरा जनिनामी हे भग-
वन् आपने ज्ञानी के स्वरूप परमात्माका तिसके प्रभाव
निरूपण व्याज से निर्णयकरा परन्तु मैं पृच्छता हूं जो कि

मैं संसार में भटकता फिरता हों भेरा वास्तवस्वरूप क्या है
 और भेरेको कर्तव्य क्या है इस शंका के निरासवास्ते
 गुरु कहते हैं ॥ जो तुझ भावें साईं भलीकार । तू
 सदा सलामत निरंकार ॥ १६ ॥ हे शिष्य (सदा
 सलामत) सर्वकालमें एकरस रहनेवाला जो निरंकार
 अर्थात् सर्वमायिक आकार वर्जित अवल है सो तू है तात्पर्य
 यह है सो तेरा आरोपितरूपन से पृथक्भूत स्वरूप है
 आगे जो तेरेको कर्तव्य श्रेष्ठ प्रतीत होवे (साईं भली-
 कार) सो अल्हा है ॥ भाव गुरुजीका यह है जैसे पूर्व
 उक्त प्रजापति के उपदेशरूप वेद वचन में देव मनुष्य
 अक्षुराजको दकारका उपदेश करके विचारका उपदेश
 करा उन तीनों ने अपने अपने विचार से अपने दोष
 निवर्तक साधनका सेवन करा है इसीप्रकार हमने तो जो
 उपदेश करना था सो कस है तुम अपने गुण दोषका वि-
 चार करके साधनको धारणाकरले इसप्रकार का उपदेश
 सर्वोत्तम होता है क्योंकि जो अपने दोषको आपविचा-
 रकर तिसदोष के निवर्तक साधनको सेवन करता है सो
 अत्यन्त यत्न से दोष दूरकर गुणवान् होजाता है इसी
 वास्ते ईश्वर तथा गुरुपावन आत्मरूपा भी परमार्थकी
 प्राप्तिमें कारण कहते हैं ॥ इसप्रकार इस सोलवी सोपान

में मनन निदिध्यासनका विषय तथा अधिकारी और फलका प्रधानता से निरूपण हुआ जानना ॥१६॥ जेकर शिष्य अपने मनमें यह कहें जो कि वैसेही गुरुजी भेरेको टालते हैं किसी धारण योग्य साधनका उपदेश नहीं करते यह शिष्यका भाव मन में समझकर सर्वकल्याण के साधनों को निरूपण करते हुए परमात्माकी पूर्ववत् व्यंत महिमा कहकर पूर्वोक्त उपदेश को फिर करते हैं क्योंकि बारबार कथनसे शिष्य की दृढ़ता होती है ॥ असंखजप असंख भाउ ॥ असंख पूजा असंख तपताउ ॥ इस परमेश्वरकी पूर्वकथित सृष्टि में (असंख) अनन्त जप करनेवाले हैं और अनन्तही प्रकारका प्राणियों के भेदसे जप है इसीप्रकार (भाउ) प्रेम अनन्त है और प्रेमी भक्तभी अनन्त हैं अनन्तही पूजन करनेवाले हैं और उनकी पूजाभी अनन्त प्रकारकी है और तपका जो ताउनाम तेज तिस तेजवाले भी अनन्त हैं ॥ इस स्थान में क्षुधापिपासा शीत उष्णका सहना उठकर खड़े रहना अथवा स्थिर बैठे रहना काष्ठमौन अर्थात् काष्ठवत् चेष्टा से भी अपने भावका न प्रकाश करना और आकारमौन अर्थात् वाणीका निरोधमात्र यह सर्वही तप है और इस तपका जो फल है सो ताउ

शब्दसे बोधन करसकता है तपका फल पतंजलिऋषिने एक सूत्रमें लिखा है ॥ तथाहि ॥ कायेन्द्रियसिद्धिरशुद्धिस्तयात्तपसः ॥ योग० पा० २ सू० ४३ ॥

अर्थ ॥ तपका सेवन करने से चित्तकी अशुद्धि का क्षय होता है अर्थात् पापरूप मलकी निवृत्ति होती है और तिसकी निवृत्ति होने से कार्यसिद्धि तथा इन्द्रियसिद्धि होती है, अणिमा १ लघिमा २ महिमा ३ प्राप्ति ४ प्राकाम्य ५ वशित्व ६ ईशितृत्व ७ यत्रकामावसित्व ८ यह अष्ट सिद्धिरूप कार्यसिद्धि है और दूसरे श्रवण मनन दर्शनादिककी सामर्थ्य इन्द्रिय सिद्धि है अणिमा सिद्धिसे अत्यन्त सूक्ष्म होनेकी सामर्थ्य होजाती है और लघिमा सिद्धि से लघु होने की सामर्थ्य होती है और महिमा से महान् होजाता है और प्राप्ति सिद्धिवाला अंगुली के अग्रसे चन्द्रको स्पर्श करसकता है और प्राकाम्य सिद्धिसे इच्छाका अप्रतिघात होता है अर्थात् जैसे इच्छा करे तैसेही होजाती है जैसे जलमें गुप्त होता है जेकर इच्छाकरे तब जलवत् पृथिवी में गुप्तहोकर निकल आवता है और वशित्व सिद्धिवाले के भूत तथा भूतिन के कार्यवश होते हैं और आप किसी के अधीन नहीं होता और ईशितृत्वसिद्धि से भूत भौतिक के मूलभूत प्रकृति

को वंशकर भूत तथा भौतिक प्रपंचका उत्पत्ति नाश तथा
 तिनको अपनी इच्छा से स्थित कर सकता है और यत्र
 कामावसित्व सिद्धिसे सत्यसंकल्प होजाता है ॥ असं
 खगरंथमुखवेदपाठ । असंखजोगमनरहहि
 उदास ॥ अनन्त पुरुष सर्वग्रन्थों में मुखनाग प्रधान
 जो उपनिषद् विद्यारूप वेद तिसका पाठही करते है और
 अनन्त मनुष्य चित्तवृत्ति का निरोधरूप जो योगहै तिस
 में मनवाल ससारसे उदास रहते है तात्पर्य यहहै योगके
 साधनों का अनुष्ठान करते है ॥ इस स्थानमें सर्व ग्रन्थों में
 मुख्य उपनिषद् रूप वेदहै इसमें प्रमाणका निर्णय कर्तव्य
 है तथा योगका स्वरूप तथा साधन का भी प्रमाणकर
 संक्षेप से निर्णय कर्तव्यहै इसवास्ते इन दोनों का नि-
 रूपण करते है ॥ प्रथम सर्व विद्या से पराविद्यानाम से
 उपनिषद् कहन करी है तिसका निरूपण करते है तथाहि ॥
 ॐ ब्रह्मादेवानां प्रथमः सर्वभूतविश्वस्य कर्त्ता
 भुवनस्य गोप्ता । मब्रह्मा नद्यास वावद्या प्रातष्ठा
 मध्याय ज्यष्ठपुत्राय प्राह ॥ अथ वणयां प्रवदे
 तब्रह्माथर्वातापुरोत्राचाङ्गिरे ब्रह्मविद्याम् ॥ म
 भारद्वाजाय सत्यवर्हाय प्राह भारद्वाजोऽङ्गिरे

परावराम् २ शौनकोहवैमहाशालोऽङ्गिरसं
 विधिवदुपसन्नः पप्रच्छ । कस्मिन्नुभगवो वि-
 ज्ञाते सर्वमिदं विज्ञातं भवतीति ३ तस्मै स होवा-
 च । द्वे विद्ये वेदितव्य इति ह स्म यद् ब्रह्मविदो व-
 दन्ति पराचैवापराच ४ तत्रापरा ऋग्वेदो य-
 जुर्वेदः सामवेदोऽथर्ववेदः शिञ्जा कल्पो व्याक-
 रणं निरुक्तं छन्दो ज्योतिषमिति । अथ पराय-
 यातदक्षरमधिगम्यत ५ ॥ अर्थ ॥ ब्रह्मा सर्व देव-
 न में (प्रथम) मुख्य होता भया और सर्वविश्वका कर-
 ता तथा भुवनकी रक्षा करनेवाला है । सो सर्वविद्यनकी
 प्रतिष्ठा जो ब्रह्मविद्या है तिसको अपने ज्येष्ठ पुत्र अथर्वा
 के प्रति कथन करता भया ॥ किसी ब्रह्माकी सृष्टि में प्रथम
 अथर्वा हुआ था इससे सो ज्येष्ठ पुत्र है १ और जिस ब्रह्म-
 विद्याको ब्रह्माजी अथर्वा के प्रति कथन करते हुये तिसको
 अथर्वा अङ्गिर के प्रति पूर्वकाल में कथन करता भया सो
 अङ्गिर भारद्वाज गोत्रवाले सत्यवह नामक ऋषिके प्रति
 कथन करता भया और तिसते पश्चात् सो भारद्वाज गोत्र
 वाला सत्यवह अपने शिष्य अथर्वा पुत्र अङ्गिरसके
 प्रति तिस परावर ब्रह्मविद्याको कहता भया (परस्मात्पर-

स्मात् अवरेणप्राप्ता परावरा) परपरगुरुसे अवर अवर शिष्य करके प्राप्तहुई है इस से परावर नामक विद्याहै ।
 २ । शौनक नामक ऋषि (महाशाल) अत्यन्त धर्मके सेवन करनेवाला अद्विसनामक गुरुकी शरणको प्राप्त होकर विधिवत् प्रश्न करताहुआ हे भगवन् किस वस्तु के जानने से यह सर्ववस्तु विज्ञात होजाती हैं जब इस प्रकारका प्रश्नकरा तब शौनक के प्रतिकहा हे शौनक दो विद्या जानने को योग्य हैं यह ब्रह्म के ज्ञाता कहते हैं परा तथा अपरा तिन दोनोंमें अपरा तो यह है जोकि ऋग्वेद यजुर्वेद सामवेद अथर्ववेद यह चारवेद और शिक्षा १ कल्प २ व्याकरण ३ निरुक्त ४ छन्द ५ ज्योतिष ६ यह षट् वेदके अङ्ग हैं और पराविद्या उपनिषद् है जिसकरके तिसनाश रहितरूप अक्षरका ज्ञान होताहै यह विद्याही मोक्षकामार्ग सर्वसे मुख्य है इसीका गुरुजी पाठ बोधन करते हैं ॥ इस पराविद्या करके प्रतिपाद्य अक्षरपरमात्मा के ज्ञानसे सर्वका विज्ञान होता है ॥ और गुरुवाणी में जेकर किसी स्थान में वेदमें आक्षेप है तब भी पराविद्या से पृथक्भूत जो अपरा विद्याहै तिसको चित्तका विक्षेपक जानकर आक्षेप करा है और अक्षर परमात्मा की बोधक विद्याकी स्तुतिहै (वेदपाठ मति

पापाखाय) इत्यादिक वचनों से इसवास्ते यह विद्याही मुमुक्षुको ग्रहण करने को योग्य है ॥ अब योगशास्त्रकी रीति से योगका लक्षण लिखते हैं ॥ योगश्चित्तवृत्तिनिरोधः । यो० पा० १ । सू० २ ॥ अर्थ ॥

चित्तकी वृत्तिसमूह दो प्रकारका होता है एक तो क्लेशका कारण होता है जो राजसी तथा तामसी वृत्तिसमूह है सो जन्म मरण आदिक क्लेश को देता है और दूसरा जो आत्माका पंचकोश तथा तीन अवस्था से विवेचन करनेवाली सात्त्विकी समूह है सो सुखका कारण है उस को अक्लिष्ट कहते हैं क्योंकि तिसवृत्ति समूह से क्लेशकी निवृत्ति होती है सो चित्तवृत्ति निरोधरूप योग दो प्रकारका है एक संप्रज्ञात तथा एक असंप्रज्ञात जिसमें राजस तामस वृत्तिसमूह का निरोध होवे सो संप्रज्ञात योग है और जिसमें सर्वप्रकार की वृत्ति समूह का अभाव होवे सो असंप्रज्ञात योग होता है इस सूत्र में दोनों प्रकारके योगका लक्षण है क्योंकि जब राजसी तामसी वृत्तियों का निरोध सात्त्विक वृत्तिसे हुआ तबभी चित्तवृत्ति के निरोधरूप लक्षणका संज्ञाव है और जब सर्वही प्रकार की वृत्तिका निरोध हुआ तबभी चित्तवृत्तिका निरोधरूप लक्षण है इससे यह एकही सूत्र दोनों प्रकारके योगका

लक्षण है ॥ अब इन वृत्तियोंके निरोधके साधन कहते हैं ॥
 अभ्यासवैराग्याभ्यान्तन्निरोधः ॥ यो० पा० १
 सू० १२ ॥ अर्थ ॥ अभ्यास तथा वैराग्यकरके सर्व प्र-
 कारकी वृत्तियों का निरोध होता है ॥ भाव यह है चित्त
 रूपी नदी दो तरफको चलती है एक तो संसार की
 तरफको चलती है और एक मोक्षकी तरफको चलती है
 जो विवेक मार्गसे रहित संसार के रागद्वेष प्रबन्ध से पाप
 कर्म में प्रवृत्ति है सो संसार की तरफ चलती है सो यह
 प्रवृत्ति तो अनादिकाल से स्वतःसिद्ध तथा कुसङ्ग से
 होरही है और जो मोक्षमार्ग में विवेक विचार आदिक
 प्रबन्ध में अत्यन्त यत्न संतसंग के प्रभाव से प्रवृत्ति है सो
 मोक्षकी तरफको चलती है इसमें इतना विचार है जिस
 तरफको अधिक प्रवाह चित्तरूप नदीका होता है उधर
 कौही झुकपड़ती है अब मुमुक्षुको संसार के पापप्रवाह
 को निवृत्त करना उचित है इसवास्ते वैराग्य से सांसारिक
 विषय प्रवाह को अल्पकरा जाता है और अभ्यास करके
 विवेक मार्ग के प्रवाह को प्रबलकरा जाता है अभ्यास
 का स्वरूप यह है जोकि परमार्थ मार्ग का अत्यन्त यत्न
 से दीर्घकाल और निरन्तर सत्कार से सेवन करना और
 वैराग्य अपर तथा परमेद से दो प्रकारका है अपर वैराग्य

के चार भेद हैं यतमान १ व्यतिरेक २ एकेन्द्रिय ३ वशी-
 कार ४ यह तिनके नाम हैं रागद्वेष आदिक दोषनको
 निवृत्त करने में यत्न करने की उत्कट इच्छासे उनकी नि-
 वृत्तिमें यत्नका नाम यतमान वैराग्य है १ फिर अपने मनमें
 विचार करना जोकि इतने दोष दूर हुए और इतने परिशेष
 रहते हैं इस विचार का नाम व्यतिरेक नाम वैराग्य है २
 पश्चात् यत्न करते हुए ऊपरसे इन्द्रियन की प्रवृत्ति में अ-
 समर्थ होनेपर भी मनमें विषय भोगमात्र का किंचित्
 उत्साह होनेका नाम एकेन्द्रिय वैराग्य है ३ पश्चात् यत्न
 करते करते दैवयोग से विषयकी समीपता में उसकी उ-
 पेक्षाका नाम वशीकार वैराग्य है ४ परन्तु यह वशीकार
 वैराग्य विषयों में दोषदर्शनके पुनः पुनः अभ्यास से दृढ़
 होता है और यावत् गुणन के कार्य अणिमा आदिक
 सिद्धि हैं इनमें भी इनको इन्द्रजालवत् मिथ्यामानकर
 तृष्णा रहित होनेका नाम परवैराग्य है परन्तु यह वै-
 राग्य अपने असङ्ग उदासीन आनन्द स्वरूप आत्मा
 के ज्ञानसे पीछे होता है इससे यह फलरूप वैराग्य
 ज्ञानकी परावस्था है और पूर्व उक्तचार प्रकारका वैराग्य
 योगका साधन है । प्रकरण में यह निश्चय हुआ जोकि
 असंख्यात पुरुष योग में मनकर के तिसके साधन वै-

राग्य में लगे हुए उदासीन रहते हैं ॥ असंखभगत
 गुणगियानवीचार । असंखसती असंखदाता
 र ॥ असंखसूरमुहभखसार । असंखमोनिलि
 वलायतार । कुदरतिकवणकहावीचार । वा
 रियानजावाएकवार ॥ जोतुधभावैसाईभली
 कार । तूसदासलामतिनिरंकार १७ ॥ असं-
 ख्यातही परमेश्वरमें प्रीति करने वाले भक्तजन हैं ॥
 चतुर्विधाभजन्तेमांजनाः सुकृतिनोऽर्जुन ॥
 आर्तो जिज्ञासुरर्थार्थी ज्ञानी च भरतर्षभ ॥ गी०
 अ० ७ श्लो० १६ ॥ अर्थ ॥ हे अर्जुन पूर्वजन्ममें
 जिनों ने पुण्यकर्म का संचय करा है वह सुकृतिजन स-
 फल जन्मवाले मेरेको (भजन्ते) सेवन करते हैं उनमें
 तीन तो सकाम हैं और एक निष्काम है इस प्रकारसे
 (चतुर्विधा) चारप्रकारके हैं जो शत्रुव्याधि आदिक
 आपदा से ग्रस्त हुआ तिसकी निवृत्तिके वास्ते परमेश्वर
 की शरणागति से तिसका भजन करता है सो आर्त्तभक्त
 है जैसे जब श्रीकृष्णभगवान् ने इन्द्रका यज्ञ भंगकरा तब
 आपदा से ग्रस्त ब्रजवासी जन इन्द्रके कोपसे अतिवृष्टि
 के क्लेशकी निवृत्तिवास्ते त्राहि त्राहिकर कृष्णभगवान्

का भजन करते भये ? और जरासन्धकी कैदमें पड़े राजासमूह और राजसभामें गृहीतवस्त्र द्रौपदी तथा ग्राह-
ग्रस्त गजेन्द्र यह सर्वही आर्त्तभक्त हैं और ज्ञानकी इच्छा-
वान् जिज्ञासुभक्त हैं जैसे राजामुचुकुन्द जनक उद्धव यह
जिज्ञासुभक्त हैं और जो इस लोकमें भोगोंकी इच्छावाला
अथवा परलोक में भोगों की इच्छावाला है सो अर्था-
र्थी है इस लोकमें भोगनकी इच्छावाला जैसे सुग्रीव
और विभीषण हैं और परलोक में भोगकी वाञ्छावाले
जैसे ध्रुवआदिक भक्त हैं वह सर्वही अर्थार्थी भक्त हैं
और भगवत्तत्त्व के साक्षात्कारवाला ज्ञानी भक्त है और
ज्ञानी च इस चकारसे निष्काम प्रेमीभक्तन का ज्ञानी में
अन्तर्भाव जानना निष्कामभक्त ज्ञानी जैसे सनकादिक
नारद प्रह्लाद पृथुराज शुकदेव आदिक हैं शुद्धप्रेमिभक्त
जैसे गोपिकागण और अक्रूर युधिष्ठिर आदिक हैं इस
प्रकार से यद्यपि चारप्रकार के भक्त हैं तथापि अनन्त
ब्रह्माण्ड की अनन्त सृष्टि हैं और भूत भविष्य वर्त्तमान
काल भेदसे भी भक्तआदिकोंकी गणना नहीं करीजाती
इसवास्ते गुरुजी ने असंख्यात भक्त कहे हैं फिर वह भक्त
(गुण) शम दम आदिक गुणयुक्त हैं तथा ज्ञानका
कारण जो विचार है तिसकरके युक्त हैं और असंख्यातही

अनर्थ के अकारण सत्यवचन के बोलनेवाले हैं भाव यह है जिस सत्यवचन से किसी प्राणीको दुःखहोवे सो नहीं कहना चाहिये क्योंकि तिस सत्यवचन का अधर्म में पर्यवसान होता है इसवास्ते परीक्षाकरके सर्व भूतनका हितरूप सत्यवचन कहनेवाले अनन्त हैं और असंख्यातही इस सृष्टिमें (दातार) दान करनेवाले हैं अपनी ममता छोड़कर दूसरेकी ममता करवाय देने का नाम दान है और असंख्यातही युद्धभूमिका में उत्तम गतिकी वाञ्छाकरके (मुह) मुखपर (सार) शस्त्रनकी वर्षाको (भव) सहारते हैं ॥ युद्धमें सन्मुख मरण से अत्यन्त उत्तमगति की प्राप्ति स्मृति में कही है ॥ तथाहि ॥ द्वाविमौ पुरुषौ लोके सूर्यमण्डलभेदिनौ । परिव्राड्योगयुक्तश्चरणे चाभिमुखोहतः ॥ अर्थ ॥ इस लोक में दो पुरुष सूर्यमण्डल का भेदनकरके ब्रह्मलोक में गमन करते हैं एक तो वशीकार वैराग्यकर योगमें जुड़नेवाला और रणमें सन्मुख होकर मरा हुआ ॥ और असंख्यातही पूर्व उक्त काष्ठमौन तथा आकारमौन को धारण करनेवाले हैं और अनन्तही (लिबलायतार) ब्रह्माकारमनकी (लिब) वृत्तिकी (तार) तेलधारावत् (लाय) लगाते हैं आगेकी तीनपंक्ति का अर्थ पूर्वही निर्णीत है जानलेना १७

इस रीतिसे इस सतारवीं सोपान में परमेश्वर की प्राप्ति के योग्य पुरुष कथनकरे अब आगेकी सोपान में संसारचक्र में भ्रमणके योग्य राजसी तामसी पुरुषन का निरूपण करते हैं ॥ क्योंकि जबतक त्यागने योग्य और ग्रहण करनेयोग्य अर्थका निरूपण नहीं करेंगे तबतक जिज्ञासु की दोषके त्यागी में और गुण के ग्रहण में प्रवृत्ति नहीं होती इसवास्ते पूर्वउक्त सतारवीं सोपान में गुणनका निरूपण करके अब दोषनका निरूपण करतेहैं॥

असंखमूरखअन्धघोर । असंखचोरहराम
खोर। असंखअमरकरिजाहिजोर। असंखगल
वढहत्याकमाहि। असंखपापीप्रापकरजाहि।
असंखकूडियारकूडेफिराहि । असंखमलेछ
मलमखखाहि । असंखनिन्दकसिरकरहि
भार । नानकनीचकहैवीचार । वारियानजा
वाएकवार । जोतुधभावैसाईभलीकार । तूम
दासलामतिनिरंकार १८ ॥ इस परमेश्वरकी सृष्टि
में असंख्यातही (अन्धघोर) अत्यन्त तमोगुणी (मूरख)
शास्त्र के श्रवणादिशून्य हैं और असंख्यातही (हराम)
शास्त्रकर निषिद्ध पदार्थनको (खोर) भोगनेवाले चोर

हैं और असंख्यातही (जोर) अन्यायकारी बलसे
 (अमर) प्रजापर शासनाको करके यमके द्वारमें जाते
 हैं यह वार्त्ता शास्त्रमें प्रसिद्ध है जोकि विना विचार से
 राजालोक प्रजाको दुःखितकरते हैं वह राजालोक यमकी
 ताड़नाको अवश्य प्राप्त होते हैं ॥ तथाहि ॥ एतेतेपृथि
 वीपालाःसम्प्राप्तामत्समीपतः ॥ स्वकीयैः
 कर्मभिर्घोरैर्दुष्प्रज्ञाबलदर्पिताः १ ॥ अर्थ ॥ य-
 मराज अपने भृत्यनसे कहता है सो यह पृथिवी के पालक
 राजालोक मेरे समीप प्राप्तहुए हैं सो यह अपने घोर
 कर्मों करके दुष्टबुद्धि और दुष्ट बल से अहंकार करके
 मदसत्तथे १ ॥ भोभोनृपादुराचाराःप्रजाविध्वंस
 कारिणः ॥ अल्पकालस्यराज्यस्यकृतेकिं
 दुष्कृतंकृतम् २ ॥ अर्थ ॥ हे हे नृपाः दुराचार तथा
 प्रजाके विध्वंस करनेवालो अत्यन्त अल्पकाल राज्य
 के वास्ते तुमने क्यों दुष्कृतकर्म करेथे २ ॥ राज्यलो
 भेनसोहेनबलादन्यायतःप्रजाः ॥ विध्वंसि
 ताःफलंतस्यभुञ्जध्वमधुनानृपाः ३ ॥ अर्थ ॥
 राज्य के लोभ करके तथा (मोह) अज्ञानता करके और
 बल से तथा अन्याय से प्रजा विध्वंसकरी इससे अब

तिसके फलको हे नृपाः भोगो ३ ॥ कतद्राज्यंकल
 त्रंचयदर्थमशुभंकृतम् ॥ तत्सर्वसंपरित्यज्य
 यूयमेकाकिनःस्थिताः ४ ॥ अर्थ ॥ कहां सो राज्य
 और स्त्रीआदिक पदार्थ हैं जिनके वास्ते अशुभकर्म करे
 थे तिन सर्वको परित्याग करके तुम एकले स्थितहो ४ ॥
 पश्यामस्तबलंबोनोयेनतद्वह्निदताःप्रजाः ॥
 यमदूतैस्ताड्यमानाअधुनाकीदृशंभवेत् ५ ॥
 अर्थ ॥ जिसकरके तुमने हमारी प्रजाको दण्ड करा है
 तिस बलको हम देखेंगे सो तुम आज यमदूतों करके
 ताड़न करेजातेहो देखें कैसा होता है ५ ॥ एवंबहुवि
 धैर्वाक्यैरुपालब्धायमेनते ॥ शोचन्तःस्वानि
 कर्माणितूष्णींतिष्ठन्तिपार्थिवाः ६ ॥ अर्थ ॥
 इसप्रकार बहुत प्रकार से वाक्यों करके यमराज ने ल-
 ज्जित करे अपने २ कर्मों को शोच करतेहुए तूष्णीं
 भावसे स्थित होते हैं ६ ॥ इतिधर्मसमादिश्यन्
 पाणाधर्मराट्पुनः ॥ तत्पापपङ्कशुद्धयर्थमिदं
 वचनमब्रवीत् ७ ॥ अर्थ ॥ इसरीति से धर्म का
 उपदेश करके फिर धर्मराज नृपों के पापरूप मलको
 शोधन वास्ते यह वचन कहता भया ७ ॥ भोभोश्च

एडामहाचण्डागृहीत्वानृपतीनिमान् ॥ वि
 शोधयध्वं पापेभ्यः क्रमेण नरकाग्निना ८ ॥
 अर्थ ॥ हे चण्डाः हे महाचण्डाः इन नृपतियों को ग्रहण
 करके पापों से शोधन करो फिर क्रम करके नरक की
 अग्नि करके शोधन करना ८ ॥ ततः शीघ्रं समुत्था
 य नृपान् संगृह्य पादयोः ॥ भ्रामयित्वातिवेगे
 न निक्षिप्योर्ध्वं प्रगृह्य च ९ ॥ अर्थ ॥ तिस धर्मराज
 की आज्ञा से पीछे शीघ्र उठकर नृपों को पादों में ग्रहण
 करके अत्यन्त वेग करके भ्रमण कराकर फेंका फिर ग्रह-
 ण करा ९ ॥ सर्वप्राणेन महता प्रतप्तेऽथ शिला
 तले ॥ आस्फालयन्ति तरसा वज्रेणैव महाद्दु-
 सम् १० ततः सराजदेहान्तः प्रविष्टो जर्ज-
 रीकृतः ॥ निःसङ्गः सतदा देही निश्चेष्टश्च प्र-
 जायते ११ ततः स वायुना स्पृष्टः शनैरुज्जीव-
 तेषुनः ॥ ततः पापविशुद्ध्यर्थं क्षिप्यते नरकाण-
 वे १२ विष्णुपुराणं ० २ अं ० ६ अ ० ॥ अर्थ ॥
 फिर सर्वशूल करके और बड़े यत्न से प्रतप्त शिलातल में
 वेग करके ताड़न करते हैं जैसे वज्र करके महान् वृक्षको
 ताड़न करते हैं तिस ताड़ना से राजों के देह में प्रविष्ट

जीवात्मा जीर्ण होकर निःसंज्ञाको प्राप्तहोकर चेष्टारहित होजाता है फिर वायुकरके स्पृष्टहुआ शनैः शनैः जीवन को फिर प्राप्तहोता इसप्रकारकी ताड़ना करके फिर पापों के शोधनेवास्ते नरकसमुद्र में डालेजाते हैं ॥ यह श्लोक विष्णुपुराण के द्वितीय अंश के षष्ठाध्याय में लिखेहैं । इस तात्पर्य से राजालोगों के प्रबोध वास्ते गुरुजी लिखते हैं (असंख अमरकरजाह जोर) तात्पर्य यह है अनन्त ही राजालोग प्रजापर जोरका (अमर) हुक्म करके यमकी ताड़ना को पाते हैं ॥ इसी वास्ते गुरुजीका दूसरा वचन है (राजेचुलीन्यायकी) राजाको केवल धर्म न्याय करनाही चुली अर्थात् परमदान है ॥ और भी गुरुवचन है ॥ दानंपरापूर्वेणभुञ्चन्तेमहीपते । विपरीतिबुद्धयमारतलोकहनानकचिरं कालदुःखभोगते ॥ अर्थ ॥ पूर्वके दानके प्रभाव से राजालोग सुख भोगते हैं और विपरीत बुद्धिकरके प्रजाका विध्वंस करते हैं श्रीगुरुजी कहते हैं विपरीत बुद्धिवाले राजालोग बहुतकाल दुःखको भोगते हैं ॥ इस स्थान में गुरुजीका तात्पर्य यह है जिनको पूर्व कर्म से राज्य प्राप्तहोवे वह धर्म से राज्यपालना करें नहीं तो अवश्य पूर्वउक्त यमकी ताड़ना के अधिकारी होंगे और

असंख्यातही जीवनके गले काटकर (हत्या कमाहि)
हिंसाजन्य पापको सम्पादन करते हैं और असंख्यातही
पूर्वजन्म के पापी जीव फिर पाप को करतेही निषिद्ध
योनियों में जाते हैं और असंख्यातही (कूडियार) मि-
थ्याबोलनेवाले तथा कपटी ठगीकरनेवाले (कूडेफिराहि)
शूकर कूकर योनियों में भ्रमण करते हैं और अनन्तही
(मलेछ) चण्डालादिक मलके भक्षण करनेवाले जीवन
को खाते हैं और असंख्यातही निन्दक आप पापका
भार उठाकर जिनको सुनाते हैं तिनके सिरपर भार करते
हैं यह निन्दक सर्वसे निषिद्ध हैं क्योंकि जिनकी निन्दा
करते हैं तिनके पापको भी अपने सिरपर उठालेते हैं
दोष कथनका नाम निन्दा है ॥ सदसद्वापरिवादो ब्रा-
ह्मणस्य न शस्यते । नरकप्रतिष्ठास्तेस्य युर्यं
वंकुर्वते जनाः ॥ यह भारतमें श्लोक लिखा है ॥ अर्थ ॥
सत्परिवाद अथवा असत्परिवाद अर्थात् विद्यमान दोषन
का कथनरूप परिवाद नाम निन्दा और अविद्यमान
दोषन का कथन अर्थात् किसी में दोषोंका आरोप करके
कथन करना रूप परिवाद नाम निन्दा यह किसी को भी
(नशस्यते) प्रशस्त नहीं और ब्राह्मण को तो सर्वथा
प्रशस्त नहीं जो जन ऐसे निन्दा करते हैं वह (नरक-

प्रतिष्ठाः) नरक में स्थिति को प्राप्त होते हैं ॥ श्रीगुरुजी कहते हैं यह विचारके नीच कहे हैं क्योंकि इस प्रकारके दोष जिज्ञासु को त्यागने योग्य है इस तात्पर्य से नीचन का निरूपण करा है ॥ इस सोपान में (कुदरतिकवण कहावीचार) इस पंक्तिका पाठ नहीं है परन्तु तिसके अर्थ की संगति है याते पूर्वकी व्याख्याके समान इस स्थान में भी व्याख्यान जानना ॥ अथवा जेकर शिष्य कहे कि हे भगवन् आप उनको नीच कर्मन से निवारण करो तिसपर कहते हैं हे शिष्य हमतो एकवार भी तिनको (वारियानजावा) वारण करने के वास्ते उनके समीप नहीं जाते तात्पर्य यह है वह तो परमेश्वर के मार्ग से अपने पूर्वकर्म से भ्रष्ट हैं कभी सत्संग आदिक में आते ही नहीं तब दूसरे निरपेक्ष विद्वान् को क्या जरूरत है जो उन बहिर्मुखों को जाकर निवारण करें अर्थात् ऐसे पापात्माओं की उपेक्षा ही करनी उचित है जेकर शिष्य कहे मेरा स्वरूप तथा मुझ को कर्तव्य निरूपण करो तिसपर कहते हैं (जो तुधभावैसाई भलीकार । तूसदासलामति निरंकार) इन दो पंक्तिका अर्थ पूर्वकराही जानलेना १ = जो पूर्व (असंखजप) इत्यादि सोपान में शस्त्रि प्रतिपाद्य साधनों का सेवन करते हैं वह सात्त्विकी होने

से देवता कहेजाते हैं और जो (असंख मूसख) इत्यादिक सोपान में शास्त्रविमुख कथन करे हैं वह राजसी तामसी होने से असुर कहे जाते हैं इनमेंही राक्षसों का अन्तर्भाव है ॥ अब इन सर्वके नामन को तथा इनके रहनेवाले स्थानों को अनन्त बोधन करते हैं ॥ असंखनावअ संखथाव । अगम्यअगम्यअसंखलोय । अ संखकहहिसिरभारहोय । अखरीनामअखरी सालाह ॥ पूर्वकहे देवनके तथा असुरन के अनन्तही नामहैं और इनके रहनेके स्थान भी अनन्त हैं और इनके (लोय) लोकभी अनन्त हैं वह लोक इनको परस्पर अगम्य हैं क्योंकि सात्त्विकी पुरुषोंको प्राप्त होने को योग्य लोक स्वर्गादिक तामसी आदिकन को अगम्य हैं और तामसी आदिकों करके गम्य नरकरूप तामसी स्थान सात्त्विकी पुरुषोंको अगम्य हैं ॥ आपने जेकर इन जीवनके स्थान तथा लोक अनन्त कथनकरे तब शास्त्रकारन के चतुर्दश लोकन के जो प्रतिपादक वचनहैं तिनका विरोधरूप भार आपके सिरपर रहेगा यह शङ्का (असंख कहहि सिर भारहोय) इस पंक्ति करके इसका उत्तर कहते हैं (अखरीनाम अखरीसालाह) अर्थ यहहै अक्षरनाम परमेश्वर काहै तिसका साक्षात् अथवा परंपरा से बोधक होने से

अक्षरीनाम वेदका है याते वेद और वेदार्थप्रकाशक
ग्रन्थन से असंख्यात नाम तथा स्थान और लोकन को
कथन करते हैं और उन नाम और स्थान तथा लोकन
की वेदादिक से (सालाह) स्तुति करते हैं और इसी
प्रकार निन्दाभी करते हैं तात्पर्य यह है शास्त्रमार्ग में
प्रवृत्तिवालों के नाम स्थान लोकन की स्तुति करते हैं
और शास्त्रके मार्ग से भ्रष्टनकी वेदादिकसे निन्दा करते
हैं स्थानका और लोकका यह भेद है जोकि किसी एक
के निवासकरने योग्य होवे सो स्थान और जहां अनन्त
स्थानहोवे उसको लोक कहते हैं जैसे अनेक गृहके स-
मुदायका नाम ग्राम है और तिस ग्राम के एक अवयव
का नाम गृह है ॥ अब इसमें प्रमाण का निरूपण करते
हैं (तथाहि) महातल १ रसातल २ अतल ३ सुतल ४
वितल ५ तलातल ६ पाताल ७ भूलोक ८ भुवलोक ९
स्वलोक १० महलोक ११ जललोक १२ अतपोलोक १३
सत्यलोक १४ १५ योगशास्त्र के तृतीयपाद के प्रचीसवें
सूत्रके व्याख्यान में व्यासजी ने यद्यपि यह चतुर्दश
भुवन कहे हैं तथापि व्यासजी एक ब्रह्माण्डके निरूपण
को करते हैं और श्रुतिपुराण वचनसे अनन्त ब्रह्माण्डन
को निश्चय होता है इसवास्ते गुरुजी ने अनेक ब्रह्मा-

ण्डोंको जानकर नाम तथा स्थान और लोकों को असंख्यात करन करा है ॥ तथाहि ॥ यथासुदीप्तात्पावकाद्विस्फुलिङ्गाः सहस्रशः प्रभवन्ते सरूपाः ॥ तथाक्षराद्विविधाः सौम्यभावाः प्रजायन्ते तत्र चैवापियन्ति ॥ द्वि० सु० ख० १ श्रु० १ ॥

अर्थ ॥ जैसे अत्यन्त प्रज्वलित अग्नि से समानरूपवाले (सहस्रशः) अनन्त प्रकारके (विस्फुलिङ्ग) चनगारे होते हैं तैसे अक्षर परमात्मा से ही सौम्य (विविधाः) नानाप्रकार के (भावाः) पदार्थरूप नाम स्थान लोक उत्पन्न होते हैं और उसी अक्षर में लीन होते हैं ॥

अण्डानान्तुसहस्राणांसहस्राण्ययुतानिच ।
इदृशानांतथातत्रकाटिकाटिशतानिच ॥ विष्णुपुराणवाक्य ॥ अर्थ ॥ परमेश्वरकी शक्ति में ब्रह्माण्डोंके सहस्रहैं उन सहस्रोंके फिर सहस्र अयुतहैं फिर उन अयुतोंके करोड़हैं और फिर उन करोड़ोंके सौकरोड़हैं ॥ भाव जो परमेश्वर की शक्तिमें ब्रह्माण्डहैं उनकी गिनती नहीं करसकते इस बातको समझकर श्रीगुरुजी ने असंख्यात नाम आदिक कहे हैं इस स्थानमें अनेक नाम और अनेक स्थान तथा अनेक लोकोंके स्वरूप दिखाने

वास्ते संक्षेपसे एक ब्रह्माण्ड का निरूपण करते हैं ॥ त-
थाहि ॥ इस पृथिवीमण्डल के मूल में एक आवीचि
नामक नरक है तिससे लेकर सुमेरु पर्वतकी पीठपर्यन्त
भूलोक है परन्तु आवीचिनरकसे ऊपर ऊपर षट् महानरक
स्थान हैं महाकाल १ अम्बरीष २ शैब ३ महारौख ४
कालसूत्र ५ अन्धतामिस ६ यह तिनके नाम हैं महा-
कालनरक शिलाके टुकड़ियों के मध्यमें स्थित है और
अम्बरीषनरक जल के मध्यमें स्थित है और शैबनरक
अग्नि के मध्यमें स्थित है और महारौख वायु के मध्यमें
स्थित है और कालसूत्र नरक आकाश के मध्यमें स्थित
है और अन्धतामिस नरक अन्धकार के मध्यमें स्थित है
यह महानरक हैं और कुम्भीपाक आदिक उपनरक
अनन्त हैं वह भी उसी स्थान में स्थित हैं इन नरकों में
लेश भोगनेवास्ते निषिद्ध कर्म करनेवाले जीव
दीर्घ अवस्थावाले शरीरों को ग्रहण करते हैं और
तिस आवीचि नरक से नीचे सर्व पातालों के हेठ महा-
तल १ है तिससे ऊपर सातल २ है इसी प्रकार ऊपर
अतल ३ सुतल ४ वितल ५ तलातल ६ पाताल ७
हैं और भूमि यह अष्टमी है इस भूमि के सप्तद्वीप हैं और
इस भूमि के मध्य में सर्व पर्वतों का राजा सुमेरु सुवर्ण

का पर्वत है तिसके दक्षिण के पास में जम्बु की वृक्ष है
 इसने रते लवण के समुद्र कर जेष्टित जम्बु नाम का द्वीप है
 तिसके नव खण्ड हैं तिनका स्वरूप नवांखण्ड विन्न
 जाणिये इस पंक्ति के व्याख्यान में पूर्व निर्णीत है यह
 सौहजार योजन जम्बु द्वीप इस से दूने लवण समुद्र से
 लपेटा है तिससे उत्तर उत्तर दूने दूने शाक द्वीप ३ कुश
 द्वीप ३ कौश्व द्वीप ४ शाल्मलि द्वीप ५ गोमेध द्वीप ६
 पुष्कर द्वीप ७ यह द्वीप हैं जिसके तारों तरफ जल होता है
 तिसका नाम द्वीप है इन द्वीपों के विभाग करने वाले
 सप्त समुद्र अनेक प्रकार के पर्वतों से युक्त हैं तात्पर्य यह
 है इन सप्त समुद्रों के किनारे पर अनंत शृंग युक्त पर्वत हैं
 और इनके जल क्रम से लवण १ इक्षुरस २ सुरा ३ घृत ४
 दधि मण्ड ५ क्षीर ६ स्निग्ध द्रव्य ७ इस प्रकार के हैं इन सप्त
 समुद्रों का लोकालोक पर्वत कोटि है जिसके एक तरफ
 सूर्य का लोक प्रकाश है और दूसरी तरफ अलोक अप्र-
 काश है तिसको लोकालोक कहते हैं सो यह पृथिवी
 मण्डल पंचाशत् करोड़ योजन का है सो अण्ड के मध्य में
 रचना से स्थित है और सो अण्ड कटाह प्रधान का अत्यन्त
 सूक्ष्म अवयव है जैसे आकाश में खद्योत होता है तैसे
 प्रधान रूप भाया तत्त्व में अण्ड कटाह है और पाताल स-

सुदूर पर्वतों में देवनिर्काय असुर गन्धर्व किन्नररूप किंपुरुष
यक्षराक्षस भूतप्रेत पिशाच अपस्मारक अप्सरा ब्रह्मराक्षस
कृष्माण्ड विनायक इन नामोंवाले जीव निवास करते
हैं और सर्वदीपों में देवता तथा पुण्यात्मा मनुष्य निवा-
स करते हैं और सुमेरु पर्वत त्रिदश नामवाले देवनकी
सैल करनेकी भूमि है तिस सुमेरु पर्वतपर मिश्रवन नन्दन
चैत्ररथ सुमनिस यह उद्यान हैं और सुधर्मानामक देवनकी
समा है सुदर्शन पुर है वैजयन्तनामिक प्रासाद है इस प्रकार
का भूलोक है इससे लेकर ध्रुव पर्यंत ग्रह नक्षत्रगणन से
संकीर्ण भुवर्लोक है २ इससे पर माहेन्द्रलोक है इसीको
स्वर्ग कहते हैं केचित इससे लेकर ऊपरले सर्वलोकन
को स्वर्गही कहते हैं इस माहेन्द्रलोकमें प्रद देवनिर्काय
अर्थात् देवजाति हैं त्रिदश अग्निष्वात्ता याम्य तुषित
अपरिनिर्मित वशवर्ती परिनिर्मित वशवर्ती यह सर्वही
सत्यसंकल्प हैं और अणिमा आदिक अष्टसिद्धि से सं-
पन्न हैं कल्पपर्यन्त आयुवाले हैं वृन्दारक इस नाम से
कहे जाते हैं और यह स्वर्गलोकनिवासी देवगण काम
भोग प्रधान हैं और मातापिता के संयोग से बिना दे-
हन्तको अपने संकल्प से उत्पन्न कर नाश कर देते हैं और
ब्रह्म देव उत्तम अनुकूल अप्सरागणों से परिवारित रहते

हैं और महलोक में पंचप्रकार के देवजातियाँ अर्थात् देवजाति हैं निकाप्रशब्द जातिकी वाचक है सर्वत्र जानलेना कि मुद्दी ३० मंत्र प्रतर्दना पर अञ्जनाम ४ प्रवितीम ५ यह सर्वही महाभूतन कि वंश करनेवाले हैं भीष इनकी इच्छा से महाभूत परिणाम को प्राप्त होते हैं और ध्यानमात्र से उत्पन्न रहते हैं सहस्रकल्प पर्यन्त आयु वाले हैं और जललोक में चारप्रकारकी देवजाति हैं ब्रह्मपुरोहित १ ब्रह्मकायिक २ ब्रह्ममहाकायिक ३ अर्जुनराज्यव्यह सर्वही भूत तथा इन्द्रियन को वश करे हुए हैं अर्थात् इनकी इच्छा से भूत तथा इन्द्रिय परिणाम को प्राप्त होते हैं और इनकी भी सहस्रकल्प की साधारण आयु है परन्तु पूर्व पूर्वकी अपेक्षा से उत्तर उत्तरकी द्विती आयु है जैसे ब्रह्मपुरोहित देवनकी सहस्रकल्प की अवस्था है और उनसे द्विती ब्रह्मकायिकनकी अवस्था है इनसे द्विती द्विती उत्तर उत्तरकी जानलेनी हैं और तपोलोक में तीन प्रकारकी देवजाति है १ आभास्वर २ महाभास्वर ३ सत्य महाभास्वर ३ यह सर्वही भूत इन्द्रिय अहंकाररूप प्रकृति इन के वंश करनेवाले हैं अर्थात् इनकी इच्छा से भूतान्द्रिक परिणाम को प्राप्त होते हैं यह तीन देव भी पूर्व पूर्व की अपेक्षा से आगे बढ़े द्विती द्विती आयुवाले हैं महले

आमास्वर सहस्रकल्पकी आयुवाले हैं दूसरे दो सहस्रक-
 ल्पकी तीसरे तीन सहस्रकल्पकी आयुवाले हैं ध्यान से
 तृसरहते हैं ब्रह्मचर्य संपन्न हैं और सत्यलोक में चारुपकार
 की देवजाति हैं अत्युत्त ३१ शुद्धनिवास २२ सतीमा ३२
 संज्ञासंज्ञी ४ इन देवता ने अपने रहने वास्ते भुवनकी
 रचना नहीं करी केवल अपने आपमें स्थित हैं और प्र-
 धान इनके वश है यह भी समर्पिजन्य सुखसे तृसरहते
 हैं ब्रह्माकी आयुके समान इनकी आयु है यह सर्वप्रसंग
 व्यासजीने योगभाष्य के तृतीयपाद में लिखा है ॥ एक-
 रणमें यह वार्त्ता निणीत हुई जो कि अक्षरीनाम वेद तथा
 शास्त्र और स्मृति पुराण से असंख्यात नामनकी प्रतीति
 होती है और इनकी (सालाह) स्तुति होती है और
 स्तुति को उपलक्षण मानकर निन्दा भी जानलेनी ॥ सो
 जैसे वेदमें श्रेष्ठनकी स्तुति और नीचनकी निन्दा लिखी
 है सो दिखाते हैं ॥ तथाहि ॥ त्रयोधर्मस्कन्धायज्ञो
 ऽध्ययनं दानमिति प्रथमस्तप एव द्वितीयो ब्र-
 ह्मचार्य आचार्यकुलवासी ३ तृतीयोऽत्यन्तमा-
 त्मानमाचार्यकुलेऽवसादयन् सर्व एते पुण्य
 लोका भवन्ति ब्रह्मसंस्थोऽमृतत्वेमेति ॥
 छा० अ० २ ख० २३ श्रु० १ ॥ अर्थ ॥ धर्मा के

(स्कन्ध) विभाग तीन हैं अग्निहोत्र आदिक यज्ञवेद का अध्ययन दान यह गृहस्थ आश्रमरूप प्रथमस्कन्ध है अर्थात् धर्म का एक स्कन्ध है और द्वन्द्वसहनरूप तप उपलक्षितवान् प्रस्थधर्मधर्मका दूसरा स्कन्ध है और ब्रह्मचर्यरूपधर्म धर्मका तीसरा स्कन्ध है सो ब्रह्मचारी दो प्रकार का होता है एक तो वेदके पठनपर्यन्त आचार्यकुल में वास करनेवाला और दूसरा अत्यन्त आचार्य के कुल में शरीरको शोषण करनेवाला नैष्ठिक ब्रह्मचारी है जो जन्मपर्यन्त गुरुकी सेवाकरे सो नैष्ठिक ब्रह्मचारी कहा जाता है यह सर्वही धर्मात्मा पुरुष पुण्य स्थान स्वर्गलोक जनलोक महर्लोक तपोलोक सत्यलोक को प्राप्त होता है और जो इनमें से कोई ब्रह्ममें स्थित है सो (अमृतत्व) मोक्षको प्राप्त होता है यह श्रुति तो उत्तम पुरुषों को उत्तम फल बोधनकरती हुई पुण्यवान् पुरुषों की स्तुति करती है और एक मन्त्र निषिद्ध कर्म करनेवालों की निन्दाकरताहुआ उन दुराचारियों की निषिद्ध लोकन की प्राप्ति कहता है तथाहि ॥ अनन्दानामतेल्लोकाः अन्धेनतमसाऽऽवृताः ॥ तान्यस्ते प्रेत्याभिगच्छन्त्यविद्वान्सौऽबुधाजनाः ॥ वृ० अ० १४ ब्रा० श्रु० ११ ॥ अर्थ ॥ (ते) जो लोक समृद्धि

वर्जित अन्ध तम करके (आवृत) आन्ध्रादितहैं वह
 पुरुष मरके तिन लोकों को प्राप्त होते हैं जो जन सा-
 मान्य से अज्ञातहैं और विशेष करके आत्मज्ञानवर्जित
 हैं ॥ इस मन्त्र में अज्ञानों की निन्दा और तिनको
 प्राप्त होनेवाले लोकन की निन्दा है ॥ इसप्रकार अक्षरी
 नामक वेदही सत्कर्म सत्ज्ञानवानों की स्तुति और ति-
 नको प्राप्ति योग्य स्थानों की स्तुतिकरता है और अज्ञान
 की तथा तिनको प्राप्य स्थानों की निन्दा करता है ॥
 अखरीज्ञानगीतगुणगाह ॥ और अक्षरीपद बोध्य
 वेदनेही अद्वैत ज्ञान को (गीत) गायन कराहै और
 (गुणगाह) गुणन को गाहन करनेवाला मुमुक्षुजन
 तथा मुक्तजन भी गायन कराहै तात्पर्य यह है अद्वैत
 ज्ञानका बोधक तथा मुक्तमुमुक्षुका बोधक भी वेद है ॥
 यस्मिन्सर्वाणिभूतान्यात्मैवाभूद्विजानतः ।
 तत्रकोमोहःकः शोकएकत्वमनुपश्यतः ॥
 ईश० मं० ७ ॥ अर्थ ॥ जिस ज्ञानकी प्राप्तिकाल में
 ब्रह्मके साक्षात्कारवाले मुक्तके सर्वभूत आत्मस्वरूप हो-
 गये क्योंकि परमार्थस्वरूप ब्रह्म के ज्ञान से अज्ञानकी
 निवृत्ति होने पर अज्ञान कल्पित प्रपञ्च का त्रिकाला-
 भाव निश्चय होने से केवल आत्माही परिशेष रहता

हैं तिस ज्ञान दशा में एकत्वदशी विद्वान्को क्या मोह
 तथा क्या शोक है देह में आत्मत्व अप्रकानाम मोह है जि-
 सके प्रभाव से यह कहता है मैं मरगया मेरे पुत्र वित्त
 आदिक नहीं और इसके वियोगजन्य दुःखरूप वृत्ति
 विशेष का नाम शोक है इन दोनों का अज्ञान काल
 में सद्भाव होता है जब अज्ञान दूरहुआ तब इनकी सहत
 मूलके निवृत्ति होने से फिर होने की अत्यन्त असम्भ-
 वता है ॥ इसीवास्ते (को मोहः कः शोकः) इस किम्
 शब्द से आक्षेप करा है किमशब्दकी आक्षेप अर्थ में भी
 शक्ति है इस वेद वचन में अद्वैत ज्ञानका तथा जीवन्मु-
 क्त का कथन है इस से दोनों में प्रमाण है और मुमुक्षुका
 निरूपण (पंचपरवाण) इस सोपान में अधिकारी
 के निरूपण प्रसंग में प्रमाणकर करा है जानलेना ॥
 अखरीलिखणबोलणबाणि ॥ जो कुछ धर्म प्रति-
 पादक वाणी का (बोलण) उच्चारण करके देव मनुष्य
 तथा व्यासादिक ऋषिलोक लिखते हैं सो सर्वही अ-
 क्षरीनामक वेद प्रमाण से लिखते हैं क्योंकि वेद मूल-
 कही धर्म आस्तिकनको आश्रय करना योग्य है ॥ इस
 में प्रमाण मनुवचन है तथाहि ॥ वेदोऽखिलो धर्ममू-
 लं स्मृतिशीले च तद्विदाम् । आचारश्चैव साधू-

नामात्मनस्तुष्टिरेवच॥मनु०अ०२श्लो०६॥

अर्थ ॥ सम्पूर्ण वेद धर्म में मूल अर्थात् प्रमाण है और वेदार्थ ज्ञाता पुरुषों के वचनरूप स्मृति भी धर्म में प्रमाण है और राग द्वेष रहित तत्त्वरूप जो शील है सो भी धर्म में प्रमाण है भाव यह राग द्वेष वर्जित पुरुष का वाक्य भी धर्म में प्रमाण है, ब्रह्मण्यता १ देवपितृभक्तता २ सौम्यता ३ अपरोपतापिता ४ अनसूयता ५ मृदुता ६ अपारुष्यं ७ मैत्रता ८ प्रियवादिता ९ कृतज्ञता १० शरण्यता ११ कारुण्य १२ प्रशान्ति १३ इन त्रयोदश गुणों को कोई शील कहते हैं इससे इन त्रयोदश गुण युक्त का वचन भी धर्म में प्रमाण है और साधु पुरुषन का जो आचार है सो भी धर्म में प्रमाण है और जेकर धर्म में विकल्प होवे तब आपनी तुष्टि भी प्रमाण है जिस पक्षको अन्तरात्मा स्वीकार करे सो भी धर्म है इस वास्त प्रकरण में यह वार्त्ता सिद्ध हुई जो कि धर्मसम्बन्धी लेख वेदादिक प्रमाण मूलकही स्वीकार करने को योग्य है तिससे पृथक् त्याग के योग्य है ॥ अखरासिरसंजो गवखाण । जिन्हइहलिखेतिससिरनाहि ॥ और तिस वेद में सर्व अक्षरन का शिखत् शिर अर्थात् कारण जो अंकार है तिसका शबल तथा शुद्ध के साथ

जो (संयोग) वाच्यवाचकभाव तथा लक्ष्यलक्षकभाव सम्बन्ध है तिसका (वखाण) कथन है और जिस परमेश्वर ने (इह) जगत्में धर्ममार्ग की प्रवृत्ति वास्ते ब्रह्माद्वारा वेदरूप अक्षर लिखे हैं तिसका यह अंकार शिर शब्द बोध्य कारण नहीं है क्योंकि सो परमेश्वर अंकारसहित सर्व वेदका कारण है ॥ अब इस स्थान में अंकार को सर्व वर्णों की कारणता और परमेश्वर को अंकार सहित सर्व वेदकी कारणता में प्रमाण का निरूपण कर्त्तव्य है सो करते हैं ॥ तथाहि ॥ प्रजापति लोकां नभ्यतपत्तेभ्योऽभितप्तेभ्यस्त्रयी विद्या संप्राप्तवत्तामभ्यतपत्तस्या अभितप्ताया एतान्यक्षराणि संप्राप्तवन्त भूर्भुवःस्वरिति २ तान्यभ्यतपत्तेभ्योऽभितप्तेभ्योऽङ्कारः संप्राप्तवत्तद्यथा शङ्कना सर्वाणि पर्णानि संतृणान्येवमोङ्कारेण सर्वावाकसंतृणोङ्कार एवेदं सर्वम् । छान्दो० अ० २ खं० २३ ॥ अर्थ ॥ अंकारकी प्रशंसा करने वास्ते एक व्यवस्था कहते हैं प्रजापति विराटरूप वा कश्यप इन सर्व लोकन को उद्देश करके (अभ्यतपत्) ध्यान करता भया तिन ध्यानकरे

हुये लोकन से ऋग्वेद सामवेद यजुर्वेदरूपत्रयी विद्या
 (संप्राप्तवत्) प्रजापति के मनमें अन्तर्यामी की प्रेरणा
 से प्रादुर्भाव को प्राप्त हुई फिर तिस विद्या को उद्देश कर
 के पूर्ववत् ध्यान करता भया तिस ध्यान करीहुई वेद
 विद्या से भूर्भुवःस्वः यह अक्षर प्रादुर्भाव हुये फिर उन
 अक्षरन को उद्देश करके पूर्ववत् ध्यान करताभया फिर
 तिन ध्यात अक्षरन से अंकार प्रादुर्भाव हुआ जैसे पीपल
 के पत्रकी सूक्ष्म २ धारी करके सर्वही पत्र व्याप्त होते हैं
 इसीप्रकार अंकारकरके सर्ववाङ्मात्र व्याप्त है इसवास्ते
 यह सर्वही प्रपञ्च अंकाररूप है तात्पर्य्य यह है अंकार
 ब्रह्मस्वरूप परावाणी रूप है और अर्थ स्वरूप रूप प्रपञ्च
 नाम से पृथक् नहीं और नाम सम्पूर्ण वैखरी मध्यमा
 पश्यन्ती परावाणी से पृथक् नहीं इसवास्ते अंकार सर्व
 रूप है और यह अंकार शबलका वाचक है और शुद्ध चै-
 तन्य का लक्षक है ॥ परन्तु जो वैखरी वाणी रूप अं-
 कार है सो भी सर्व-वेदके अन्तर्गत होने से परमेश्वरका
 कार्य्य है ॥ तथाहि ॥ स यथाऽऽर्द्रैर्धाग्नेभ्यो हि
 तात्पृथग्धूमा विनिश्चरन्त्येवं वा अरेऽस्य मह
 तो भूतस्य निश्चसितमेतद्यद्वेदो यजुर्वेदः
 सामवेदोऽथर्वाङ्गिरस इति हासः पुराणविद्या

उपनिषदः श्लोकाः सूत्राण्यनुव्याख्याना
नि व्याख्यानान्यस्यैवैतानि निश्चसितानि ॥

बृ० अ० २ ब्रा० ४ का० १० ॥ अर्थ ॥ उत्पत्ति
काल से पूर्वकाल में एक अद्वैत तत्त्वका निश्चय कराते
हैं, परमात्मा से सर्व वेदकी उत्पत्ति में दृष्टान्त कहते हैं
जैसे (आर्द्र) किञ्चित्गीले (एध) ईन्धन से प्रज्व-
लित जो अग्नि तिससे पृथक् धूम प्रादुर्भाव होता है ता-
त्पर्य यह है धूमकी उत्पत्ति से पूर्व केवल शान्त अग्नि
का स्वरूपही धूमथा पश्चात् उत्पन्न होकर नानाप्रकार
से प्रतीत होता है इसीप्रकार (ओ) मैत्रेयी इस महत्
स्वरूप परमात्मा का यह सब वेदरूप प्रपञ्च (निश्चसि-
त) विना प्रयत्न से होनेवाला है जो ऋग् यजु साम अ-
थर्वण चारमन्त्ररूप वेद है और इतिहास १ पुराण २ विद्या
३ उपनिषद् ४ श्लोक ५ सूत्र ६ अनुव्याख्यान ७ व्या-
ख्यान ८ यह अष्टप्रकारका ब्राह्मण भाग है सो भी श्वास-
वत् विना यत्न से परमात्मा से प्रादुर्भाव होता है ॥ इस
श्रुति में सर्व वेदको परमात्माका कार्य्य कहने से अंकार
को भी कार्य्यता सिद्ध होती है जिसमें किसी की कथा
होती है सो इतिहासरूप ब्राह्मण भाग वेद होता है
और जिसमें जगत्की उत्पत्ति से पूर्व अवस्थाका निरू-

पण होता है सो पुराणरूप ब्राह्मण भाग वेद है और जो नृत्य गीत शास्त्र तथा शिल्पशास्त्र है सो विद्यारूप ब्राह्मण भाग है और जिसमें अत्यन्त गुह्य वस्तुका उपदेश है सो उपनिषद् रूप ब्राह्मण भाग है और जो ब्राह्मण भाग अन्तर्गत मन्त्र हैं सो श्लोकरूप ब्राह्मण भाग है और जो अत्यन्त संक्षिप्त अर्थके बोधक ब्राह्मण भाग के अन्तर्गत वचन हैं सो सूत्र हैं और जो ब्राह्मण भाग के अन्तर्गत मन्त्र के विवरण हैं सो अनुव्याख्यान हैं और जो अर्थवाद् रूप ब्राह्मण भाग है सो व्याख्यान है ॥ जब उत्पत्ति से प्रथमकाल में रूपरूपञ्च से अभिव्रनाम रूपञ्च रूप वेदब्रह्म से तादात्म्य को प्राप्त था तब एक अद्वैत ब्रह्म तिस काल में सिद्ध हुआ ॥ हे भगवन् तिस अक्षर परमात्मा की प्राप्ति कैसे होती है इस शंका का समाधान गुरुजी कहते हैं ॥ जिव पुरमायेति वतिवपा हि ॥ पुरमायशब्द फारसी में आज्ञाका वाचक है याते जैसे परमेश्वर धर्मबोधक श्रुति स्मृतिरूप आज्ञा में जीव को साधन सामग्री की आज्ञा करता है तिस तिस साधनों को सेवन करके जीव परमात्मा को (पाहि) प्राप्त होते हैं सो ज्ञानप्राप्ति के साधन (पञ्चपरवाण) इत्यादि सोपान में विस्तार से निर्णीत हैं ॥ जेता कीता तेला

नाउ । विणनावैनाहींकोथाउ ॥ हे शिष्य पूर्व उक्त अक्षररूप परमात्मा ने जो कुछ करा है सो सर्वही नाम रूप है क्योंकि (थाउ) पदार्थमात्र नाम से विना नहीं तात्पर्य यह है नाम जो वाचक शब्द है और तिनके वाच्य जो अर्थ हैं इन दोनों का आपस में तादात्म्य सम्बन्ध है इसीवास्ते स्थूलरूप से अर्थ के अभाव होने से सूक्ष्म अर्थ के साथ नामका सम्बन्ध है क्योंकि जब नाम का उच्चारण होता है तब अर्थ का बोध होजाता है इसवास्ते नाम से पृथक् अर्थ नहीं प्रकरण में गुरुजीने परमेश्वर की प्राप्ति का प्रकार इसरीति का कहा जोकि पदार्थमात्र प्रपञ्च को नामस्वरूप चिन्तन करके नाम-मात्र का अंकार में लय चिन्तन करे फिर अंकार की मात्राओं के पूर्वउक्त जो अर्थ त्रिराट् हिरण्यगर्भ ईश्वर तत्पदलक्ष्य विश्वतैजसप्राज्ञ त्वंपदलक्ष्य साक्षी हैं इनका अनुसंधान करे तब अपने आपही अक्षरस्वरूप को प्राप्त होता है ॥ कुदरतिकवणकहावीचार । वारिया नजावाएकवार ॥ जोतुधभावैसाईभलीकार । तूसदासलामतिनिरङ्कार १९ ॥ हे शिष्य जिस परमेश्वर ने यह सृष्टि अपने सङ्कल्प से करी है तिसकी (कुदरति) शक्ति कौनसी विचारकर कथन करें और

हम तो तिसपर अनन्तवार अपने आप को निवेदन करते हैं और हे शिष्य तेरे को ज्ञान अथवा वैराग्य व भक्ति इनमें से जो कुछ (भावै) रुचे सो करना श्रेष्ठ है वास्तव से तो तू सदा सलामति निरङ्कार स्वरूप है भाव विनाश रहित निराकार ब्रह्म और तेरा सर्वदा अभेद है ॥

श्रीनिर्गलश्रेणीप्रविष्टसाधुसिंहविरचितश्रुतिसंवलितगुरुग्रन्थप्रदीप
व्याख्यानजपपूर्वार्द्धसमाप्तिमगात् ॥

अंतत्सत् श्रीगणेशाय नमः श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ पूर्व सोपान में परमेश्वर की महिमा का निरूपण करते हुए उत्तम अधिकारी प्रीति (तू सदासलामति निरङ्कार) इस प्रकार परमात्मा के अभेद का उपदेश करा है और अब धर्माधर्म के प्रबन्ध में जो अधिकारी अत्यन्त करके प्रविष्ट है तिसको दृष्टान्त कथनपूर्वक तिनके निवर्तक प्रकारका उपदेश करते हैं ॥ भरीथैहथ पौरतनदेह । पाणीधोतैउतरसखेह ॥ मूतपत्ती तीकिपडहोय । देसाबूणलईयैउहुधोय ॥ जीव (तन) शरीर के हस्त तथा पाद और (देह) मध्यभाग (खेह) धूली से भरजावे तब जलसे धोनेकर सो धूली उतरजाती है इसी प्रकार जब जल मूत्रादि कर (पेलीती) अपवित्र होजाय तब साबुन लगाकर सो

वस्त्र धोलेते हैं ॥ भरीयैमतिपापकेसङ्ग । ओहुधो
 पैनावैकैरङ्ग ॥ पुत्रीपापीआखणनाहि ॥ इन
 पूर्व उक्तदृष्टान्तोंवत् मतिभी जब पापनके संग भर
 जाती है तब उसका धोना (नावैकैरंग) परमेश्वर के
 नामन के अभ्यास में रंगजाने से होता है जैसे हरिद्रा
 आदिकन के रंगसे वस्त्र रंजित होजाता है तैसे परमेश्वर
 के नामकर बुद्धिकेरंजित होनेसे तिसकी शुद्धि होती है
 फिर बुद्धिके शुद्धिहोने पर पुत्री तथा पापीनाम से नहीं
 (आखण) कथन होता तात्पर्य यह है नामके अभ्यास
 करते करते क्रमसे सच्चिदानन्द स्वरूप के प्राप्तहोने से
 सर्व पुण्य पापरूप बन्धन की निवृत्ति होजाती है ॥ इस
 अर्थका श्रुतिमें निरूपण किया है ॥ तथाहि ॥ पितृ
 धनोमातृधनोजारो गुरुहानेककोटियतिधनोऽ
 नेककृतपापोयो ममषणवतिकोटिनामानि
 जपतेसतेभ्यः पापेभ्यः प्रमुच्यतेस्वयमेवसच्चि
 दानन्दस्वरूपो भवेन्न किम् ॥ हनुमदुत्तरामो
 पनिषद् । खण्ड २ ॥ यह श्रुति परमभक्त हनुमान्
 करके दृष्ट रामोपनिषद् में लिखी है वहां विभीषण के प्रति
 श्रीरामभगवान् ने अपने नामका प्रभाव कहा है हे वि-

भीषण जो मेरे चारकमें शतकोटिनामन को जपकरता है सो जेकर जन्म जन्मान्तरमें पिता माताके मारनेवाला हो तथा गुरुकी स्त्री के साथ रमण करनेवाला हो और गुरुके मारनेवाला हो अनेक क्रोड़ संन्यासियों के मारनेवाला हो इनसे आदिलेकर अनेक पापन के करनेवाला भीहोवे तबभी इन पापनसे मुक्त होकर क्या अपनेआप सच्चिदानन्द स्वरूप न होवेगा किन्तु अवश्यही सच्चिदानन्द स्वरूप होजायगा ॥ तात्पर्य यह है जब ब्रह्मभावको प्राप्तहुआ तब पुण्य पापीनाम से तिसका कथन नहीं होता और जो नामके रंगसे वर्जित रागद्वेष के प्रबन्ध में आरुढ़ विहित तथा निषिद्ध कर्मको करते हैं तिनकी दशाका निरूपण करते हैं ॥ करिकरिकरणालिखिलै जाहु । आपेबीज आपेहीखाहु ॥ नानकहुकमीआवहुजाहु २० ॥ जो पुरुष परमात्मा के नामके अभ्यास से रहित है वह सुख भोगके और दुःख भोगके तथा सुख दुःख मिश्रितभोगके हेतु कर्मन को (करिकरि) बारंवार सम्पादन करके (करणा) तिनकर्मन के संस्कारन को अपने अन्तःकरण रूप कागज में लिखकरके कर्म के फल भोगने वास्ते जन्मन को प्राप्तहोते हैं क्योंकि अपनेआप कर्म

रूप बीज वाते हैं और आपही तिसके फल खाते हैं श्री
 गुरुजी कहते हैं (हुकमी) परमात्माकर और तद्गुण पर-
 लोकसे इस लोक विषे आते हैं और इस लोकसे परलोक
 में जाते हैं ॥ इस स्थान में इतना और भी जानना जैसे
 जीव आवने तथा जाने में स्वतन्त्र नहीं तैसे कर्म के
 करने में तथा तिसके फल भोगने में भी स्वतन्त्र नहीं
 किन्तु ईश्वर परमात्मा के अधीन है ॥ अव श्रुतिग्रन्थों
 लिखते हैं तथाहि ॥ तं विद्या कर्मणि समन्वार
 भेते पूर्वप्रज्ञा च ॥ वृ० उ० ब्रा० ४ ॥ अर्थ ॥ दे-
 हत्यागकर द्वितीय देह ग्रहणके वास्ते गमन करनेवाले
 जीवके प्रति (विद्या) उपासना तथा कर्म (समन्वारभेते)
 साथ चलते हैं और (पूर्वप्रज्ञा) पूर्वशरीर कर सम्पादित
 संस्कारभी साथ जाते हैं । तात्पर्य यह है जिस प्रकारकी
 जीवने पूर्वशरीरमें उपासना सेवन करी है तथा शुभाशुभ
 कर्म करे हैं और जैसे उसके उत्तम मध्यम कनिष्ठ सं-
 स्कार हैं तिन सर्व को साथ लेकर शरीर ग्रहणके वास्ते
 जाता है ॥ एष ह्येव साधु कर्मकारयति तं यमे
 भ्यो लोके भ्य उन्निनीषत एष उ एवासाधु कर्म
 कारयति तं यमधो निनीषत एष लोकपाल एष

लोकों का अधिपति रेष लोकेश ॥ सीम आत्मेति विद्या
 त्कौपीं ॥ ७ ॥ अध्याय ७ अर्थ ॥ यह सर्व का
 प्रेरक परमेश्वर ही निश्चय करके तिससे श्रेष्ठ कर्मन को
 कराता है जिसको इन लोकन के ऊपर प्राप्त करने की
 इच्छा करता है और यह ही निश्चय करके तिससे असाधु
 कर्म कराता है जिसको अधोगति को प्राप्त करने की
 इच्छा करता है और सो परमेश्वर ही लोकन का प्रालक
 है तथा सर्व लोकन का अधिपति है और लोकेश अर्थात्
 सर्व लोकन का नियन्ता है सो मेरा आत्मा है इस प्रकार
 जाने ॥ २० ॥ हे भगवन् इस संसार से छूटने का उपाय
 निरूपण करो जिसको सेवन करके परमानन्द को प्राप्त
 होना इस प्रकार की शिष्य की प्रार्थना से सो मान क्रि
 आसम्भ करते हैं ॥ तीर्थतप दया दत्त दान पाजे को
 पावै तिल कामान ॥ जो कोई भी मुमुक्षु पुरुष (ति
 ल कामान) सर्व विद्याओं का तिलक अर्थात् शिरोमणि
 स्वरूप (मान) ज्ञान को पावना चाहता है सो विधिपूर्
 वक तीर्थ सेवन करे और द्दन्द सहन रूप व्रत करे और
 सर्व जीव मात्र पर दया करे तथा (दत्त) इन्द्रिय निरोध
 करे और यथाशक्ति दान करे इन साधनों से जब ज्ञान
 प्राप्त हो जाय तब सर्व बन्ध की निवृत्ति होती है ना ॥ सुणि

यामन्नियामनकीताभाउ । अन्तरगतिथीम
 लनाउ ॥ हे शिष्य त् श्रवण मनन और (मनकी
 ताभाउ) निदिध्यासन को संपादन करके (अन्तरग-
 ति) परमतत्त्व के (तीर्थ) ज्ञान में (मलनाउ) मलकी
 निवृत्तिवास्ते स्नानकर इसस्थान में यह समझना तीर्थ
 सेवन १ तप २ दया ३ इन्द्रियदमन ४ दान ५ इत्या-
 दिक ज्ञानके बहिरङ्ग साधन हैं और श्रवणादिक अन्तरङ्ग
 साधन हैं ॥ सभगुणतेरेमैनाहीकोय । विणगु
 णकीतेभक्तिनहोय ॥ हे शिष्य तेरे स्वरूपभूत परम
 तत्त्वमें सम्पूर्ण गुण हैं और कोई भी नहीं है इसप्रकार के
 (गुण) ज्ञानके विनाकरे (भक्ति) एकाकारवृत्ति प्रवाह
 नहीं होता तात्पर्य यह है विचारवान् पुरुषको इस प्रकार
 जानना योग्य है जो कि मेरे स्वरूपमें गुणकार्य पंच के
 तथा गुणन के होते ही इनका अत्यन्ताभाव है क्योंकि
 विना ज्ञानरूप दीपक से अन्धकारसदृश गुण तथा तिन
 के कार्यकी प्रतीति होती है और ज्ञानरूप प्रकाश के
 होनेपर सर्वकारण कार्यपंचकी गन्ध भी नहीं रहती
 इसवास्ते गुणनके होते ही मेरे स्वरूपमें इनका लेश भी
 नहीं किन्तु परमात्मा निष्प्रपञ्च है सो मेरा स्वरूप है इस
 प्रकार ज्ञानके हुए पीछे निर्विशेष चैतन्यगोचर भक्तिरूप

वृत्तिप्रवाह होता है और जबतक निर्विशेषका बोध न होवे तबतक निर्विशेषाकार वृत्तिप्रवाहरूप भक्तिहोती नहीं ॥

सुअसतिआथवाणीवरमाउ । सतिसुहाणस
दामनचाउ ॥ हे गुरो (सुअसति) मेरी कल्याण

के वास्ते (वरमाउ) ब्रह्मसंबन्धी वाणीको (आथ) कहो क्योंकि मेरेमन में सदाही सतस्वरूप परमात्मा में (सुहाण) जो दृश्यकी निवृत्ति तिसका (चाउ) उत्साह रहता है इस प्रश्नका उत्तर देनेवास्ते परमेश्वरकी आश्चर्यमहिमा कहते हैं ॥ कवणसुवेलावखतकवण

कवणथितिकवणवार । कवणसिरुतीमाहुकव
णजितहोआआकार ॥ जिसको फारसी में वखत कहते हैं ऐसा सो वेला कौनहै और (थिति) तिथिकौन तथा वार ऋतु मास कौन है (जित) जिसमें परमात्मा से (आकार) यह भूत और भौतिकप्रपञ्च हुआ है ॥

भाव उसका निश्चय नहीं होता ॥ वेलनपाईयापंडि
तीजिहोवलेखपुराण । वखतनपायआकादी
याजिलिखनलेखकुराण ॥ थितिवारनजोगी
जाऐरुतिमाहुनकोई । सृष्टिके वेलको पंडितों ने नहीं पाया जेकर सोपाते तब पुराणों में लेखहोता इसीप्रकार

क्रांजीलोकों ने भी उसे वस्तुको नहीं प्राप्ता जेकरसाते
 तब कुरान में लेखको लिखते और योगिजन भी सृष्टि
 रचना के तिथि वारको तथा ऋतुमासको नहीं जानते ॥
 जाकरतासिरठीकउसाजे आपेजाणेसोई ॥
 जो परमेश्वर सृष्टिको (साजे) रचता है सो अपने
 आपही तिस सृष्टिके कालको जानता है तात्पर्य यह है
 जब साधारण जीव तिसकी रचनाके कालकोही नहीं
 जानते तब तिसकी निवृत्ति कैसे करसकते हैं हे भगवन्
 जेकर सृष्टिके रचना कालको सो परमात्मा अपने आप
 जानता है तब जानो परन्तु आप तिसका मेरे प्रति उ-
 पदेशकरो इस प्रकार शिष्यकी जिज्ञासाके होनेपर गुरु
 कहते हैं ॥ किवकरआवाकिवसालाहीकिउ
 वरनीकिवजाणा ॥ हे शिष्य चारप्रकार से वस्तुका
 उपदेश होता है जाति १ गुण २ क्रिया ३ संकेत ४
 रूपसे जैसे यह मनुष्य है और यह श्वेत है और यह
 पाठकहै और यह देवदत्तहै इस स्थान में मनुष्यत्वजाति
 श्वेतगुण पठनक्रिया और देवदत्तनाम जोकि पिता
 आदिको ने संकेत करा है सो शब्दकी प्रवृत्ति के चारों
 कारणहैं तैसे परमात्मा के वास्तव स्वरूप में चारों नहीं
 तब जातिके नहोने से कैसे कथनकरी और गुणके न

होने से कैसे तिसकी स्तुतिकरों और क्रियारहित होने से (किउवरनी) कैसे निरूपण करें और संकेत से शून्यहोने से कैसे जानसकते हैं ॥ इस प्रकार जेकर परमात्मा अयोग्य है तब तिसका ज्ञान नहीं होना चाहिये इस शिष्य की जिज्ञासाते कहते हैं ॥ **नानक आखि एसभको आखै इकदू इक सियाणा ॥** श्रीगुरुजी कहते हैं जो एकसे एक (सियाणा) चतुरह सो संपूर्ण (आखण) उपदेश को (आखै) करते हैं तात्पर्य यह है जातिआदिक शून्यका भी लक्षणा वृत्तिसे बोधकराते हैं, इस कथनसे जो पूर्व शिष्य ने प्रश्न करा था जोकि सत्ब्रह्म में से दृश्यकी निवृत्ति को चाहता हूं इसका उत्तर यह कहा कि लक्षणावृत्तिसे तत्पदके लक्ष्यसे त्वंपदके लक्ष्य का अभेद जानकर अखण्ड वस्तुके अनुभव से दृश्यकी निवृत्ति होती है परन्तु सो अखण्ड वस्तुका साक्षात्कार ब्रह्मश्रोत्रिय तथा ब्रह्मनिष्ठ गुरुके उपदेश से होता है और विना उपदेश से ब्रह्मका आत्मस्वरूप से ज्ञानशोभा नहीं पाता इस बात का निरूपण करते हैं ॥ **वडा साहिब वडीना ईकी ताजा का होवै ॥ नानक जेको आपौ जाणै अगै गयान सो है २१॥**

जो (साहिव) सर्वका स्वामी है सो (बड़ा) सर्वव्यापी है और (नाई) जो वेदवाणी रूप आवाज है सो भी जिसकी बड़ी है अर्थात् प्रत्यक्ष आदिक प्रमाणकर अगम्य अर्थोंकी बोधक होनेसे सर्वसे अधिक है और जिसका (कीताहोवै) सर्व प्रपंच कार्य है ऐसे ज्ञानकपद बोध्य पुरुषोत्तमको जो (आपौजाणै) गुरु उपदेश से विना अपने आप जानता है सो (अगैगया) विद्वान् पुरुषों के सम्मुखहोकर शोभा नहीं पाता तात्पर्य यह है लक्षणा के आश्रयण से विना विरोध न दूरहोने से और परमेश्वर की शरणागति के त्यागसे सो स्वयंसिद्ध पुरुष महात्मा की सभा में तिरस्कार को प्राप्तहोता है और जिसको गुरु उपदेश से लक्षणा से बोध होता सो ऐसा जानता है जोकि तरंगका वास्तव रूप समुद्रवत् मेरा वास्तवस्वरूप ब्रह्म है तथापि मैं परमेश्वरका हूँ परमेश्वर मेरा नहीं इसीवार्ता को आप्तवाक्य से बोधन करा है ॥ तथाहि ॥ सत्यपिभेदापगमेनाथतवाहंनमाम कीनस्त्वं सामुद्रोहितरङ्गः कचनसमुद्रोनतारङ्गः १ ॥ अर्थ ॥ हे भगवन् ! विचार से हमारा तथा आपका भेद तो सर्वथा न रहा तबभी हे नाथ ! मैं तुम्हाराहूँ और आप मेरे नहीं क्योंकि समुद्रका निश्चय

करके तरङ्ग है कुछ तरङ्गका समुद्र नहीं है ॥ २१ ॥ जो
 पूर्व सौपान में लक्षणावृत्ति से लक्ष्य बोधन करा है तिस
 का निरूपण करते हैं ॥ पातालापाताललक्ष्यआ
 गासाआगास । ओडकओडकभालथकेवेद
 कहनइकवात । सहसअठारहकहनकतेवाअ
 सलूइकधात । लेखाहोयतलिखीयैलेखैहोय
 विणास । नानकवडाआखीयै आपेजाणै
 आप २२ ॥ हे शिष्य जो लक्ष्यवस्तु है सो पातालों
 का पाताल है और लक्ष्यही आकाशोंका आकाश है
 तात्पर्य यह है पाताल तथा आकाशानका अधिष्ठान
 स्वरूप हुआ तिनको अस्ति भाति प्रियरूप से प्रतीति
 करनेवाला है अर्थात् जब लक्ष्यवस्तुका विवेचन कराजा
 य तब पाताल और आकाश कुछ दीखते नहीं इसीवा
 स्ते श्रुतिमें लक्ष्यवस्तु भूमाको सर्वत्र विद्यमानता कहा
 है । तथाहि ॥ सएवाधस्तातसउपरिष्ठातसप
 श्चातसपुरस्तात सदक्षिणतःसउत्तरतःसए
 वेदध्यंसर्वमित्यथातोऽहङ्कारादेश एवाहमेवा
 धस्तादहमुपरिष्ठादहं पश्चादहं पुरस्तादहंद

क्षिणतोऽहमुत्तरतोऽहमेवेदं सर्वमिति १ अ-
थात आत्मादेश एवात्मैवाऽधस्तादात्मोपरि-
ष्ठादात्मा पश्चादात्मा पुरस्तादात्मा दक्षिणत-
आत्मोत्तरत आत्मैवेदं सर्वमिति ॥ छा० उ०

अ० ७ ॥ अर्थ ॥ भूमारूप परब्रह्मही (अधस्तात्) नीचे पातालों का अधिष्ठान है और सोई (उपरिष्ठात्) ऊपरसर्व आकाशोंका अधिष्ठान है इसीप्रकार पीछे आगे और दक्षिण उत्तर में भी सर्वका आधार है बहुत क्या कहे सर्व प्रपंच तिसकाही स्वरूप है इसीप्रकार अहंकार करके तथा आत्मा करके जो आदेश नाम उपदेश है सोभी ऐसही जानना, इस स्थान में भूमा शब्द तथा अहंशब्द और आत्मा शब्द करके लक्ष्य वस्तुको सर्वरूपता बोधनकरा है ॥ और सो लक्ष्य वस्तु (ओङ्क) जो सर्वप्रपंचकी अवधि है तिसकाभी (ओङ्क) अवधिरूप है इसीवास्ते श्रुतिमें परमतत्त्व रूप पुरुष को परे से परे बोधनकरा है ॥ तथाहि ॥ इन्द्रियेभ्यः पराह्यर्थोऽर्थेभ्यश्च परमनः ॥ मनसस्तु पराबुद्धिर्बुद्धेरात्मा महान्परः १० महतः परमव्यक्तमव्यक्तात् पुरुषः परः ॥ पुरुषान्नपरं किञ्चित्साक्षात्

ष्टासापरागतिः ११ ॥ कठ० उ० ॥ अर्थ ॥ जो सूक्ष्म भूतोंने अपने प्रकाश करने वास्ते इन्द्रिय आरम्भ करे हैं तिन इन्द्रियों से परे सो सूक्ष्म भूतरूप अर्थ है और इन्द्रिय तथा अर्थोंका व्यवहार मनके अधीन है इसवास्ते अर्थोंसे परे मन है और मनसे परे बुद्धि और बुद्धिसे परे महत्तत्त्व है तिन महत्तत्त्व से परे अव्यक्ता नामक माया तत्त्व है और अव्यक्तसे पुरुष पर है और पुरुष से पर कुछ नहीं सो पुरुष काष्ठा नाम सर्वप्रपंचकी अवधि है और सोई परम गतिरूप है । इसवास्ते पुरुषरूप लक्ष्यवस्तु ही, ओडक ओडक नाम से कथन करी है ॥ तिस लक्ष्यरूप वस्तुको केवल तर्क करके (भालथके) खोजते खोजते थकित होगये मिला नहीं, परन्तु इकवात, एकता बोधक वचनरूप वेद तिसको लक्षणा से कथन करते हैं शक्ति से नहीं और जिन चौरासी लाख योनिको (कतेवा) कुरान से लेकर सर्व कतेवा अठारह सहस्र गिनती करते हैं वह सर्वही (असलू) वास्तव से (इकधात) एक परमार्थ तत्त्व लक्ष्यरूप है, सो लक्ष्य आप कितने प्रमाण कर युक्त है इस शंका के होने से कहते हैं, लेखा होयत लिखिये, जेकर उसका कुछ लेखामाप तोल प्रमाण होवे तब लिखा जाय परन्तु सो लक्ष्यवस्तु सर्व प्रकार से माप तोलते रहित है और जे-

कर उसका माप तोल आदिक के लेखा होवेगा तब (वि-
 णास) विनाशित्वकी प्राप्ति होवेगी क्योंकि जो जो
 वस्तु माप तोल आदिक के लेखे सहित है सो सो विना-
 शी है इसवास्ते श्रीगुरुजी कहते हैं लक्ष्यरूप परमतत्त्व
 को सर्व से बड़ा (आखीये) कथन करिये परन्तु सो
 अपने आपही अपनी बडियाई को जानता है २२ ॥ हे
 भगवन् जो आपने एकपरमार्थ वस्तु लक्ष्यरूप कहा है
 सो जेकर सर्वका वास्तव स्वरूप है तब जीवनकी सुखके
 वास्ते विषयों में प्रवृत्ति नहीं होनी चाहिये क्योंकि सुख
 स्वरूप एकतत्त्व उनका वास्तव स्वरूप तिनको प्राप्त है
 इसप्रकार शिष्यकी शंकाके निरास वास्ते गुरु कहते हैं ॥

सालाहीसालाहएतीसुरतिनपाईया । नदीया
 अतेवाहपवहिसमुंदनजाणीयह ॥ हे शिष्य (सा-
 लाही) सुखरूपसे श्लाघा के योग्य परमात्माकी आ-
 नन्दरूप से श्लाघाकर क्योंकि सो परमात्माही सुखरूप
 है तिसते जो भिन्न वस्तु है सो दुःखरूप है इसीवास्ते
 श्रुति में परमात्मा से भिन्नको सुखरूप ताका निषेधकरा
 है तथाहि ॥ योवैभूमातत्सुखं नाल्पे सुखमस्ति ॥
 धा० उ० अ० ७ खण्ड २३ ॥ अर्थ ॥ जो

(भ्रमा) सर्व से बहुत ब्रह्मतत्त्व रूप वस्तु है सोई सुखरूप है और अल्पपरिच्छिन्न वस्तु में सुख नहीं है किन्तु अल्पवस्तु दुःख से व्याप्त है ॥ और जो (एती) सर्वसृष्टि है इनको (सुरति) ज्ञान (नपाईया) नहीं प्राप्तहुई यद्यपि सर्वजीव मात्रको सुषुप्ति कालमें आनन्दरूपता अनुभूत है तथापि अज्ञान के प्रभावसे उनको इसप्रकार का बोध नहीं जोकि हम प्रतिदिन आनन्दरूप वस्तु को प्राप्तहोकर उससे उत्थान होती है संस्कार के प्रभावसे हमारा पुनः पुनः उत्थान है इसप्रकार भी नहीं जानती, जैसे नदियां और वाहनाम नाले समुद्र से मेघनिमित्त से उत्थान होकर समुद्रमेंही जाकर मिलते हैं परन्तु उन को बोधनहीं जोकि हमारा समुद्रमें प्रवेश तथा समुद्र से उत्थान है ॥ समुंद्रसाहसुलतानगिरहासेतीमा लधन । कीडीतुलनहोबनीजितिसमनहुमन वीसरह २३ ॥ (साह) मंडलेश्वर (सुलतान) चक्रवर्ती राजा जिनके (गिरहासेती) वाणीमात्रसे (मालधन) पशु आदिक धन तथा रत्नसुवर्ण आदिक धन एकत्र होसकता है यह सम्पूर्ण कीडीतुल अर्थात् चूँटी की नाई (समुद्ररूप परमात्मा से जाग्रत तथा स्वप्नमें

उत्थान होकर फिर सुषुप्ति में समुद्ररूप परमात्मा में लीन होते हैं इसवास्ते परमतत्त्व के अवोध से इनको चींटी तुल्यता है क्योंकि दोनोंकी जन्म जन्मान्तर की प्राप्ति में एकता है ॥ परन्तु जेकर तिनको मनसे परमतत्त्व की विस्मृति नहीं तब (न होवनी) चींटी की तुल्यता को नहीं प्राप्त होते किन्तु बहुत अन्तराय है) क्योंकि केवल अज्ञान से जन्मोंमें भ्रमे हैं ॥ इसीवास्ते सुषुप्ति अवस्था में सर्व जीवन को ब्रह्मप्राप्ति और ब्रह्मका अज्ञान श्रुति में लिखा है ॥ तथाहि ॥ सौम्येमाः सर्वाः प्रजाः सति सम्पद्यन् विदुः सति सम्पद्यामह इति ॥ तइह व्याघ्रो वासिहो वा वृको वा वराहो वा कीटो वा पतङ्गो वा दंशो वा मशको वा यद्यद्भवन्ति तदा भवन्ति ॥ छा० उ० अ० ६ खण्ड ६ ॥ अर्थ ॥ हे सौम्य प्रिय श्वेतकेतो ! जो यह सर्व प्रजा हैं सो सत्ब्रह्म में प्राप्त होकर नहीं जानती जोकि हम सत्ब्रह्म को प्राप्त होती हुई वे सर्व जीव इस जाग्रतकाल में व्याघ्र सिंह वृक वराह कीट पतङ्ग दंश मशक इनसे आदि लेकर जिस ३ संस्कारविशिष्ट होते हैं सोई सोई सुषुप्तिकाल में ब्रह्मरूप होकर फिर जाग्रत में होते हैं ॥ प्रकरण में यह वार्ता

निर्णीत हुई जोकि सर्व जीवमात्र को ब्रह्मकी प्राप्ति होती है परन्तु सो जानते नहीं जोकि सुषुप्तिकालमें ब्रह्मस्वरूप थे अब ब्रह्म से उत्थित हुए हैं इसीवास्ते सुखरूप आत्मा के अज्ञानसे अथवा आत्मरूप सुखके अभिव्यञ्जक होने से विषय में प्रवृत्ति भी बनती है २३ हे भगवन् जिस परतत्त्व के ज्ञान से कीट पतंग की तुल्यता नहीं होती किन्तु ब्रह्मभावं की प्राप्ति होती है सो परमतत्त्व सर्वसे बड़ा आपने निरूपण करा है अर्थात् सर्वप्रकार के भेदसे वर्जित है यह कहा है परन्तु सो सर्वप्रकार के भेदसे रहित सम्भवे नहीं क्योंकि आप तिसकी स्तुति करते हैं और जहां स्तुति होती है तहां एक स्तुतिकर्त्ता और एक स्तुति तथा एक स्तुतिके योग्यवस्तु इस प्रकारकी त्रिपुटी होती है इसी प्रकार जब तिसका कथन है तब कथनकर्त्ता १ और कथन क्रिया तथा कथनयोग्य वस्तुरूप त्रिपुटी है इसी प्रकार जीवकी उत्पत्ति में और देनेमें देखने में श्रवण आदिकोंमें सर्वत्र त्रिपुटी है जब त्रिपुटी हुई तब सर्वप्रकारके भेदसे रहित कैसे होसकता है इस शङ्का के निरास वास्ते सोपान का आरम्भ करते हैं ॥ अन्तनसिफती कह णनअन्त ॥ अन्तनकरणैदेणनअन्त ॥ अन्त नदेखणसुणननअन्त ॥ औपधिकभिद वास्तवी

भेदका साधक नहीं जैसे दीपक और वत्तिका तथा तेल-
 रूप उपाधिके भेदसे अग्निका भेद प्रतीत होते भी अग्नि
 एक अद्वैतरूप है इसी प्रकार (सिफती) स्तुति तथा
 कथन से जो भेद प्रतीत होता है सो देहादिक उपाधि से
 है परन्तु सो औपाधिक भेद वास्तव अभेद का बाधक
 नहीं, इस अर्थ को श्रुति पुष्ट करती है ॥ तथाहि ॥
 अग्निर्यथैको भुवनं प्रविष्टो रूपं रूपं प्रतिरूपो वि-
 भूव ॥ एकस्तथा सर्वभूतान्तरात्मा रूपं रूपं प्र-
 तिरूपो विहिश्च ॥ कठ० उ० व० ५ श्रु० ६ ॥
 अर्थ ॥ जैसे एकही अग्नि (भुवन) अपने स्थान काष्ठ
 वत्तिका आदिक में प्रविष्ट हुआ (रूपं रूपं) तिस तिस
 उपाधि के अनुसार से (प्रतिरूप) तिनके सदृश होता
 है इसी प्रकार एकही सर्वभूतों का अन्तरात्मा तिस तिस
 उपाधि के अनुसार से तिनके सदृश होता हुआ भी
 (विहिश्च) सर्वप्रकार से भेद वर्जित एक रूप है ॥ कारण
 नाम उत्पत्तिका है प्रकरण में जीवकी उत्पत्तिलेनी याते
 परमात्मा से उपाधिकी उत्पत्ति से जीवकी उत्पत्ति हुए
 भी कारण कार्यरूप से भेद नहीं क्योंकि परमतत्त्वरूप
 अधिष्ठान से मायिक चित्तकी उत्पत्ति होने से चित्तोपा-
 धिक जीवकी उत्पत्ति का व्यवहार होता है वास्तव से

जीवकी उत्पत्ति नहीं ॥ इस अर्थकी पुष्टिवास्ते श्रुतिप्रमाण लिखते हैं ॥ तथाहि ॥ तदेतत्सत्यं यथासु दीप्तात् पावकादिस्फुलिङ्गाः सहस्रशः प्रभवन्ते सरूपाः ॥ तथा चरादिविधाः सौम्यभावाः प्रजायन्ते तत्र चैवापियन्ति ॥ द्वितीयमुण्डक, खण्ड १ श्रु ० ॥ अर्थ ॥ जैसे अच्छे प्रकार प्रज्वलित पावक से (सहस्रशः) अनन्तप्रकार से (विस्फुलिङ्गः) चिनगारे (सरूपाः) समानरूपवाले (प्रभवन्ते) उत्पन्न होते हैं तैसे जिस अक्षररूप परब्रह्म से (विविधाः) नानाप्रकार के पदार्थ उत्पन्न होते हैं और उसी में लीन होजाते हैं सो यह वस्तु सत्य है ॥ इस स्थान में जैसे काष्ठरूप उपाधि का नानात्व भाव होने से अग्निमें नानात्वभाव प्रतीतिमात्र है इसीप्रकार परमतत्त्व की माया उपाधिके नानात्वभाव होनेसे परमतत्त्व में नानात्वभाव प्रतीति होता है वास्तव नहीं ॥ और माया उपाधि भी वास्तवभेद का साधक नहीं क्योंकि माया और ब्रह्मका तादात्म्य सम्बन्ध है जिनका तादात्म्य सम्बन्ध होता है उनका भेद होता नहीं और इसीप्रकार जीवोंके प्रतिदान करनेसे तथा परमात्मा के ज्ञानरूप देखने से तथा श्रवण करनेसे भी परमात्मा में वास्तव भेदका असम्भव जानना ॥

अन्तनजापेकियां मनमन्त । अन्तनजापेकी
 ताआकार । अन्तनजापिपारावार ॥ अन्तका
 रणकेतेविललाहि । ताकेअन्तनपायेजाहि ॥
 जो मननकर्ता पुरुष है सो मन्त है तिसका कराहुआ
 जो (मन) मनन है सो (किया) अर्थात् भेदके सिद्ध
 करने में असमर्थ है इसवास्ते (अन्तनजापे) मन्तमं-
 तव्य भावरूप वास्तवभेद नहीं और जो परमात्मा ने
 अपने मायिक संकल्प से अवतार आकरि करा है
 तिससे भी वास्तवभेद सिद्ध नहीं होता और जो
 पारावार नाम संसार है तिससे भी वास्तव भेद
 नहीं होता बहुतसे तर्क करनेवाले भेदके सिद्ध करने
 (कारण) निमित्त से (विललाहि) विलाप करते हैं
 परन्तु तिसका वास्तव भेद तिनको प्राप्त होता नहीं ता-
 त्पर्य यह है (परमात्मा भेदयुक्त सर्वमन्तमन्तव्यादि
 व्यवहारविषयत्वात् शास्त्रप्रतिपाद्यभावाऽऽदिपदार्थवत्)
 परमेश्वर भेद युक्तहोना योग्य है क्योंकि सर्व प्रकारके
 मन्तमन्तव्य आदिक व्यवहारका विषय होने से शास्त्रकरके
 प्रतिपाद्य भावादि पदार्थवत् इस प्रकार जब तार्किक
 लोक भेद सिद्ध करते हैं तब तिस भेदका औपाधिक
 भेद में पर्यवसान होता है वास्तव भेद नहीं बनता ॥

एहुअन्तनजाणिकोय ॥ बहुताकहीयैबहुता
 होय ॥ जो कोई अधिकारी अनेक प्रकार से प्रतीत
 होते भेदको अनुभव में स्थित होकर अखण्ड बोधसे
 (नजाने) तब तिसको (बहुता कहीयै) सर्वबृहत् जो
 ब्रह्म है सोई कहना चाहिये क्योंकि सो अखण्ड ब्रह्मका
 अनुभव करनेवाला आपही (बहुता) ब्रह्मरूप होता है ॥
 इस स्थान में गुरुजी ने श्रुतिप्रमाण को सूचन करा है,
 तथाच श्रुति ॥ सयोहवैतत्परमंब्रह्मवेद ब्रह्मैवम-
 वति ॥ तृतीयमुण्डक, खण्ड २ ॥ अर्थ ॥ (हवै)
 निश्चय करके जो प्रसिद्ध पुरुष तिस परमब्रह्म को जा-
 नताहै सो ब्रह्महीहै ॥ तात्पर्य यहहै अखण्ड साक्षात्कार
 वालेको कालान्तर में ब्रह्मकी प्राप्ति नहीं होती किन्तु
 तत्कालही नित्यमुक्त ब्रह्मरूप अपने आपको जानताहै ॥
 हे भगवन् जो सर्व प्रकारके भेद वर्जित ब्रह्महै सो जा-
 ग्रत् स्वप्न तथा सुषुप्ति स्थानवाला है अथवा नहीं इस
 प्रश्नका उत्तर लिखत है ॥ वडासाहिब ऊचाथाउ।
 ऊचेउपरिऊचानाउ ॥ एवडऊचाहोवैकोय।
 तिसऊचेकउजाणैसोय ॥ जेवडआपिजाणै
 आपिआपि। नानकनदरीकरमीदात २४ ॥

हे शिष्य यद्यपि सो ब्रह्म सर्व स्थानों में वास्तव भेद वर्जित है तथापि उसका तुरीय अवस्थारूप सर्व जाग्रत स्वप्न सुषुप्ति स्थानों से ऊंचा (थाउ) स्थान है ऐसे ऊंचे स्थानवाला (साहिब) सर्वका स्वामी (बड़ा) व्यापक है । तुरीय अवस्थाका निरूपण श्रुतिमें करा है । तथाहि ॥
 अवस्थान्त्रयाभावाद् भावमानिस्वयंभावरहितंनैरन्तर्यंचैतन्यंयदातदातत्तुरीयंचैतन्यमित्युच्यते । सर्वोपनिषत्सारोपनिषत् ॥
 अर्थ ॥ जिस कालमें अवस्थान्त्रय के अभावहोने से भावोंकासाक्षी (स्वयं) अपने आप निर्लेप होने से सर्व भावोंसे रहित (नैरन्तर्य) निरन्तर प्रतीत होता है तब तिस चैतन्यको तुरीय कहते हैं । तात्पर्य यह है जिस कालमें केवल चैतन्यभान होता है उसको तुरीय अवस्था कहते हैं ॥ सर्व से ऊंचे तुरीय चैतन्यके (उपरि) तिसका बोधक नाम भी ऊंचा है । तात्पर्य यह है तिस चैतन्यके ओत १ अनुज्ञात २ अनुज्ञा ३ अविकल्प ४ यह नाम हैं । इन चारों नामोंका निरूपण (ऐसानाम निरंजनहोय) इस पंक्तीके व्याख्यानमें निर्णीत है तिसका अनुसन्धान करलेना ॥ जो कोई इतना बड़ाऊंचा होता है सो तिस ऊंचेको जानता है तात्पर्य यह है तिस ऊंचे

को जानेबिना इतना ऊँचा होता नहीं इस वास्ते जितना बड़ा (आप) परमेश्वर है उतना व्यापक (आपि) अन्तःकरण में (आपि) अपने साक्षिस्वरूप आत्मा को (जाएँ) अनुभव करे श्रीगुरुजी कहते हैं जिसको (नंदरी) गुरुकी (कर्मी) जगत रूप कर्मवाले परमेश्वर की कृपासे साधन सामग्री की प्राप्तिरूप दात होती है सो तुरीय वस्तु को अनुभव करता है ॥ इस कथन से ईश्वरगुरु तथा अपनी सावधानता रूप आत्मकृपा ज्ञान की प्राप्तिमें पुष्कल सामग्री बोधनकरी जाननी २४ हि गुरो पूर्व सोपान में परमेश्वरको आपने कर्मीनाम से कहा है तब तिसके कर्मका निरूपण करिये और तिसकी दातका स्वरूप निरूपण करना योग्य है क्या उसकी दात जीव के संसार की निवर्त्तकही है अथवा संसार में भ्रमण का हेतुभी तिसकी दात है इस प्रकारकी जिज्ञासा से उत्तर सोपान का आरम्भ करते हैं ॥ बहुताकर्म लिखियो न जाय । बडा दाता तिलनतमाय ॥ हे शिष्य तिसका जो जगत रूप कर्म है सो सृष्टियोंको अनन्त होने से लिखा नहीं जाता क्योंकि एक ब्रह्माण्ड की रचनाही विशेष करके अचिन्त्य है और परमेश्वर के संकल्पमें कोयनकोट ब्रह्माण्ड है कहाँ तक निरूपण करिये

इसवास्ते लिये नहीं जाते । और सो परमात्मा सर्व से बड़ा दाता है क्योंकि हिरण्यगर्भ आदिकनको भी सर्व विद्याओं की शिरोमणि वेदविद्याको देता है इतना बड़ा दानदेकरभी (तिल) किञ्चिन्मात्रभी (तमायन) इच्छा नहीं करता क्योंकि अपूर्णकामको देकर इच्छा होती है । और परमेश्वर पूर्णकाम है तिसको इच्छाका लेशभी नहीं है । अब जो परमेश्वरकी सर्वप्रकारकी दात है तिसका किसी २ कार्यका नाम लेकर निरूपण करते हैं । केतेमंग हिजोध अपार । केतियागणतनहीबीचार । केतेखपतुटहिबेकार ॥ जोधनाम तपका है याते (केते) अनेक पुरुष अपार तप करके सकाम होने से तिसके फलको मांगते हैं और परमात्मा देता है और जिनकी गणत नहीं ऐसे कितनेही निष्काम धर्मकरके विचार को मांगते हैं और परमेश्वर उनको विचार की दात करता है और (केते) अनेकही रजोगुण तथा तमोगुण से मुक्त पुरुष विषयों में (खप) खचित होकर (बेकार) मरणरूप विकार को प्राप्त हुए (तुटहि) एक शरीर को छोड़कर दूसरे शरीरको प्राप्त होते हैं जैसे जैसे जीवन के कर्म हैं तैसे २ फलकी दात परमेश्वर करता है ॥ केतेलैलैमुकरपाहि । केतेमूरखखाहीखाह ॥

केतियादूखभूखसदमार । इहिभिदाततेरीदा
 तार ॥ अनेकही रजोगुण और तमोगुणकरयुक्त करज
 ले २ कर हमने नहीं लीना इसप्रकार (मुकरपाहि) फिर
 जाते हैं अनेक (मूरख) व्यवहार परमार्थ ज्ञानसे रहित
 जीव (खाहीखाह) विषय भोगकोही परमपुरुषार्थ मानते
 हैं अनेक जीवनको (दूख) मनमें दुःख होता है प्राणों में
 भूख पियास होती है और (सदमार) बालकपन में
 माता पिताकी ताड़ना तरुणपन में चोरी आदिकर राजा
 की ताड़ना और वृद्ध अवस्था में पुत्रआदिक की भि-
 डकना रूपी ताड़ना और मरण काल में यमकी ताड़ना
 है दातार यह भी आपकी दात है ॥ तात्पर्य यह है
 शुभफलवत् अशुभफलभी जीवनको कर्मानुसार है भ-
 गवन् आपसेही मिले हैं ॥ इसी वास्ते श्रुति में लिखा है ॥
 यथाकारीयथाचारीतथाभवतिसाधुकारी सा-
 धुर्भवतिपापकारी पापोभवति पुण्यः पुण्येन
 कर्मणा भवति पापः पापेन ॥ बृह० उप०
 अ० ६ ब्रा० ४ ॥ अर्थ ॥ जैसे कर्तव्य और जैसे
 आचारकरके युक्तहोता है तैसाही होता है श्रेष्ठ कर्म करने
 वाला श्रेष्ठ होता है और पापकर्म करनेवाला पाप

योनिको प्राप्त होता है क्योंकि पुण्यकर्मकरके पवित्र
 योनिको प्राप्त होता है और पापकर्म करके पापात्मा
 होता है ॥ हे गुरो संसार बन्धकी निवृत्तिका जो उपाय
 है तिसका निरूपण करो इसप्रकारकी शिष्यकी जिज्ञा-
 सा से कहते हैं ॥ बन्धखलासीभाणैहोय । होर
 आखनसकैकोय ॥ जेकोखायकुआखणपा
 हि । ओहुजाणैजेतीयामुहिखाय ॥ हे शिष्य
 (बन्धखलासी) जो बन्धकी निवृत्ति है सो केवल (भा-
 णैहोय) स्वस्वरूपभूत ब्रह्म के भान होने से होती है
 (होर) तिससे भिन्न कर्म को अथवा देवता ध्यान को
 कोई भी नहीं कहसकता जेकर कोई ज्ञानसे भिन्नको ब-
 न्धका निवर्त्तक (खाय) स्वीकार करे तब सो पुरुष
 (कुआखण) कुत्सित कथनको (पाहि) प्राप्तहोवेगा
 अर्थात् तिसके कथनको युक्ति प्रमाणहीन होनेसे खोटा
 कहेंगे और (जेतीयामुहि) जितनीयां मुखपर सत्पुरुषों
 कर कथित तर्कों को (खाय) अंगीकार करेगा उनको
 (ओहुजाणै) सोई जाणैगा दूसरा नहीं जाणैगा । ता-
 त्पर्य यह है बन्धनिवृत्ति का कारण केवल ज्ञान है दूसरा
 नहीं । क्योंकि आरोपित बन्धकी निवृत्ति अधिष्ठान के
 साक्षात्कार से होती है प्रकारान्तरसे होती नहीं ॥ जैसे प्र-

काशसेही तमकी निवृत्ति होती है अनन्तही दूसरे उपाय सेवन करिये परन्तु विना प्रकाशसे तमकी निवृत्ति होती नहीं। तैसे ज्ञानरूप प्रकाशसेही आरोपित बन्धरूप तमकी निवृत्ति होती है ॥ ज्ञानसे ही बन्धकी निवृत्ति होती है इस अर्थ के बोधक स्मृति वचन भी हैं ॥ तथाहि ॥ कर्मणा वध्यते जन्तुर्विद्यया च विमुच्यते । तस्मात्कर्म न कुर्वन्ति यतयः पारदर्शिनः । अज्ञानमलपूर्णत्वात् पुराणो मलिनः स्मृतः । तत्क्षयाद्वैभवेन्मुक्तिर्नान्यथा कर्मकोटिभिः ॥ अर्थ ॥ कर्म करके जीव बन्धन को प्राप्त होता है और विद्या करके विमुक्त होता है इसी वास्ते संसार से पर पारब्रह्मके देखनेवाले यत्नशील पुरुष कर्म नहीं करते क्योंकि अज्ञानमल से पूर्ण होने से (पुराण) परमात्मा मलिन चिन्तन करा जाता है और तिस अज्ञानमलके नाशसे मुक्ति होती है और प्रकार से चाहे कोटानकोट कर्म करें मुक्ति होती नहीं। तात्पर्य यह है अज्ञान और ज्ञानका ही परस्पर विरोध है कर्मोंसे अज्ञानका विरोध ही नहीं इस वास्ते केवल ज्ञानसे अज्ञानरूप बन्धकी निवृत्ति होती है। इसीसे गुरुजी ने (होरआखनसकैकोय) इस प्रकार से बन्धका निवर्त्तक जो ज्ञान तिससे भिन्न साधन का

निषेध करा है ॥ हे भगवन् जिस ज्ञानसे बन्धकी निवृत्ति होती है सो ज्ञान गुरु कैसे शिष्य को देते हैं इस शंकासे कहते हैं ॥ आपेजाणै आपेदेइ । आख हिसिभिकेईकेइ ॥ जिसनोबखसेसिफतिसा लाह । नानकपातिसाहीपातिसाहु २५ ॥ हे शिष्य सो ज्ञानीपुरुष (आपेजाणै) गुरुकी शरणहोकर अपने स्वरूपभूत साक्षिको सर्व का अधिष्ठान ब्रह्मरूप जानते हैं और इसीप्रकार (आपेदेइ) अपने आपको शिष्य के प्रति देते हैं तात्पर्य यह है जिस प्रकार उन्होंने गुरुओंकी शरणलेकर स्वरूप का अनुभवकराहै तिसी प्रकार अपने शिष्यको अनुभव कराते हैं जब अपने आपको अनुभव कराते हैं तब अपने आपके देनेवाले कहाते हैं परन्तु जो इसप्रकार अपने आपको शिष्यके प्रति (आखहि) कथनकरके समर्पण करते हैं (सिभिकेईकेइ) सोभी कोई कोई हैं अर्थात् बहुत विरले दुर्लभ हैं इसीको स्पष्ट करते हैं । जिस किसीको (सिफति) सिफतों से (सालाह) सलाहन योग्य ज्ञान (बखसे) देते हैं श्री गुरुजी कहते हैं सो पातसाहों का भी पातसाह है । तात्पर्य यह है ब्रह्मरूप से सर्व का अधिपति है ॥ अब इस अर्थ में प्रमाण का निरूपण करते हैं ॥ मनुष्या

एांसहस्रेषुकश्चिद्यततिसिद्धये ॥ यततामपि
 सिद्धानांकश्चिन्मावेत्तितत्त्वतः ॥ गी० अ०
 ७ श्लो० ३ ॥ अर्थ ॥ सहस्रेषु अनन्त मनुष्योंके म-
 ध्य कोई एक मनुष्य चित्तशुद्धिद्वारा ज्ञानकी उत्पत्ति
 वास्ते यत्न करता है और यत्न करनेवाले साधकों के
 मध्य कोई विरलाही (तत्त्वतः) अपने साक्षीरूप आत्मा
 को ब्रह्मरूप जानता है ॥ सवाएषमहानजआत्मा
 योऽयंविज्ञानमयःप्राणेषुयएषोऽन्तर्हृदयआ-
 काशस्तस्मिञ्छेते सर्वस्यवशीसर्वस्येशानः
 सर्वस्याधिपतिः सनसाधुनाकर्मणाभूयान्नो-
 एवासाधुनाकनीयान् एषसर्वेश्वरएषभूताधि-
 पतिरेषभूतपालः॥ बृह० उप० अ० ६ ब्रा० ४ ॥
 अर्थ ॥ सो यह आत्मा महान् और अज है जो प्राणों
 के मध्य में यह बुद्धि उपाधिक है जो यह अन्तर-हृदय
 आकाश है तिसमें शयन करता है सो वास्तव से सर्व
 का वश करनेवाला है और सर्व का (ईशान) नियन्ता
 है और सर्वका अधिपति है तथा साधुकर्म करके बड़ा
 नहीं होता और असाधु कर्म से छोटा नहीं होता यह
 सर्व का ईश्वर है और यहही भूतन का अधिपति है और

यहही भूतन का पालक है ॥ तात्पर्य यह है ज्ञान के होने से इसप्रकार से आत्मा को ब्रह्मभावकी प्राप्ति होती है ॥ इसीवास्ते गुरुजी कहते हैं । जिसनो बखसे सिफति सालाह । नानकपातसाही पातसाहु २५ अब जिस ज्ञान के प्रभाव से विद्वान् राजराजेश्वर कहाता है तिस ज्ञान को तथा ज्ञानकी जनक सामग्रीको तथा तिस ज्ञान के फल को और तिसके विषय को अपूर्वतारूप अमोलकता कहते हैं ॥ अमुलगुणअमुलवापार । अमुलवापारीयेअमुलभण्डार ॥ अमुलआवहिअमुललैजाहि । अमुलभायअमुलासमाह ॥ अमुलधरमअमुलदीबाण । अमुलतुलअमुलपरबाण ॥ हे शिष्य जो पूर्वउक्त ब्रह्मज्ञान अन्तःकरण की वृत्तिस्वरूप कहा है सो गुण नाम से कहा जाता है इस से वह गुण (अमुल) अमोलक है अर्थात् अत्यन्त अपूर्व है क्योंकि सो वृत्तिज्ञान अपने आप मिथ्या भी है परन्तु सत्य वस्तु का बोधक है और अविद्या का कार्य हुआ भी अविद्या का नाशक है और अविद्या का नाशक हुआ भी अविद्या का कार्य होने से अपने आप को भी नाश करता है जैसे कतकरज जलके मलको निवृत्त करती हुई अपने आपको

भी निवृत्त करदेती है । इसवास्ते सो ज्ञान अपूर्व है और वापार नाम ज्ञानके जनक गुरु उपदेश का और शिष्य के श्रवण का है सो दोनों प्रकारका व्यापार (अमुल) अत्यन्त अपूर्व है क्योंकि गुरुका कथनरूप उपदेश अवाच्य वस्तुका कथन है इस वास्ते अपूर्व है इसी प्रकार जाति गुण क्रिया वर्जित का जो श्रवण है सो भी अमोलक है । और (वापारीये) कथन तथा श्रवणरूप व्यापार वाले वक्ता और श्रोता भी (अमुल) अत्यन्त अपूर्व है, क्योंकि सो विद्वान् ब्रह्मका वक्ता अविद्या रहित भी प्रारब्ध कर्म की विचित्रता से अविद्यायुक्त अज्ञवत् सर्व क्रिया का कर्त्ता प्रतीत होता है और दुर्लभ होने से श्रवणरूप व्यापारवाला भी अत्यन्त अपूर्व है इसीवास्ते श्रीभगवान् ने सहस्र मनुष्यों के मध्य में बिस्लाही ज्ञान की प्राप्तिवास्ते यत्न करता है यह कहा है और (भंडार) ज्ञान के रहने का स्थान जो अन्तःकरण है सो भी (अमुल) अत्यन्त अपूर्व है, क्योंकि निर्वासन वैराग्यादि सम्पन्न संशय विपर्यय रहित अन्तःकरण दुर्लभ है इस से अमोलक है और जो गुरुकी शरण में आते हैं वह भी (अमुल) अपूर्व है इससे (अमुल) अपूर्व वस्तु रूप ज्ञान को लेजाते हैं और जो ज्ञानरूप वृत्ति से नि-

रावरण ब्रह्मभान होता है सो भाय है इससे तिस अत्यन्त
 अपूर्व वस्तु में जो विद्वानों का (समाह) जल में
 जलवत् समाना है सो भी सर्व दुःख वर्जित होने से
 अत्यन्त अपूर्व है और जो चित्तकी शुद्धिद्वारा ज्ञान का
 जनक धर्म है सो भी दुःसम्पाद्य होने से अपूर्व है और
 जो निष्काम धर्म के विचार करने की विद्वज्जनों की
 सभारूप दीक्षा है सो भी (अमुल) अपूर्व है क्योंकि
 जिससे उन्नत सत्पुरुषों की (तुल) तुल्यता परस्पर वि-
 वाद से रहित होना (अमुल) अपूर्व है और (परमाणु)
 निष्काम धर्म का बोधक जो प्रमाण है सो भी (अमुल)
 अमोलक है प्रमाण के अपूर्व होने से तुल्यता की अ-
 पूर्वता और तुल्यता के अपूर्व होने से सभा की अपूर्व-
 ता जाननी इसवास्ते पूर्व ३ की सिद्धि में उत्तरा ३ हेतु
 है ॥ अमुलबखसीस अमुलनीसाण ॥ अमु-
 लकरमअमुलफुरमाण ॥ अमुलोअमुलआ-
 खियानजाय ॥ आखआखरहेतिबलाय ॥
 हे शिष्य निष्काम धर्म का प्रमाण से निश्चय करके
 जब पुरुष सेवन करता है तब परमात्मा की करीहुई जो
 चित्तशुद्धिरूपी बखसीस है सो भी (अमुल) बहुत
 अपूर्व है क्योंकि बहुत से पुरुष प्रतिबन्धों की बहुलता

से चित्त शुद्धि को नहीं प्राप्त होते और जो चित्त की शुद्धि को (नीसाण) चिह्न है सो भी अपूर्व है क्योंकि जब नित्यानित्य विवेक अत्यन्त दृढ़ होता है तब चित्त शुद्धि जानी जाती है सो विवेक स्वसंवेद्य होने से अत्यन्त अपूर्व है और शुद्धि चित्त करके जो (कर्म) कर्तव्य श्रवण मननादि है वह भी अपूर्व है और जो श्रवण आदिकों की कर्तव्यता बोधक (फुर्माण) वेद वचन है वह भी अपूर्व है क्योंकि द्रव्य आदिकों की कामना के त्याग से विना अप्राप्य होने से जैसे बृहदारण्यक के चतुर्थ अध्याय में याज्ञवल्क्य ऋषि ने सर्वथा द्रव्य की कामना रहित और आत्मा की कामना सहित अपनी मैत्रेयी स्त्री को जानकर श्रवण आदिकों का उपदेश करा है ॥ तहां यह प्रसंग है जब याज्ञवल्क्य ऋषि ने गृहस्थ आश्रम का त्याग करने का विचार करा तब अपनी बड़ी मैत्रेयी स्त्री से कहा जो कि हे मैत्रेयि मैं इस गृहस्थ आश्रम से दूसरे संन्यास आश्रम को जाने की इच्छा करता हूं और मेरा यह सङ्कल्प है जो कि तेरा इस का त्यागनी से धन का विभाग कर देवों क्योंकि मेरे पीछे तुम्हारा दोनों का विवाद न होवे जब इस प्रकार याज्ञवल्क्य ने कहा तब मैत्रेयी ने कहा हे भगवन् जेकर

यह सर्वही पृथिवी वित्त करके परिपूर्ण मेरे पास होवेगी तब मैं इस करके क्या अमृतत्वरूप मोक्षको प्राप्त होऊंगी अथवा न होऊंगी फिर याज्ञवल्क्य ने कहा जैसे भोगकी सामग्री से सम्पन्न पुरुषों का जीवन होता है तैसे तेरा भी सुख पूर्वक जीवन होवेगा और अमृतत्वकी तो वित्त करके आशा नहीं है ॥ तब मैत्रेयी ने कहा जब इस वित्त से अमृतत्व की प्राप्ति नहीं तो मैं इस धनको क्या करों जो आप अमृतत्वकी प्राप्ति का साधन जानते हो सोई मेरे को कहो तब याज्ञवल्क्य ने श्रवण मनन तथा निदिध्यासन के बोधक वेदवचन को कहा है और तिस वेदवचन को लिखकर तिसका व्याख्यान भी (नानकएवै जाणीयै सभ आपे सचियार) इस पंक्ति के व्याख्यान में लिखा है जान लेना ॥ हे शिष्य पूर्व उक्तप्रकार से जिस परमेश्वर के ज्ञान के साधन अत्यन्त अपूर्व है तिन अपूर्वों से भी परमात्मा अत्यन्त अपूर्व है इदंता से नहीं कहा जाता किन्तु सर्वाधिष्ठान सर्वका नियन्ता और सर्वका प्रकाशक अपने में आरोपित सर्व स्वरूप रूपसे कथन करा जाता है इस प्रकार कथनकर २ बहुत से महात्माजन तिसमें (लिव) चित्तकी वृत्ति प्रवाहको लगायरहे हैं तात्पर्य यह है संसार को असार जानकर सहज समाधि में स्थित होकर

विशेष शून्य होगये हैं ॥ हे भगवन् इस प्रकार जिसमें वि-
द्वान् लोकोंकी स्थिति है और शरण प्राप्त जिज्ञासु जनों
को जिसका उपदेश करते हैं तिसमें प्रमाण क्या है इस
शंकाके होनेपर कहते हैं ॥ आखहिवेदपाठपुरा
ण । आखहिपडेकरहिवसियाण । आखहि
वरमेआखहिइंद । आखहिगोपीतैगोविन्द ।
आखहिईसर आखहिसिद्ध ॥ उस परमात्मा को
(वेदपाठ) उपनिषदविद्या और पुराण यह सर्वही कथन
करते हैं और जो वेदको पठनकर तिनके व्याख्यान क-
रते हैं वह सर्वही अपने इतिहास स्मृति आदिक ग्रंथन
से परमतत्त्व को कथन करते हैं और ब्रह्माण्डों के स्वामी
जो अनेक (वरमे) ब्रह्मा हैं वह सर्वही अपने २ शिष्यों
के प्रति कथनकरते हैं और इसी प्रकार इन्द्र भी कथन
करते हैं और (गोपीतै) गोपन की कन्याओं के प्रति
गोविन्द भी परमतत्त्व को कथन करते हैं और (ईसर)
शिवजी भगवती पारवती के प्रति परमतत्त्वको कथन
करते हैं इसी प्रकार कपिलआदिक सिद्ध भी देवद्वैति
अपनी माताके प्रति तथा अन्य शिष्यों के प्रति परमा-
त्माको कथन करते हैं ॥ आखहिकेतेकीतेबुद्ध ।

आखहि दानव आखहि देव । आखहि सुर नर
 मुनि जन सेव ॥ और जिन ज्ञानी पुरुषों ने (केते)
 कितने ही (कीते) करे हैं (बुद्ध) विवेक युक्त वह भी
 परमात्मा को कथन करते हैं और दानव जो प्रह्लादा-
 दिक हैं और सूर्य चन्द्र आदिक देवता और (सुर नर)
 किन्नर जो देवता विशेष हैं अर्थात् किन्नर उसको कहते
 हैं जिसका अश्वका मुख और नखत् शरीर है अथवा
 नरका मुख है और अश्वका शरीर है और (मुनि)
 मननशील पुरुष और (जन) चारों वर्णों के मनुष्य
 परन्तु यह सर्व ही तिस परमतत्त्व को ध्यानादिकन से से-
 वन करके कथन करते हैं ॥ इसी वास्ते श्रुति में देवता ऋषि
 तथा मनुष्यों को सर्वात्मभाव की प्राप्ति ब्रह्मबोधसे लिखी है ॥
 तथा हि ॥ तद्यो यो देवानां प्रत्यबुध्यत स एव त-
 दभवत् तथा ऋषीणां तथा मनुष्याणां ॥ बृह०
 उप० अ० ३ का० १० ब्रा० ४ ॥ अर्थ ॥ जो जो
 देवता तथा ऋषि और मनुष्य इनके माध्यम में तिस परम-
 तत्त्व को जानता हुआ सो सो सर्वात्मभाव की प्राप्ति होता
 भया ॥ केते आखहि आखणि पाहि । केते कहि
 कहि उठि उठि जाहि ॥ एते कीते होरि करेहि ।

ताआखनसकहिकेईकेइ ॥ जेवडभावैतेवड
 होय । नानकजाणैसाचासोय ॥ जेकोआखै
 बोलविगाड । तालिखियैसिरगावारागावार
 २६॥ हे शिष्य (केते) बहुत से विद्वान् (आखहि)
 तिस ब्रह्मको जिज्ञासुजनोंके प्रति कथन करते हैं और
 (आखणिपाहि) पुनः पुनः कथन मेंही पड़े रहते हैं
 और कितनेही कथन कर २ के तिसमें विक्षेपमानकर
 तिस उपदेश करने को त्याग करके चलेजाते हैं परन्तु
 जो परमात्मा के उपदेश को करते हैं वह नियम से ल-
 क्षणासे कथन करते हैं क्योंकि जेकर (एते) पृथिवी
 आदिक तत्त्व परमेश्वर के कठिनादि स्वभाव से करेहुये
 (होरि करेहि) अन्यथा कोमल आदि स्वभाववाले कर
 देवे तब भी (केईकेइ) कोई भी गुणक्रिया जाति रहित
 का शक्तिवृत्ति से नहीं कथन करसक्ता इसवास्ते गुरुउप-
 दिष्ट आत्मतत्त्व को जितना बड़ा भावना करे तितना
 बड़ा सो पुरुष आप होता है क्योंकि श्रीगुरुजी कहते हैं
 (सोय) सो अधिकारी पुरुष अपने आपको (साचा-
 जाणै) सतरूप परमात्मा जानता है और जो पुरुष
 अभेदबोधक (बोल) वचन को (विगाड) किसीतरह

खैचसे नाश करके अन्यथा कथन करे तब उसको गा-
 वारांके मध्य (सिर) शिरोमणी (गावार) मूर्खलिखना
 योग्य है तात्पर्य यह है बहुत से श्रुति के तात्पर्य को न
 जानकर (तत्त्वमसि) इत्यादि अभेदबोधक वाक्यों में
 तत्त्वत्वं अर्थात् तिस परमेश्वर का तू दास है इत्यादि
 प्रकार से भेदको सिद्ध करते हैं परन्तु उनका कथन श्रुति
 के अज्ञानमूलक है क्योंकि श्रुतिके पूर्वापर के देखने से
 तिसमें अखण्ड चैतन्य की प्रतीति होती है ॥ तथाहि ॥
 ऐतदात्म्यमिदं त्वं सर्वतत्त्वसत्यं त्वं स आत्मा त-
 त्वमसि श्वेतकेतो ॥ छं ० उप ० अ ० १६ ॥
 अर्थ ॥ यह जो स्पष्टनामरूप स्वरूप प्रपञ्च है सो (ऐत-
 दात्म्यम्) सर्व जगत्का जो सद्ब्रह्मरूप आत्मा है तिस
 से अभिन्न है जैसे जलमें कल्पित वरफक्क आदिक जल
 से अभिन्न है तैसे सत्वरूप ब्रह्ममें आरोपित नामरूप
 प्रपञ्च ब्रह्मस्वरूप है और सो सत्वरस्तु सत्यं अर्थात् नाश
 वर्जित अविनाशी है और सोई सर्वजगत्का अन्तरात्मा है
 तात्पर्य यह है जो समष्टि व्यष्टिरूप पिण्डब्रह्माण्ड है तिस
 सर्वका अन्तःसत्मा सद्ब्रह्म है और हे श्वेतकेतो सोई तू
 है ॥ अब इस स्थातमें यह विचारणीय है जेकर तत्त्वमसि
 इस वाक्य में भेदकी प्रतीतिवास्ते (तत्त्वत्वं) इत्यादि

कुत्सित कल्पना करेंगे तब (सआत्मा) इस वाक्यका अर्थ भेद में सर्वथा असङ्गत होगा। क्योंकि इस वाक्य में समासकी गन्ध भी नहीं और सर्वजगत् का अन्तरात्मा जो सप्तष्टि व्यष्टिजीव है तिनका सद्ब्रह्मसे अत्यन्त अभेद बोधन करा है सो भेदवादमें असंगत होवेगा। इस वास्ते जो अभेदके बोधक वाक्यों में कुत्सित कल्पना करता है सो महामूर्ख जानना योग्य है और जो महावाक्यों में आधुनिक बाह्यमुखी दयानन्द की कल्पना है सो सत्यार्थ विवेक के द्वितीय प्रकरण में विस्तारसे निरस्त है इच्छाहोवे देखलेना ॥ प्रकरण में इसदृष्ट कल्पना करने वालेकोही । सिरगाचारांगवार रूप से गुरुजी ने लिखा है २६ ॥ पूर्वोक्त प्रकार से ज्ञेयका स्वरूप निर्णय करा है अर्थात् जो उपासकी पुरुषों करके अनिर्णीत को योग्य साकार सगुणब्रह्म है तिसका निरूपण करनेवास्ते शिष्य का प्रश्न दिखाते हैं ॥ सो दर केहा सो घर केहा जि तबह सर्वसमाले ॥ हे भगवन् जब आप सत्यलोक में विद्यासंप्रदायकी प्रवृत्ति के वास्ते परब्रह्म के पास गये थे तिस परब्रह्मका सो (दर) द्वार (केहा) कैसा है और तिसका (सो घर) संभास्थान कैसा है (जितबह) जिस स्थान में बैठकर (सर्वसमाले) सर्व जीवनको स्मरणकर

तिनकी पालना करता है ॥ इसप्रश्नका उत्तर लिखते हैं ॥
 वाजेनादअनेकअसंखाकेतेवावणहारे ॥ वाजे
 अनेक नाद असंखा इसप्रकारका अन्वयकरना । उसपर
 ब्रह्मके द्वार में अनेक विलक्षण से विलक्षण वाजे हैं और
 उनके नाद नाम ध्वनिभी (असंख) संख्या से रहित
 अनंत हैं और (केते) कितनेही अर्थात् अनंतही (वा-
 वणहारे) वजानेवाले हैं तात्पर्य यह है तिसके द्वारका
 ऐश्वर्य्य सबसे उत्तम है ॥ इसरीति से तिसके द्वारका
 अद्भुत ऐश्वर्य्य निरूपण करके अब तिसकी सभाका
 ऐश्वर्य्य दिखाते हैं ॥ केतेरागपरीसिउकही अन-
 केतेगावणहारे । गावहितुहुनोपउणपाणीवै
 संतरगावैराजाधर्मदुआरे । गावहिचितगुप्त
 लिखजाणहिलिखलिखधर्मवीचारे ॥ (परीसि
 उ) रागणी के सहित (केतेराग) अनंतराग उस स-
 भामें (कहीअन) कथनकरे जाते हैं और (केते) अ-
 नंतही उन भैरवादि रागन के गावणहारे हैं और (तु-
 हुनो) तिस परब्रह्म के वायु तथा जल और अग्नि के
 अधिष्ठातृ देवते गुणोंको गाते हैं और धर्म के द्वारका
 राजाधर्मराजभी तिसके गुणोंको गायन करता है और
 जो योगबल से जीवने के अदृष्टों को लिखने को जान

नेवाला चित्रगुप्त है सो भी परमात्मा के गुणों को गायन करता है और सो चित्रगुप्त पुनः पुनः लिखकर धर्मों का धर्मराज के सामने विचार करता है ॥ गावहिई सरवर मादेवी सोहनसदा सवारै ॥ गावहिइन्द्रइन्द्रा सणवैठे देवतियादरनाले ॥ गावहिसिद्धसमा धिअन्दर गावनसाधवीचारे ॥ शिव और ब्रह्मा और (देवी) इनकी शक्ति जो कि सदा परमात्मा के (सवारै) तिस तिस ऐश्वर्य में स्थापन करेहुए शोभते हैं सो सर्वही परमात्मा के गुणों को गायन करते हैं और इवन के (दर) दलके सहित अपने इन्द्रासनपर बैठकर अनेक इन्द्र परमात्मा के गुणों को गायन करते हैं और सिद्धपुरुष समाधि में स्थितहुए परमात्मा को गायन करते हैं और (साध) साधनचतुष्टय संपन्नपुरुष विचार करतेहुए परमात्मा को गायन करते हैं ॥ गावनजती प्रतीसंतोषी गावहिवीरकरारे ॥ गावनपंडितप डनरिषीसर जुगजुगवेदानाले ॥ गावहिमोह गीयामनमोहनिमुरगामछपइयाले ॥ गावन त्तउपायेतेरेअठसठतीर्थनाले ॥ गावहिजो धमहाबलसूरा गावहिखाणीचारे ॥ गावहिखंड

मंडलवरभंडाकरकरखेधारे ॥ जो संतोष को धारण करके (सती) सद्रूपब्रह्म के ज्ञाता (जती) संन्यासी हैं वह भी परमात्मा को गायन करते हैं और जो करारे अत्यन्त तीव्र भैरवआदिक वीर हैं वह भी परमेश्वर को गायन करते हैं और शास्त्रन के पठन करनेवाले जो पण्डित हैं और (जुगजुग) चार वेदन के साथ वर्तमान जो ऋषीश्वर हैं वह भी परमेश्वर को गाते हैं और जो सर्व के मनको मोहनकरनेवाली मोहणी स्त्री हैं वह भी परमेश्वर के गुणोंको गाती हैं और स्वर्ग (मछ) मनुष्य लोक (पड़याल) प्राताल इनके अधिष्ठातृ देवता भी परमेश्वर के गुणों को गाते हैं अथवा जो इन स्वर्गादि लोकन को मोहन करनेवाली मोहणी हैं वह परमात्मा के गुणोंको गाती हैं और (अउसठ) मुख्य तीर्थन के सहित जो हे शिष्य आपके इष्टदेवके पैदाकरहुए (रत्न) मुख्यपदार्थ सर्व जातिमें वर्तमान हैं वह सर्वही परमात्माको गायन करते हैं और जो बलसे अत्यन्त शूर महायोद्धा हैं और चारखाणी और नवखंड (मंडल) द्वीप (चरभंडा) ब्रह्माण्ड इनके अधिष्ठातृ देवते जो परमात्मा ने उत्पन्न कर करके धारण करे हैं वह सर्वही परमेश्वर के गुणोंको गायन करते हैं ॥ इस स्थान

में मुख्य तीर्थ आदिकों से परमेश्वरका गायन करना
 यद्यपि उनको जड़ होने से असम्भव है तथापि गुरु
 जीका उनके अधिष्ठातृ देवनके बोध में तात्पर्य है इसी
 वास्ते (चन्द्रसूर्यजकेतपतरसोई बैसंतर
 जाकेकपरेधोई) इस वचन में अधिष्ठातृ देवताओं
 को रावणकी अधीनता लिखी है जेकर चन्द्र सूर्य तथा
 अग्निका स्वरूपही उसकी कैद में मानेंगे तब चन्द्र सूर्य
 का सर्वलोक में प्रकाशका अभाव होना चाहिये और
 अग्नि से वस्त्रोंका धोनाही असम्भव होवेगा और देवता
 ओं के पंच २ स्वरूपबोधन करे है ॥ तथाहि ॥ विग्रहो
 हविषांभोग ऐश्वर्य्यचप्रसन्नता ॥ फलप्रदान
 मित्येतत्पञ्चकंविग्रहादिकम् ॥ अर्थ ॥ विग्रह ३
 और आहुतियों का भोग २ ऐश्वर्य्य अर्थात् प्रेरणाशक्ति ३
 प्रसन्नता ४ फलप्रदान अर्थात् भक्तजनोंको फल देनेवाला
 स्वरूप ५ तात्पर्य्य यह है देवनके अपने २ स्थानमें स्थित
 स्वरूपको विग्रह कहते हैं और कोई स्वरूप हविके भोगने
 वास्ते है और कोईस्वरूप प्रेरणाशक्ति युक्त है और कोईस्व-
 रूप अपने भोगनमें प्रसन्नता युक्त है और कोई स्वरूप फल
 के देने वास्ते फलही देता है इस रीतिसे एक एक देवता

पांच २ स्वरूप है ॥ और वास्तव से देवनको अनेक रूपके बनाने की सामर्थ्य है इस वास्ते अपने २ लोक में वर्तमान हुएही किसी स्वरूप से परब्रह्मकी सभामें भी गाते हैं, इसी वास्ते इस ग्रन्थकी भूमिका में निर्णीत सारङ्ग अष्टपदी में, अनिक ब्रह्मे जाके वेद धुनि करहि । अनिक महेश वैस ध्यान धरहि ॥ अनिक पुरुष अंशा अवतार । अनिक इन्द्रज भे दरवारि ॥ इत्यादि प्रकार से परब्रह्म की विभूति का निरूपण कराहै ॥ सोईतुधनो गावहिजोतुध भावनरतेतेरेभक्तरसाले । होर केतेगावनसेमैचित्तनआवनिनानकुकियावी चारे ॥ पूर्व अनेक प्रकार के गानेवाले निरूपण करे परंतु हे भगवन् जो भक्तजन (रसाले) भक्ति रसके स्थानहैं और आपके गुणानुवाद में (रते) रंगेहुये हैं सोई आपको गाते हैं जो आपके स्वरूपकी (भावन) भावना करते हैं इनसे विना और कितने गाते हैं सो मेरे चिन्तनमें नहीं आते और जेकर चिन्तन करें तबभी हम नानक कहते हैं कितना विचार करें क्योंकि परमात्मा की विभूतिका अन्त नहीं आता ॥ इसी वास्ते गीता में परमेश्वर की विभूति को अनंतता निरूपण कराहै ॥ तथाहि ॥ नान्तोस्तिममदिव्यानांवि

भूतीनां परन्तप । एषतूद्देशतः प्रोक्तो विभूते
विस्तरो मया ॥ गी० अ० १० । इत्थो० ४० ॥

हे परन्तप अर्जुन मेरी दिव्य विभूतियों का अन्त नहीं
यह तो (उद्देशतः) एकदेश करके मैंने विभूति का
विस्तार कहा है ॥ हे भगवन् जिसके दरका तथा घरका
आपने निरूपण करा है सो आप एकदेशी होकर विनाश
को प्राप्त होनेवाला भजन करने को योग्य ईश्वर स्वरूप
सर्व-शिव ब्रह्मा आदिकों करके उपासनीय कैसे होसका
है क्योंकि यह नियम है जो एकदेश में वर्तमान क्रिया
से प्राप्य होता है सो विनाशी अवश्य होता है इसी वास्ते
सो निरूपण करने को योग्य नहीं इस शंका से कहते हैं ॥

सोईसोईसदासचसाहिब साचासाचीनाई ।
हैभीहोसीजायनजासी रचनाजिनिरचाई । र
गीरंगीभातीकरकर जिनसीमायाजिनिउपा
ई ॥ हे शिष्य जो सर्व कालमें सत्यरूप और सत्यनामों
के सहित साचा साहिब है (सोईसोई) जो हमने निरू-
पण करा है सो तिसी का स्वरूप है तात्पर्य यह है सर्व
व्यापी परमात्मा का अपनी इच्छा से भक्तजनोंपर अनु-
ग्रह वास्ते एकदेश में अवस्थान है परन्तु सोभी प्रतीति

मात्र है वास्तवसे सो सर्वव्यापी है और जो (है) वर्तमान कालका प्रपंच (भी) भूतकालका प्रपंच (होसी) भविष्यत् कालका प्रपंच यह सर्वही (जाय) उत्पन्न होता है और (नजासी) नहीं उत्पन्न होता जिसने अनन्त प्रकारके रंगों से भांति भांतिकी रचना रची है और मायाशब्द इन्द्रजाल का वाचक है याते इन्द्रजालवत् मिथ्याभूत सृष्टि अनेक प्रकारकी पुनः पुनः करके महत्तत्त्व अहंकार पंचभूत रूप जिनसोसे (उपाई) उत्पन्न करो है ॥ एकही परमेश्वर अपने अनेक प्रकारके रूपों को प्रकट करता है यह श्रुति में कहा है तथाहि ॥ एकोवशी सर्वभूतान्तरात्मा एकरूपं बहुधा यः करोति । तमात्मस्थं येऽनुपश्यन्ति धीरास्तेषां सुखं शाश्वतन्नेतरेषाम् ॥ कठ० उप० व० ५ श्रु० १२ ॥ अर्थ ॥ एक परमात्मा (वशी) सर्वको वश करनेवाला सर्वभूतों का अन्तरात्मा हुआ ही अपने एक रूपको जो उपाधि के भेदसे बहुत प्रकार से करता है तिस अपने शरीर के अन्तर हृदयाकाश में चैतन्यरूपसे वर्तमान को जो देखते हैं वह धीरे हैं और तिनको नित्य आत्मानन्दस्वरूप सुख होता है और जो बाह्य बुद्धि हैं तिनको नित्य प्राप्त सुखभी नहीं प्राप्त होता ॥ इतने

प्रबन्ध से यह निरूपण हुआ जोकि सगुण स्वरूप तथा
 सर्वगुण वर्जित दोनों एकरूप हैं इसी वास्ते (निर्गुण
 आप सगुण भी जेही कलाधार जिन सगुली मोही ॥ इस
 गुरु वचन में निर्गुण सगुण एकरूप बोधन करे हैं ॥
 कर कर वेखै कीता आपणा जिव तिस दीवडि-
 याई । जो तिस भावै सोई कर सी हुकम न करणा
 जाई ॥ महत्तत्त्व अहंकार आदि सृष्टिको पुनः पुनः रच-
 ना करके अपने करे हुए कार्य को देखता है (जिव)
 जैसे तिसकी (वडियाई) अपरिच्छिन्नता वनी रहै ता-
 तपर्य्य यहै दृश्यका भेद द्रष्टा में भेदका कारण नहीं जैसे
 स्वप्नकाल में प्रतीयमान दृश्यद्रष्टाका भेद करने में समर्थ
 नहीं इसी प्रकार प्रतीयमान कार्य ईश्वर साक्षिरूप द्रष्टा
 के भेदका हेतु नहीं और जो तिसका संकल्प है तिसके
 अनुसार सोई करता है कुछ तिसपर हुकम नहीं करा
 जाता जोकि सृष्टिको सुखदायक क्यों नहीं करो दुःख-
 दायक क्यों करी ॥ सो पात साहु साहा पात साहिब
 नान कर हणार जाई २० ॥ सो परमात्मा (पात-
 साहु) सर्वका स्वामी है और जो सर्व जगत के (पात-
 साहा) हिरण्यगर्भ आदिक ईश्वर हैं तिनका भी (सा-

हिन) बड़ा स्वामी है श्रीगुरुजी कहते हैं तिसकी (र-
जाई) आज्ञा में अग्नि आदिक देवता (रहण) रहते
हैं। इसी वास्ते श्रुति में सूर्य आदिकों को परमात्मा का
भय दिखाया है ॥ तथाहि ॥ यदिदं किञ्च जगत् सर्वं
प्राण एजति निःसृतम् । महद्भयं वज्रमुद्यतं य
एतद्विदुरमृतास्ते भवन्ति २ । भयादस्याग्नि
स्तपति भयात्तपति सूर्यः ॥ भयादिन्द्रश्च
वायुश्च मृत्युर्धावति पञ्चमः ३ ॥ क० उप०
व० ६ ॥ अर्थ ॥ जो यह सर्व प्रपंच है सो प्राण शब्द
बोध्य परमात्मा से (निःसृत) उत्पन्न होकर प्राण-
शब्द बोध्य परमात्मा के भय से (एजति) कांपता है
सो परमेश्वर उद्यतवज्रवत् बहुत बड़ा भयरूप है तात्पर्य
यह है जैसे वज्रयुक्त स्वामी को देखकर तिस के भृत्य
नियम से तिसकी आज्ञा का पालन करते हैं तैसे पर-
मात्मा की आज्ञा में नियम से सूर्य आदिक जगत् वर्त-
मान है इस से जो पुरुष इसको अपने से अभिन्न करके
जानते हैं वह मोक्ष को प्राप्त होते हैं और तिसके न जाने
से सर्वज्ञ देवता अग्नि आदिक भी कांपते हैं इस वास्ते
तिस परमेश्वर के भय से अग्नि तपति है और भय से

सूर्य तापक्रिया को करता है और भय से इन्द्र तथा वायु और पंचम मृत्यु भी भय से चलता है तात्पर्य यह है अग्नि आदिकों की जो नियम से प्रवृत्ति है सो भय हेतु परमात्मा को जनाती है ॥ इसवास्ते गुरुजी ने लिखा है जोकि । नानकरहण रजाई २७ ॥ दूषितोऽपिचरेद्धर्मयत्रतत्राश्रमेरतः । समः सर्वेषुभूतेषुनलिङ्गधर्मकारणम् मनु ॥ अर्थ ॥ (दूषितः) किसी प्रकार से आरोपित दोषयुक्त पुरुषभी श्रद्धा से धर्म को आचरण करे जिस किसी भी आश्रम में प्रीतियुक्त होकर और सर्वभूतों में समदृष्टि युक्त होकर केवल अन्तरीव धर्मयुक्त होना उचित है क्योंकि बाह्यलिङ्ग धर्मका कारण नहीं ॥ इस मनुस्मृति के अनुसार बाह्य चिह्नोंको निषेध करतेहुए श्रीगुरुजी अन्तर्गत धर्मों का उपदेश करते हैं ॥ मुद्रासंतोषसरमपतभोलीध्यानकी करहिविभूति । खिथाकालकुआरीकायाजुगतिडण्डापरतीति ॥ हे शिष्य जो तृष्णाक्षयरूपसे निर्णीत संतोष है सोई अन्तरीव मुद्रा धारण करनी और (सरमपत) सुखका पात्रनाम स्थान जो तुरीय है सोई अन्तरीव भोली है सरम नाम सुखका है और प्रतनाम पात्रका है ॥ और (ध्यान) जो तिस तुरीय चेतनका

चिन्तन है सोई विभूति है और कालके साथ जिसका विवाह नहीं हुआ सो कालकुआरी (काया) अर्थात् जो कालकृत परिच्छेद से वर्जित अखंड चैतन्य स्वरूप देह है सो (खिथा) कंथा है अर्थात् सो ऊपर लेनेवाली गोदड़ी है और जो मनन की साधक युक्तियों की प्रतीति है सोई दंड है तात्पर्य यह है जैसे दरद से पशु आदिकों का निवारण कराजाता है तैसे युक्तिरूप दरद से दुराग्रहयुक्त नर पशुओंका निराकरण होता है ॥

आईपंथीसगलजमाती मनिजीतजगजीत ।
 आदेसतिसैआदेस । आदिअनीलअनादि
 अनाहतिजुगजुगएकोवेस २८ ॥ हे शिष्य जो ज्ञानमार्गरूपपन्थवाले (आ) सर्वतरफ से (ई) प्राप्त हुए हैं वह सर्वही हमारी जमात है और उन विचारवान् पुरुषों के सम्बन्ध से जो मनको जीतना है सोई जगत् की जीत है और जो परमेश्वर सर्वका (आदि) कारण है और नीलरूपवत् जो तिम है तिससे वर्जित है और (अनादि) आप दूसरे कारण से रहित है और (आहति) जो मिथ्या प्रपञ्च है तिससे भिन्न है और सर्व युगों में एकरूप है (तिसै) तिसका जो (आदेस) उपदेश है सोई हमारी (आदेस) नामवाली नमस्कार है ॥

तात्पर्य यह है जैसे गोरक्षनाथ की संप्रदायवाले अपने
 आइपंथी नामक पंथकी जमात बांधकर जगतको जीत-
 ना मानते हैं और आपस में आदेस आदेस करते हैं
 तैसे हम भी विचारशील पुरुषों से मिलकर मनको जीत
 कर ब्रह्मका उपदेशरूप आदेस करते हैं ॥ उन ब्राह्म
 साधनों से जो अन्तरीव साधन हैं सो अत्यन्त श्रेष्ठ हैं
 इसी अर्थ में गुरुजीका तात्पर्य है क्योंकि अन्तरीवसा-
 धनही कल्याण के जनक है ३८ ॥ भुगतिज्ञानद
 याभण्डारणिघटघटवाजहिनाद ॥ आपनाथ
 नाथीसभजाकीरिधिसिद्धिअवरासाद । संजो
 गविजोगदुइकारचलावहिलेखेआवहिभाग ।
 आदेसतिसैआदेसआदिअनीलअनादिअना
 हातिजुगजुगएकोवेस २९ ॥ हे शिष्य अपने स्व-
 रूपभूत आनन्द के अज्ञान से विषय में सुख के भ्रमसे
 जो विषय सुखकी तृष्णा तिसका निवर्तक होने से स्व-
 रूप आनन्द का जो ज्ञान है सोई (भुगति) भोजन है
 और तिस ज्ञानरूप भोजनका सम्पादक जो दयासहित
 दमदान दयारूप मुख्यसाधन सोई (भण्डारणि) हमारे
 भण्डारा बनानेवाले हैं । और सर्वघटों में परा पश्यन्ति

मध्यमा वैखरी वाणीरूप नाद वजरहा है इस से पृथक् जो काष्ठआदि का नाद है सो बाह्य चिह्न परमार्थका अनुपयोगी होने से ग्रहण के योग्य नहीं है ॥ और आप जो अपना स्वरूप आत्मा है सोई (नाथ) सर्वका स्वामी है क्योंकि (जाकी) जिसका सभ में (नाथी) स्वामित्व है और अन्नका तोयनहोना रूप जो अग्नि और जो अणिमाआदिक अष्टसिद्धि हैं तिनका (अवरा) अनात्मदर्शी पुरुषों को (साद) स्वाद होता है तृष्णा शून्य पुरुष तिनको तुच्छ मानता है हे शिष्य इष्ट पदार्थ का संयोग और अनिष्ट पदार्थका वियोग यह दोनों हमारी कारके चलानेवाले कारवारी हैं क्योंकि जो कुछ प्रारब्ध में भला बुराभाग लिखा है सो अवश्य आता है आगे की दोषांक्ति का अर्थ पूर्वउक्त जानना २६ ॥

एकामायीजुगतिवियाईतिनचलेपरवाण । इ
कसंसारीइकभएडारीइकलाएदीवाण । जिव
तिसभावैतिवैचलवैजिवहोवैफुरमाण । ओहुवे
खैओहनानदरन आवैबहुताएहुविडाण । आ
देसतिसै आदेसआदिअनीलअनादिअनाह
तिजुगजुगएकोवैस ३० ॥ एकजो परमात्मा (मायी)

सर्वशक्तियुक्त है सो (जुगति) फल देने के सन्मुख जो
जीवन के अदृष्टों का योग है तिससे सो एक मायीरूप
परमतत्त्व (वियाई) महत्तत्त्व आदिक सृष्टिको पैदा करता
भया तिस सृष्टि में ब्रह्मा विष्णु महेशरूप तीन चले (पर-
वाण) प्रमाण सिद्ध है इसी वास्ते पुराण में ॥ ब्रह्मवि-
ष्णुशिवाब्रह्मन्प्रधानाब्रह्मशक्तयः ॥ यह लिखा
है पुराण वचन का यह अर्थ है हे ब्रह्मन् ब्रह्मा और विष्णु
तथा शिवरूप ब्रह्मकी प्रधान शक्तियां हैं ॥ इन सर्व में
एक संसार को उत्पन्न करता है और एक पालना करता
है और एक (दीवाण) सभाको लगाता है अर्थात् सर्व
प्रपंच को लीन करता है जैसे एक परमतत्त्व को (भावै)
रुचता है (तिवैचलावै) तैसेही जगत्कार को चलाते हैं
क्योंकि जैसा उसका (फुरमाण) फुरणाभाव आज्ञा
होती है उसीप्रकार की कारखाई ब्रह्मा आदिक करते हैं ॥
और (एहुविडाण) यह आश्चर्यरूप परमात्मा जिस वा-
स्ते (बहुता) सर्व से बड़ा है इस वास्ते (ओहु) परमात्मा
सर्व को देखता है और (ओहिना) ब्रह्मा आदिकों को सो
परमात्मा इतना है इस प्रकार से नदर नहीं आता ॥ इसी
वास्ते सारङ्गअष्टपदी में अपना किया जाने आप ॥ इस
रीति से अपने कर्तव्य को आपही जानता है यह लिखा

है तात्पर्य यह है उस परब्रह्म के अंशावतार ब्रह्मा आदिक
 तिसके प्रभावको नहीं जानते ॥ और जैसे कनफटे योगी
 पार्वती को एकमायी मानते हैं इसी प्रकार हम एकमायी
 परमतत्त्व को मानते हैं ३० ॥ आसण लोय लोय भं
 डार । जो किछ पाया सो एकावार ॥ हे शिष्य
 बैठने के स्थानको आसन कहते हैं सो (लोय) प्रकाश
 रूप जो स्वयंज्योति आत्मा है सोई स्थितिका हेतु होने
 से आसन है और ज्ञानरूप भोजन के होनेकी जगह जो
 लोय प्रकाशरूप अन्तःकरण है सोई भंडार है ॥ और जो
 कुछ ज्ञानरूप भोजन है सो एकावारही पाया है पुनः पुनः
 तिसकी केवल दृढ़ताही होती है बारंवार प्राप्ति नहीं
 होती ॥ क्योंकि बारंवार प्राप्ति में ज्ञातवस्तु में होने से
 प्रमाणना नहीं होवेगा ॥ करि करि वेखै सिरजण हार
 र । नानक सचे की साचीकार । आदेस तिसै
 आदेस आदि अनोल अनदि अनहाति जु गजु
 ग एकावेस ३१ ॥ हे शिष्य जिनको एकवार स्वरूप
 ज्ञान हुआ है सो तिस स्वरूप ज्ञानसे अपने आत्मा को
 पुनः पुनः (सिरजण हार) परमात्मरूपता सम्पादन करके
 देखते हैं ॥ तात्पर्य यह है अपने साक्षिस्वरूप चैतन्यको

ही जगत्की उत्पत्ति तथा स्थिति और लयकी आधारता का पुनःपुनः अनुसंधान करते हैं ॥ इस अर्थकोही श्रुति बोधन करती है तथाहि ॥ मय्येव सकलं जातमयि

सर्वं प्रतिष्ठितम् । मयि सर्वं लयं याति तद् ब्रह्मा
द्वयमस्म्यहम् ॥ कैवल्य० उ० खण्ड १ ॥

अर्थ ॥ सर्व प्रपञ्च मेरे स्वरूप अधिष्ठानमें से उत्पन्न हुआ है और मेरेमें ही स्थित है और इसी प्रकार मेरे स्वरूप में लीन होता है सो अद्वैतब्रह्म मैं हूँ ॥ श्रीगुरुजी कहते हैं स्वरूप ज्ञानवान् सचे पुरुषकी जितनी (कार) कर्तव्य परिचर्या है सो सर्वही सांची है तात्पर्य यह है माया अनृत वर्जित तिसका व्यवहार है इस अर्थकोही श्रुति कहती है तथाहि ॥ तेषाममौ विरजो ब्रह्मलोको नये

षु जिह्ममनृतं न माया चेति प्रश्न, उ० प्र० १ ॥

अर्थ ॥ तिन पुरुषों कोही सो रजोगुण आदिक उपद्रव रहित ब्रह्मलोक प्राप्त होता है जिनमें (जिह्म) कुटिलता और मिथ्याभाषण तथा माया नहीं है जो मन में कुछ औरही रखकर बाहरसे अन्यथा कहता है सो माया है ॥ जैसे योगी आदिक पूजाको कार कहते हैं और जगत् में विचर कर कारलेते हैं तैसे सचे विचारशीलका जो मिथ्या

व्यवहारसे रहित होना है सोई पूजा है और सोई कर्तव्यरूप
 कार है ३१ हे भगवन् जिस ज्ञानसे सर्वथा सत्य व्यवहार और
 दम्भ दर्प आदिक आसुरी सम्पत्तिका त्याग होता है तिस
 ज्ञानकी प्राप्ति का देश और कालके अनुसार और श्रुति
 सम्मत सुगम उपाय कहो इस प्रकार शिष्यकी जिज्ञासाते
 उपदेश करते हैं ॥ इकदूजीभौलखहोहिलखहोव
 हिलखवीस । लखलखगेडाआखीयहि एक
 नामजगदीस । एतराहिपतिपवडीयाचडीयै
 होयइकीस ॥ हे शिष्य जो अत्यन्त उत्साहपूर्वक
 प्रेमसे परमेश्वरके नामका उच्चारण है सो परमेश्वरकी प्राप्ति
 का कारण है परन्तु इस प्रकारका उत्साह चाहिये जो कि
 एक जिह्वा से मेरी लाख जिह्वा होवे और वह लाख फिर
 बीस लाख होवें तब इतनी जिह्वासे लाख लाख बार एक
 परमेश्वर के नामको उच्चारण करें इस प्रकार के (साहि)
 रस्ते से (पति) प्रतिष्ठित ज्ञानकी भूमिकारूपी पवडियों
 पर चढ़कर (इकीस) एक ईश्वरस्वरूप होता है ॥ नामके
 प्रभाव का बोधक वेदवाक्य (ओहधोपै नावैकैरंग) इस
 पंक्तिके व्याख्यानमें लिखा है देखलेना और ज्ञानकी भू-
 मिकाओंका निरूपण (पंचपरवाण) इत्यादि सोपानमें
 कहा है देखलेना ॥ सुणगलाआकासकीकीटाआ

ईरीस । नानकनदरीपाईयैकूडीकूडैठीस३२॥
 हे शिष्य बहुतसे बातेंमुखी पुरुष कीट तुल्य अत्यन्त
 तुच्छ (आकास) परमेश्वरकी बातें सुनकर ब्रह्मनिष्ठ
 विद्वानोंकी रीसकरके यह कहते हैं जो कि हम को कुछ
 कर्तव्य नहीं इस से नामउच्चारण से क्याहै श्रीगुरुजी
 कहते हैं उन (कूडे) कपटी पुरुषोंकी जो (ठीस) नि-
 ष्कर्तव्यता बोधकवाणी है सो कूडीहै ॥ क्योंकि (नदरी)
 यथार्थ ज्ञानी होनेपर (पाईयै) परमतत्त्वकी प्राप्ति होती
 है ॥ इस वास्ते यथार्थ ज्ञानकी प्राप्ति वास्ते उनको श्रवण
 आदिक कर्तव्यहै । इसी वास्ते सुरेश्वर वार्तिक है ॥ त्वंप
 दार्थविवेकायसंन्यासःसर्वकर्मणाम् । श्रुत्ये
 हविहितोयस्मात्तत्त्यागीपतितोभवेत् ॥ अर्थ ॥
 जिससे जीव चेतनके विवेक वास्ते सब कर्मोंका त्याग
 श्रुति ने विधान कराहै इस वास्ते तिस विवेक जनक
 श्रवणादिकों के त्याग करनेवाला अपरिपक्व ज्ञानी
 पतित होता है ३२ ॥ आखणजोरचुपैनहजोर ।
 जोरनमंगणदेणनजोर ॥ जोरनजीवण
 मरणनहजोर । जोरनराजिमालिमनिसोर ॥
 जोरनसुरतीज्ञानवीचार । जोरनजुगतीछुटै

संसार ॥ जिसहथजोरकरवेखैसोय । नानक
 उत्तमनीचनकोय ३३ ॥ हे शिष्य (जोर) ब्रह्म
 विद्यारूप सामर्थ्य अनेकशास्त्रोंके (आखण) कथनसे नहीं
 प्राप्त होती इसी प्रकार (चुपै) आकारमौन तथा काष्ठ
 मौन आदिकों से भी ब्रह्मविद्यारूप सामर्थ्य की प्राप्ति
 नहीं होती और सो सामर्थ्य किसी से मांगने से और
 किसी के देनेसे भी नहीं प्राप्त होती और बहुत से दीर्घ
 जीवनसे तथा मरजानेसे भी नहीं प्राप्त होती और मनके
 (सोर) अत्यन्त अहंकार के कारण जो राजमालहैं
 इन से भी तिस सामर्थ्य की प्राप्ति नहीं होती और
 (सुरती) योगध्यान (ज्ञानवीचार) सांख्यशास्त्र की
 रीति से तत्त्वों के विचारसे भी ब्रह्मविद्यारूप बलकी
 प्राप्ति नहीं होती और जिस विद्यारूप बलसे संसार छूट-
 ताहै सो बल शुष्कतर्करूप युक्तिके अनुसंधान से नहीं
 प्राप्त होता किन्तु जिस किसी पूरणभागी के हाथ में
 विद्यारूप बल है सो (कर) अपने हस्तगत वस्तुवत्
 अपने स्वरूप को देखता है उस ज्ञान के प्रभावसे श्री
 गुरुजी कहते हैं तिसकी दृष्टि में न कोई उत्तम है और
 न कोई नीच है ॥ तात्पर्य यह है अपने पुरुषार्थसे विद्या-
 रूप बलकी प्राप्ति होती है क्योंकि इस जीव को जो देह

आदिक अनात्मा में आत्मत्व भ्रम है सो निरंतर आत्म-
भावना से निवृत्त होता है इसी वास्ते श्रुतिमें लिखा है ॥
आत्मनाविन्दते वीर्यं विद्यया विन्दतेऽमृत-
म् ॥ केनउप० खण्ड २ ॥ अपने आत्माकरके
(वीर्य) विद्यारूप सामर्थ्य को प्राप्त होता है और विद्या
करके अमृतत्वरूप मोक्षको प्राप्त होता है ॥ जिस ज्ञान
दृष्टि से उत्तम तथा नीचको नहीं देखता तिसका गीता
में निरूपण करा है तथाहि ॥ विद्याविनयसम्पन्ने
ब्राह्मणे गवि हस्तिनि । शुनि चैव श्वपाके च प-
ण्डिताः समदर्शिनः ॥ गी० अ० ५ श्लो० ७ ॥
अर्थ ॥ ब्रह्मविद्या तथा निरहंकारता करके सम्पन्न जो
ब्राह्मण हैं इस प्रकार अत्यन्त सात्त्विक में तथा (गवि)
संस्कारहीन राजसयोनि में और हस्ति श्वान श्वपाक
रूप चण्डाल इन करके उपलक्षित तामसयोनि में समरूप
जो सर्वत्र पूरण ब्रह्म है तिसके दर्शन शील जो विवेकी
पुरुष हैं वह पण्डित हैं ॥ तात्पर्य यह है गंगाजल और
तालाव का जल तथा मूत्रआदि रूपजल इनमें जो सूर्य
का प्रतिबिम्ब है सो जलके गुण तथा दोष से वर्जित है
इसी प्रकार सात्त्विक राजस तामस योनिरूप उपाधि में

वर्तमान ब्रह्मतत्त्व सर्व के गुण दोष वर्जित एकरस है
 तिसका सर्वदा अनुसंधान करनेवाले जीवनमुक्ति सुख
 का अनुभव करते हैं इसी वास्ते गुरुजी ने लिखा है
 नानक उत्तम नीच न कोय ३३ जिस तत्त्वके ज्ञान से
 विषमदृष्टिकी निवृत्ति होती है तिस तत्त्वका निरूपण
 करते हैं ॥ रातीरुतीथितीवारपवणपाणीअग्नि
 पातालतिसविचधरतीथापरखीधरमसाल ॥
 रात्रि तथा दिन और ऋतु तिथि वार इनसे आदि लेकर
 यावत्काल तथा कालके जनक सूर्य चन्द्र और पवण
 जल तथा अग्नि और पाताल उपलक्षित आकाश तथा
 पाताल और (धरती) धर्मकी शालारूप पृथिवी तिस
 परमतत्त्वमें ही स्थित है तात्पर्य यह है जितना काल तथा
 तिसके जनक सूर्य चन्द्र आदिक और पवण आदिक हैं
 वह सर्वही परमात्मामें आरोपित है आरोपित जलका अधि-
 ष्ठान मरुस्थलवत् इन सर्वका परमात्मा अधिष्ठान है इस
 वास्ते तिसके ज्ञान से विषमदृष्टिकी निवृत्ति होती है ॥
 तिसविचजीयजुगतिकेरंग । तिनकेनामअने
 कअनंत । करमीकरमीहोयबीचार । सचाआप
 सचादरबारा और (जुगति) उपाधिके योगसे जिन

जीवनमें (रङ्ग) राग और तिस करके उपलक्षित द्वेष
 काम आदिक है वहभी (तिसविच) तिस परमतत्त्वमें
 स्थित है और तिन जीवों के रागी द्वेषी कामी क्रोधी
 आदिक अन्त वर्जित अनेक नाम है और जिन जीवों
 ने (कर्मी) परमात्मा में अपने कर्मों को समर्पण
 करा है इस वास्ते सो कर्मी कर्मी नामसे कहे जाते हैं
 क्योंकि वह परमात्मा में समर्पण कर्मवाले हैं जब उन्होंने
 ने परमेश्वर में कर्मों का समर्पण करा है इससे उनको
 यह विचार होता है जोकि अपना आप जो आत्मा है
 सो (सचा) सत्यरूप त्रिकालावाध्य है और (दरवार)
 जो सर्व प्रपंचका अधिष्ठानत्वकरके उपलक्षित शुद्ध
 चैतन्य है सोभी सत्यरूप त्रिकालावाध्य है इस वास्ते
 मेरा स्वरूप शुद्ध चैतन्यरूप है इस प्रकार का विचार
 जन्य ज्ञान परमात्मा में समर्पित कर्मवालेको होता है ॥
 तिथै सोहनि पंचपरवाण । नदरी करमि पवै नी
 साण ॥ कचप काई उथै पाय । नानक गया जा
 पै जाय ३४ ॥ (पंच) विस्तृत स्वरूप जो पर है तिस
 के वाणरूप जो ध्यानी पुरुष है वह (तिथै) तिस अद्वैत
 निष्ठामे ही (सोहनि) शोभते हैं ॥ तात्पर्य यह है उप-
 निषद् विद्यामें ब्रह्मको लक्ष्यरूप से निरूपण किया है

और आत्माको वाणरूप निर्णय कराहै इस वास्ते सर्व
से विस्तृतरूप पर शब्द से बोध्य परमात्मा के स्वरूप में
जिन्होंने ने अपने आत्माको ध्यानसे लीन कराहै वह
ध्यानी पुरुष अद्वैत निष्ठा में शोभा पाते हैं ॥ इसमें श्रुति
प्रमाण है तथाहि ॥ प्रणवोधनुःशरो ह्यात्मा ब्रह्मत
लक्ष्यमुच्यते । अप्रमत्तेन बोद्धव्यं शरवत्तन्म
यो भवेत् ॥ मुराडक । उप० द्वि० खण्ड २ ॥

अर्थ ॥ (प्रणव) अंकार धनुष है और शर अर्थात् वाण जीवा-
त्मा है और तिस व्यापक ब्रह्मको लक्ष्य कहते हैं विषय
तृष्णा आदिक प्रमादरहित पुरुष करके ब्रह्मरूपलक्ष्य
वेधने को योग्य है इस वास्ते शरवत् ब्रह्मस्वरूप अपने
आपको देखे । जैसे लक्ष्यमें प्रविष्ट शर लक्ष्य से पृथक्
नहीं रहता तैसे ध्यान करनेवाला ब्रह्मरूप अपने आत्मा
को करता है इसप्रकार के ध्यानीकी अद्वैतनिष्ठा में शोक
मोहकी निवृत्तिरूप शोभा है ॥ इसी अर्थको श्रुति कहती
है । तथाहि ॥ यस्मिन् सर्वाणि भूतान्यात्मैवाभू
द्विजानतः । तत्र को मोहः कः शोक एकत्वम
नुपश्यतः ॥ ईशावास्य । मं० ७ ॥ अर्थ ॥ जिस
एकत्व ज्ञानकालमें ज्ञाता पुरुष के सर्वभूत आत्मस्वरूपही

होगये तिस काल में क्या मोह तथा क्या शोकहै ॥ और
 (नदरी) ज्ञानी तथा तिसके कर्म और ज्ञाननिष्ठ के
 (नीसाण) चिह्न तथा अदृढ़ दृढ़ज्ञानरूप (कचपकाई)
 कचापका ज्ञान तिसमें आरोपित हैं परन्तु श्रीगुरुजी
 कहते हैं । सो ब्रह्मरूप (जाय) जगा गुरुकी शरण में
 (गया) जाने से (जापै) दीखती है ॥ अथवा
 (नदरीकरमि) अर्थात् जो ज्ञानी को कर्तव्य तत्त्वज्ञा-
 नाभ्यास और मनोनाशाभ्यास तथा वासनाक्षयाभ्यास
 है तिससे (नीसाण) जीवन्मुक्तिका चिह्न (पवै) प्राप्त
 होताहै तिस जीवन्मुक्ति के चिह्नका वशिष्ठ ग्रन्थमें राम-
 चन्द्र और वशिष्ठजीके संवादसे निरूपणकराहै तथाहि ॥
 एवंस्थितेहिभगवञ्जीवन्मुक्तस्यसम्मतः ।
 अपूर्वातिशयःकोऽसौभवत्यात्मविदांवर १ ॥
 अर्थ ॥ इस प्रकार अनेक साधनों के अभ्यास से जब
 जीवन्मुक्त हुआ तब तिसका हे भगवन् अपूर्व अतिशय
 सर्वको सम्मत क्याहै हे आत्मज्ञानियों में श्रेष्ठगुरु आप
 कहो १ ॥ वशिष्ठउवाच ॥ नास्यकस्मिंश्चिदे-
 वांशेभवत्यतिशयेनधीः । नित्यतृप्तप्रशा-
 न्तात्मासत्त्वात्मन्येवतिष्ठति २ मन्त्रसिद्धैस्त

पःसिद्धैर्योगसिद्धैश्चभूरिशः । कृतमाकाश
 यानादितत्रकास्यादपूर्वता ३ एकएवविशेषो
 ऽस्यनसमोमूढबुद्धिभिः । सर्वत्रास्थापरित्या
 गःसदानिर्वासनमनः ४ एतावदेवखलुलिङ्ग
 मलिङ्गमूर्त्तः संशान्तसंसृतिचिरभ्रमनिर्वृत
 स्य । तज्ज्ञस्ययन्मदनकोपविषादमोहलोभा
 पदामनुदिननिपुणतनुत्वम् ५ ॥ अर्थ ॥ वशिष्ठ
 जी कहते हैं इस जीवन्मुक्त विद्वान्की किसी भी अंशमें
 अतिशय करके युक्त बुद्धि नहीं तात्पर्य यह है जो कि
 इसकी बुद्धि में किसी भी पदार्थकी उत्कृष्टता नहीं भान
 होती क्योंकि यह प्रशान्तात्मा और अपने आपमें नित्य
 तृप्त आत्मामेंही स्थित है २ मन्त्रसिद्ध और तपःसिद्ध
 तथा योगसिद्ध पुरुषोंने बहुतप्रकार से आकाश में गमन
 करनेवाले यानको है तिनमें क्या अपूर्वता है इस प्रकार
 से सो विद्वान् जानता है ३ परन्तु एकही इसमें विशेषता है
 जो कि यह विद्वान् मूढबुद्धि पुरुषों के सम नहीं क्योंकि
 सर्वत्र पदार्थनमें (आस्था) स्थिरता का परित्याग और
 सर्वदा इसका मन निर्वासन होता है ४ अलिङ्ग मूर्त्ति
 विद्वान्का इतनाही निश्चित लिङ्ग है जो कि ससार में

चिरकाल भ्रमकी शान्तिसे (निर्वृत्त) आनन्दित वि-
द्वान्को (मदन) काम और क्रोध (विषाद) जड़ता
(मोह) विपर्यय लोभरूप आपदोंका नित्यं प्रति (नि-
पुण) ठीक ठीक (तनुत्व) सूक्ष्मता होनाही फलहै ता-
त्पर्य यहहै काम क्रोध विपर्यय मोह लोभ इनकी जो
अत्यन्त सूक्ष्मताहै यहही जीवन्मुक्तकी विलक्षणताहै ५
पुनः पुनः जो तत्त्वका अनुसंधानहै सो तत्त्व ज्ञानाभ्यास
हैं और मैत्र्यादि वासनाकी वृद्धिसे जो पुनः पुनः राग
द्वेषादि वासनाकी निवृत्ति है सो वासना क्षयाभ्यास है
मैत्री आदिकोंका प्रमाण से (सोचैसोचनहोवई) इस
पंक्तिके व्याख्यान में निरूपण कराहै जानलेना और
चित्तवृत्तिके निरोध से मनोनाश होताहै तिस निरोध
समाधिका अभ्यासही मनोनाशाभ्यासहै ॥ इन्की अ-
भ्याससे अदृढता विशिष्ट कच्चाज्ञान पकता है इसवास्ते
(उत्थै) उस ज्ञानी के कर्तव्य साधनों में (कच पकाई)
कचोंका पकना (पाय) प्राप्त होताहै परन्तु इस जीवन्मु-
क्तिकी (जाय) जगह अर्थात् स्थान श्रीगुरुजी कहतेहैं
(गयाजापै) जीवन्मुक्त गुरुकी शरण में गयेसे दीखता
है ३४ ॥ धरमखण्डका एहो धरम । ज्ञानखण्ड
का आखण्डकरम ॥ हे भगवन् गुरुकी शरण जाकर

श्रवण आदिसे तत्त्व मिथ्याका विवेचनसे लेकर जीवन्मुक्तिके साधन अनुष्ठान पर्यन्त जो आपने पूर्व वर्णन करा है यह सर्वही (धर्म) स्वभाव । धर्मखण्डका है अर्थात् निष्काम कर्म विशेषरूप जो धर्मखण्ड है तिससे गुरु उपपत्ति पूर्वक श्रवण आदिक साधनों से लेकर जीवन्मुक्तिके सुखतक पहुंचता है यह मैंने जाना है परन्तु अब आप अपनी कृपासे ज्ञानखण्डका जो कर्म है तिसको आखहु अर्थात् कथनकरो तात्पर्य यह है जब पुरुषको स्वरूपका यथावत् साक्षात्कार होता है तब तिससे किस कार्यकी सिद्धि होती है क्या ज्ञानसे अज्ञान की निवृत्ति होनेसे तिसका देह पतन होजाता है अथवा अज्ञान के संस्काररूप जो लेशा विद्या है तिससे शरीर किंचित्काल प्रारब्धके क्षयको देखता है जेकर प्रारब्ध और अज्ञानके संस्कार से शरीर रहता है तब सो विद्वान् प्रपंच को कैसे देखता है इस गूढ़ अभिप्राय से शिष्य का प्रश्न है ॥

केतेपवणपाणीविसंतरकेतेकानमहेस । केतेब
रमेघाडतघडीयहि रूपरंगकेवेस ॥ केती
याकरमभूमी मेरुकेतेकेतेधूउपदेस । केते
इन्दचन्दसूर केते केते मण्डलदेस ॥ के

तेसिद्धबुद्धनाथकेतेकेतेदेवीवेस । केतेदेवदा
नवमुनिकेतेकेतेरतनसमुंद । केतीयाखाणी
केतीयावाणी केते पातनरिंद । केतीयासुरती
सेवक केते नानक अन्त न अन्त ३५ ॥

हे शिष्य विद्वान् का इसप्रकारका निश्चय होता है जोकि मेरे ब्रह्मस्वरूप आत्मा में (केते) अनंतही वायु जल अग्नि हैं और अनंतही (कानमहेस) त्रिष्णु शिव हैं और अनन्तब्रह्म जगत्की (घाडत) रचनाको (घडो-यहि) करते हैं परन्तु इनसर्वका (वेस) स्वरूप रूप रङ्ग-वत है अर्थात् जैसे रूपमें रांगाग्रम सिद्ध है इसी प्रकार अधिष्ठान चेतन में पवन आदिक आरोपित हैं और अनंतही कर्मभूमी और मेरु हैं और अनंतही (धू) ध्रुव हैं जिननारद आदिकों ने उपदेश करा है सो भी अनन्त हैं और अनन्त इन्द्र चन्द्र सूर्य हैं और अनंतही सूर्यमण्डल के समीप देशमें वर्तमान बुद्ध शुक्र आदिक नक्षत्र हैं और अणिमा आदिक अष्टसिद्धियुक्त तथा बुद्ध अवतार और प्रजाकेनाथ दक्ष आदिकभी तिस अधिष्ठानमें अनंत हैं और लक्ष्मी पारवती सरस्वती आदिक देवियोंके (वेस) स्वरूपभी अनंत हैं और (देव) सात्त्विकी और दनुकेपुत्र

दानवजो देवताओंके विरोधी हैं वह भी अनंत हैं और मनन-
 शील मुनि और रत्नोयुक्त समुद्र भी तिस अधिष्ठान में अ-
 नंत हैं और अण्डज जेरज स्वेदज उद्भिज्ज आदिक खाणी
 भी अनंत हैं और परा पश्यन्ती मध्यमा वैखरी वाणी भी
 अनंत हैं और अनंतही (पातनरिंद) सिंहासनपति हैं
 और अनंतही (सुरती) शोभन भक्तिवाली स्त्री हैं और अन-
 तही (सेवक) भक्तजन हैं परंतु श्रीगुरुजी कहते हैं सर्वप्रपंचके
 निषेध की अवधिरूप जो अनंत है तिसमें (अन्त) भेद नहीं
 तात्पर्य यह है अखण्ड साक्षात्कार संपन्न विद्वान्का यह
 निश्चय है जो कि मेरे स्वरूपमें पूर्वउक्त अनंतपदार्थ कल्पि-
 त हैं परन्तु मेरे स्वरूपमें गुणदोषको करनेमें समर्थ नहीं हैं
 इसीवास्ते विद्वान्का ऐसा अनुभव है ॥ विशुद्धोऽस्मि
 विमुक्तोऽस्मि पूर्णात्पूर्णतमाकृतिः ॥ असंस्पृ-
 श्यममात्मानं सन्तु ब्रह्माण्डकोटयः ॥ अर्थ ॥ मैं
 विशेषकरके शुद्ध तथा मुक्त हों पूर्ण जो आकाशादिक हैं
 तिनसे भी अत्यन्त पूरण हों मेरे स्वरूप आत्माको न स्पर्श
 करके कोटानकोट ब्रह्माण्ड होवें तब भी क्या हानि है ॥
 प्रकरण में गुरुजी ने यह उत्तर कहा जो कि हे शिष्य इस
 प्रकार स्थितिका अनुभव होना ही ज्ञानका कर्तव्य है ३५ ॥
 ज्ञानखण्डमहिज्ञानप्रचण्ड । तिथैनादविनो

दकोडअनन्द ॥ हे शिष्य (ज्ञानखण्डमहि) ब्रह्म
 ज्ञानका जनक जो उत्तरकाण्डरूप वेद है तिसमें प्रचण्ड
 ज्ञानका निरूपण है दृढबोधका नाम प्रचण्डज्ञान है क्योंकि
 (तिथै) तिस प्रचण्ड ज्ञानके निरूपणवास्ते (नाद) उप-
 पदेशकरा है जिस उपदेशकी (विनीद) उत्साह पूर्वक
 धारणासे (कोड अनन्द) क्रोड अर्थात् अप्रमित आनन्द
 होता है सर्वप्रकारकी कल्पना वर्जित ब्रह्मस्वरूप आनन्द
 को अप्रमित आनन्द कहते हैं ॥ अब प्रचण्ड ज्ञानके स्व-
 रूपका बोधक उपदेश वाक्य लिखते हैं, तथाहि ॥ अथ य-
 त्रदेव इव राजेवाहमेवेदं सर्वोऽस्मीति मन्यते
 सोऽस्य परमोलोकः बृह० उ० अ० ६। का० २०
 ॥ अर्थ ॥ (यत्र) जिस ज्ञानकी दृढ स्थितिकाल में
 जैसे जन्मपर्यन्त अपने में देवभावना करनेवाले को
 तथा चक्रवर्त्ति राजाको जाग्रतकाल में दृढ अभ्यास के
 प्रभाव से स्वप्न में भी देवोऽहम् राजाहम् ऐसी प्रतीति
 होती है तैसे जिस विद्वान् ने जाग्रतकाल में (इदं चैत-
 न्यमहं सर्वोऽस्मीति) यह चैतन्यरूप आत्मा मैं सर्वरूप
 हूँ, इसप्रकारकी दृढभावना से जत्र स्वप्न में भी अपने
 आत्माको मैंही सर्वस्वरूप हूँ इसप्रकार मानता है सो सर्वा-
 त्मभाव इसका परमलोक है अर्थात् स्वाभाविक है किसी

से जन्य नहीं तात्पर्य यह है जवी स्वप्न में सर्वात्मभाव अपने में देखता है तवी दृढबोध कहा जाता है इस दृढबोध से महानन्दकी प्राप्ति होती है इसी अर्थकी बोधक श्रुति है ॥

तथा हि ॥ एषास्य परमा गतिरेषास्य परमा सम्पदेषोऽस्य परमो लोक एषोऽस्य परम आनन्द एतस्यैवानन्दस्यान्यानि भूतानि मात्रा मुपजीवन्ति ॥ बृह० उप० अ० ६ का० ३२ ॥

अर्थ ॥ यह सर्वात्मभावही इस विज्ञान उपाधिक जीवकी परम गति है और यहही इसकी परम (सम्पद) विभूति है और यहही इसका परम लोक है यहही इसका परम आनन्द स्वरूप है इस आनन्द की (मात्रा) लेशको अन्य सर्वभूत भोक्ते हैं ॥ सरमखण्डकी बाणीरूप ।

तिथै घाटत घडीयै बहुत अनूप ॥ ताकी यांगला कथीयान जाहि । जेको कहै पिच्छै पछुताय ॥

हे शिष्य जो सरमखण्ड है अर्थात् तिस तिस जीव को प्राप्त जो सरमखण्डरूप सुख है तिसकी बोधक बाणी के रूप सुन (तिथै) तिस सुख विशेष में (अनूप) उपमा रहित बहुत प्रकार की (घाटत) कल्पना विशेष (घडीयै) करी जाती है और जो महानन्द स्वरूप परमात्मा है तिस-

की (यांगला) वार्त्ता नहीं कथन करीजाती जेकर कोईकहेतव पुनःपुनः पश्चात्ताप करेगा ॥ तत्पर्य यहहै जो परमात्मस्वरूप सुखकालेश आनन्दहै सो मनुष्या-
नन्दसे लेकर हिरण्यगर्भ पर्यन्त गिनती कराहै और जो महानन्दस्वरूप परमतत्त्वहै तिस में वाणीकी गति नहीं-
यदिकोई वाणी से कहेगा तब वाच्यत्व दृश्यत्व अति-
शय सहितत्व आदिकोंकी प्रसक्तिसे पश्चात्ताप करेगा ।
यद्यपि ॥ लेशरूप आनन्द का स्वरूप तैत्तरीयश्रुति प्र-
माण से (मन्त्रकी गतिकहीं न जाय) इस पंक्तिके व्या-
ख्यान में निर्णीतहै ॥ तथापि ॥ श्रोतापुरुषोंके दर्शन
वास्ते बृहदारण्यक श्रुतिसेभी निरूपण करतेहैं । तथाहि ।
सयोमनुष्याणांश्चराद्धः समृद्धोभवत्यन्येषां
मधिपतिः सर्वैर्मानुष्यैर्भोगैः सम्पन्नतमः
समनुष्याणां परमआनन्दः ॥ अर्थ ॥ जो प्र-
सिद्ध पुरुष मनुष्यों के मध्य (राद्ध) समग्र अवयव से
संपन्न (समृद्ध) भोगके उपकारण युक्त है अपने समान
जातिवाले सर्व जीवनका अधिपति है अर्थात् चक्रवर्त्ति
राजाहै और सर्व मनुष्यों के भोगों करके अत्यंत संपन्न
है सो मनुष्यों के मध्यमें परम आनन्द है अर्थात् सो

मनुष्यानिन्द की परमअवधि है ॥ अथयेशतमनु
 ष्याणामानन्दाः सएकः पितृणांजितलोका
 नामानन्दः ॥ अर्थ ॥ और जो मनुष्योंके शत आनन्द
 हैं सो श्राद्धादि कर्म करके जिनों ने पितृलोक जीता
 है ऐसे पितरों का एक आनन्द है ॥ अथयेशतंपि
 तृणां जितलोकानामानन्दाः सएकोगन्धर्व
 लोकआनन्दः ॥ अर्थ ॥ और जो शत जितलोक
 पितरों के आनन्द हैं सो एक गन्धर्वलोक में आनन्द
 है अर्थात् शतगुणित पितरों का आनन्द एक गन्धर्वा-
 नन्द है ॥ अथयेशतंगन्धर्वलोकआनन्दाः सए
 कः कर्मदेवानामानन्दो येकर्मणादेवत्वम
 भिसम्पद्यन्ते ॥ अर्थ ॥ जो गन्धर्वलोक में शत
 आनन्द हैं सो एक कर्म देवोंका आनन्द है जो अग्नि-
 होत्रादि कर्म करके देवत्व भावको प्राप्त होते हैं सो कर्म
 देव हैं ॥ अथयेशतकर्मदेवानामानन्दाः स
 एकआजानदेवानामानन्दोयश्चश्रात्रियोऽवृ
 जिनोऽकामहतः ॥ अर्थ ॥ जो उत्पत्ति से देवस्थान
 में उत्पन्न हुए हैं वह आजानदेव हैं जो कर्म देवनके शत

आनन्द है सो आजानदेवों का एक आनन्द है और जो श्रोत्रिय अर्थात् अधीतवेद (अवृजिन) पाप वर्जित है और (अकामहत) आजानदेवों से पूर्वपर्यायगत आनन्द में तृष्णा वर्जित है तिसकी भी आजान देवों के समान आनन्द होता है इस स्थानी में अधीत वेदत्व और निष्पापत्व और अकामहतत्वरूप तीन साधन हैं परन्तु अधीतवेदत्व निष्पापत्व तो सर्वत्र मनुष्यानन्दादि युक्तों में तुल्य है तृष्णा राहित्यरूप जो अकामहतत्व है सोई उत्तर २ सुखका कारण है ॥ अथ येशतमाजानदेवानामानन्दाः स एकः प्रजापतिलोकआनन्दो यश्च श्रोत्रियोऽवृजिनोऽकामहतः ॥ अर्थ ॥ जो शत आजानदेवों के आनन्द है सो एक विरोद रूप जो प्रजापति है तिसके लोक में आनन्द है और जो श्रोत्रिय अवृजिन अकामहत है तिसकी भी प्रजापतिके समान आनन्द है ॥ अथ येशतं प्रजापतिलोकआनन्दाः स एको ब्रह्मलोकआनन्दो यश्च श्रोत्रियोऽवृजिनोऽकामहतोऽथैष एव परमआनन्दः बृह ७ उ ७ अ ७ ६ ॥ अर्थ जो शत प्रजापतिलोक में आनन्द है सो एक ब्रह्मलोक में आनन्द है

और सोई अकामहतनिष्पाप विद्वान को आनन्द है और
 जहां विभागतहीं जो मन वाणी का अविषय है सोई
 परमानन्दरूप आत्मा है ॥ तिथै घडीयै सुरति मति म
 निबुद्धि ॥ तिथै घडीयै सुरा सिद्धा की सुद्ध ३६ ॥
 हे शिष्या तिस ज्ञानखण्ड में (सुरति) श्रवण (मति)
 मनन और (मनि) निदिध्यासन रूप मन की वृत्ति (बुद्धि)
 साक्षात्कार ज्ञान के वास्ते (घडीयै) विधान करे जाते हैं
 तात्पर्य यह है साक्षात्कार ज्ञान को उद्देश करके श्रवण
 मनन निदिध्यासन विधान करे हैं ॥ तथाहि नवा
 अरे सर्वस्य कामाय सर्वं प्रियमवत्यात्मनस्तु
 कामाय सर्वं ७ प्रियमवत्यात्मावा अरे द्रष्टव्यः
 श्रोतव्यो मन्तव्यो निदिध्यासितव्यो मैत्रेया
 त्मनोवा अरे दर्शनेन श्रवणेन मत्या विज्ञानेनेदं
 स्रसर्वं विदितम् ॥ बृह० उप० अ० ४ ॥ अर्थ ॥
 याज्ञवल्क्य कहते हैं अरे मैत्रेयि सर्व वस्तु की कामना
 नाम प्रयोजन तिसके वास्ते सर्व वस्तु प्रिय नहीं होती
 किन्तु अपने प्रयोजन वास्ते सर्व प्रिय होती है इस प्रकार
 जब आत्मा ही प्रेम का विषय होने से प्रिय है तब आत्मा
 देखने को योग्य है परन्तु प्रथम तिस दर्शन के साधन श्र-

वण मनन निदिध्यासन कर्तव्य है अरे मैत्रेयि आत्मा
 के दर्शन श्रवण मनन विज्ञान करके यह सर्व विदित हो-
 ता है और (तिथै) तिसी ज्ञानखण्ड में सुरासिद्धा की
 कहीये सात्त्विकी पुरुषों में ज्ञातपुरुषों की (सुद्ध) ज्ञात (घ-
 डीयै) परीक्षा पूर्वक निश्चय करीजाती है तात्पर्य यह है
 जिस ज्ञाननिष्ठा से पुरुषों को मुक्तिरूपफल की प्राप्ति होती
 है तिसका भी निरूपण करा जाता है ॥ तथाहि ॥ अ-
 थाकामयमानो योऽकामो निष्कामश्चाप्तका-
 मश्चात्मकामः । न तस्य प्राणा उत्क्रामन्ति ब्र-
 ह्मैव सन् ब्रह्माप्येति ॥ तदेष श्लोको भवति य-
 दासर्वे प्रमुच्यन्ते कामा येऽस्य हृदि श्रिताः ।
 अथ मन्योऽमृतो भवत्यत्र ब्रह्म समश्नुत इति ॥
 तद्यथा हि नित्यं यनीवल्मीके मृता प्रत्यस्ताश-
 यीतैव मेवेदं शरीरं शोतेऽथायमशरीरो मृतः प्रा-
 णो ब्रह्मैव तेज एव ॥ बृह० उप० अ० ६ ॥
 अर्थ ॥ जो अकामयमान अर्थात् कामना रहित है तिस
 के प्राण देह ग्रहण वास्ते नहीं उत्क्रामण करते किन्तु ब्रह्म
 स्वरूप हुआ ही ब्रह्मको (आप्येति) प्राप्त होता है अका-
 मयमान अकामहोने से है अर्थात् सर्व प्रकार की कामना

वर्जित होने से अकामयमान है और सर्वकामना
 वर्जित निष्काम होने से है और आप्तकाम होने
 से निष्काम है तात्पर्य यह है जो पूर्णकाम है सोई नि-
 ष्काम होता है और पूरणकाम आत्मकाम होने से है
 जिसको आत्मसे अतिरिक्तकी कामना नहीं सो (पूर्ण
 काम है तात्पर्य यह है जो विद्वान् नित्यप्राप्त आत्मा से
 भिन्न वस्तुको नहीं देखता सोई पूरणकाम होता है क्योंकि
 कामनाका विषय आत्मा तिसको प्राप्त है जब पूरणकाम
 होने से निष्काम हुआ तब अकाम होने से अकामय-
 मान होगया और इसी अर्थका बोधक श्लोक नाम मन्त्र
 है जिसकाल में इसके अन्तःकरण में वर्तमान सर्वकाम-
 ना निवृत्त होती है (अथ) तिसी काल में मर्त्यः अमृत
 होता है (अत्र) इस शरीर में वर्तमानही ब्रह्मको
 प्राप्त होता है तिसमें यह दृष्टान्त है जैसे सर्पकी (निर्व्व-
 यनी) त्वचा (बल्मीके) सर्वकी स्थिति के स्थान में
 (मृता) अनात्मभाव करके त्यक्त (प्रत्यस्ता) फैकी हुई
 (शयीत) वर्तमान है तात्पर्य यह है जब सर्पने अना-
 त्मभाव करके अपनी त्वक्को त्यागकरा तब सर्प उसी
 स्थान में प्रतिदिन निवास करता हुआ भी फिर उस त्वक्
 में आत्मभावना नहीं करता इसी प्रकार अज्ञानकाल में

आत्मभावना से स्वीकार करे शरीर को जैवज्ञान से सहित कार्य के अज्ञान के बाधित होने पर अनात्मभाव से शरीर त्यक्त हुआ तिस त्यक्तशरीर को तिसमें वर्तमान भी फिर आत्मभाव से नहीं स्वीकार करता और सो विद्वान् प्राणका प्राणब्रह्म तेज अर्थात् प्रकाशरूप स्वयं ज्योति अमृत स्वरूप है इसी से अशरीर है ॥ प्रकरण में वार्त्ता यह सिद्ध हुई जो सात्त्विकी विद्वान्की यहांतक जीवन्मुक्तिका कारण पूरोज्ञात है इसका ज्ञानखण्ड में प्रतिपादन करा है ॥ इसीवास्ते गुरुजी कहते हैं (तिथै घडीयै सुरासिद्धाकी सुद्ध ३६) कर्मखण्डकी वाणी जोर । तिथै होरन कोई होर ॥ तिथै जोधमहाब लसूर । तिनमहिराम राहिया भरपूर ॥ हे शिष्य जो (कर्मखण्ड) अर्थात् कर्मखण्ड की वाणी है तिस में केवल जोरकाही निरूपण करा है जोरनाम सामर्थ्य का है सो दो प्रकारकी है एक तो सकाम कर्म से जन्य भोगका हेतु सामर्थ्य है दूसरी निष्काम ईश्वर में समर्पित कर्मोंका फलरूप सामर्थ्य चित्तकी शोधक है और है शिष्य (तिथै) तिस कर्मखण्ड में (होर) शुद्धजीव ईश्वर के स्वरूपका निरूपण नहीं तथा (कोई होर) तिन दोनोंकी एकताका निरूपण भी नहीं है परन्तु तिसकर्म

कारण्ड में कोई कोई कर्म ऐसा है जिससे कम से ब्रह्म
 लोककी प्राप्तिद्वारा मोक्षभी होती है जैसे (तिथै) तिस
 कर्मकारण्ड में युद्ध करनेवाले जो महाबलवान् शूर हैं
 अर्थात् तिनका जो धर्मयुद्ध में मरण है (तिनमाहि)।
 तिसधर्मयुद्ध में जो मरण है तिसका फल तो भरपूर
 रामही (रहिया) स्थापन करा है ॥ तथाहि ॥ द्वावि
 सो पुरुषौ लोकसूर्यमण्डलभेदिनौ ॥ परिव्रा
 ड्योगयुक्तश्च युद्धे चाभिमुखो हतः १ ॥ अर्थ ॥
 दो यह पुरुष लोकमें सूर्यमण्डल को भेदन करनेवाले
 ब्रह्मलोक में प्राप्त होवेंगे एक तो चित्तवृत्ति के निरोधयुक्त
 (परिव्राड्) विरक्त पुरुष और दूसरा युद्ध में सन्मुखमरा
 हुआ ॥ तिथैसीतोसीतामहिमा माहि । ताकेरु
 पनकथनेजाहि ॥ नाओहिमरहिनठागेजाहि ।
 जिनकेरामवसैमनमाहि ॥ तिस कर्मकारण्ड में जो
 पतिव्रत धर्मरूप कर्म है तिसका कर्म मुक्तिफल है इसवास्ते
 तिसमें सीताकी महिमा (माहि) तिस महिमा में वर्त्त
 मान (सीतो) सीताके तुल्य स्त्रियोंको निरूपण करा है
 सीतो (पद सीता) तुल्यका वाचक है (ताके) तिनके (रूप)
 स्वरूप अर्थात् प्रभाव नहीं कथन करे जाते क्योंकि नती

(जोहि) वह पतिव्रत धर्मवाली स्त्री अज्ञजीववत पुनः पुनः मरती है और न विषय वासना में ठगी जाती है जिनके मनमें रामनिवास करता है तात्पर्य यह है वह पतिव्रत धर्मवाली स्त्री अपने पतिको रामका स्वरूप जानकर सर्वथा मनमें धारणा करे है विशेष करके तिनका प्रभाव इतिहास पुराणों में निरूपण करा है । इस प्रकार कर्मकारण्डका भावार्थ निरूपण करके अब उपासनाका स्वरूप दिखाते हुए तिसके फलका निरूपण करते हैं ॥ तिथै

भगतिवसहिकेलोय । करहिअनंदसचामनि
सोय । सचखण्डवसैनिरंकार ॥ करिकरिवै
खनदरनिहाल । तिथैखण्डमण्डलवरभण्ड ॥
जेकोकथैतअन्तनअन्त । तिथैलोयलोयआ
कार ॥ जिवजिवहुकमुतिवैतिवकार । वैखैति
गसैकरिवीचार ॥ नानककथनाकरडासार ३७

हे शिष्य जो उपासनाका फल सच खण्ड है जिस सच खण्डकी महिमा पूर्व सोदरकी सोपानमें कही है (तिथै) तिस सच खण्ड में भक्तजन (लोय) उपासनारूप वृत्ति को (के) करके (वसहि) निवास करते हैं उस स्थान में आनन्दका अनुभव करते हैं क्योंकि तिनके मनमें

(सोय) वह सचा है और तिसी सच खण्डमें (निरंकार) परमात्मा संगुणरूप निवास करता है जिसका सार अष्टपदी में ॥ मितिनाही जाका विसथार ॥ सोभाता कीअपरअपार ॥ अनिकरंग जाके गनेन जाहि ॥ सो गहर खहु हूं महिनाहि ॥ इत्यादि प्रकार से निरूपण करा है तिसको प्राकृत आकारों से रहित होनेसे भक्तजन निरंकार कहते हैं पुनः पुनः तिसकी भक्तिरूप नदर अर्थात् वृत्तिको करके देखते हैं और (निहाल) कर्तव्यों से रहित होते हैं तिये तिस सच खण्डमें (खण्ड) नवखण्ड (मण्डल) आर्यावर्तादि देश (वरमण्ड) ब्रह्माण्ड जेकर इनको कोई कथनकरे तब भी (अन्त) सर्वके अधिष्ठान में (न अन्त) भेद नहीं तात्पर्य यह है जैसे खाण्डके खलोने खाण्ड से भिन्न नहीं तैसे सचखण्ड में वर्तमान पदार्थ परमात्मा से भिन्न नहीं और तिस स्थान में जो आकार है सो आप (लोय) प्रकृग्ररूप हुये इतरों को (लोय) प्रकाशकरते हैं जैसे जैसे परब्रह्मका (हुकम) आज्ञा है तैसे तैसे कार करते हैं और वह भक्तजन विचारकरके स्वरूप को देखते हैं और (विगसै) आनन्दित होते हैं परन्तु श्रीगुरुजी कहते हैं तिस (सार) आनन्द स्वरूप प्रसन्नतत्त्व का कथन

करना कठिन है ॥ तात्पर्य यह है तिसकी महिमा अद्भुत
है ३७ पूर्वउक्त प्रकारसे अनन्तरीति करके वेदप्रतिपाद्य
अर्थका निरूपण करा है अब सारग्राही अधिकारी के
प्रति संक्षेपसे रूपक अलंकार करके अनुष्ठान योग्य अर्थ
का निरूपण करते हैं ॥ जतपहाराधीरजसुनिया
र । अहरणमतिवेदहथीयार ॥ हे शिष्य जो (जत)
जितेन्द्रियता है सो पहारा है गहना बनानेका जो सुवर्ण-
कारका स्थान है जिस में गहने बनानेकी सामग्री रखी
रहती है तिसको पहारा बोलते हैं और तत्त्वज्ञान रूप
गहना बनानेकी जगह जितेन्द्रियता है जो जितेन्द्रियता
है तिसीको संन्यास कहते हैं तिसका स्वरूप दशमगु-
रुजीने लिखा है ॥ रे मन ऐसो कर संन्यासा । बन
से सदन सभी कर सम भो मन ही माह उदासा ॥
इसीवास्ते जितेन्द्रियका लक्षण स्मृतिमें करा है ॥ तथा हि ॥
श्रुत्वा दृष्ट्वा तथा स्पृष्ट्वा भुक्त्वा घ्रात्वा च यो नरः ॥
न हृष्यति ग्लायति वासविज्ञे यो जितेन्द्रियः १
अर्थ ॥ जो पुरुष श्रवण तथा दर्शन और स्पर्श तथा
भोजन और गन्धग्रहण इन सर्व क्रियाओं को करके भी
हर्ष तथा ग्लानि से रहित है तिसको जितेन्द्रिय जानना

चाहिये, इसीको उदासीनता कहते हैं इस उदासीनता कोही दशम गुरुजी ने संन्यास माना है ॥ इसी उदासीनता का गीता में निरूपण करा है ॥ तथाहि ॥ अनपेक्षः शुचिर्दक्ष उदासीनो गतव्यथः ॥ स वीरश्च परित्यागी यो मद्भक्तः समेप्रियः ॥ यो न हृष्यति न द्वेष्टि न शोचति न काङ्क्षति । शुभा शुभपरित्यागी भक्तिमान् नृपः समेप्रियः ॥ गी० अ० १२ श्लो० १६ । १७ ॥ अर्थ ॥ अनपेक्ष अर्थात् दैवयोग से प्राप्त सर्वभोग सामग्री में इच्छारहित और (शुचि) बाह्य तथा अन्तरीय शौचकरके सम्पन्न और उदासीन अर्थात् पक्षपातवर्जित और (गतव्यथः) परकृत अपराध से पीड़ावर्जित और सर्व प्रकारके आरम्भों को त्यागकरनेवाला ऐसा जो मेरा भक्त है सो परमेश्वर कहते हैं मेरेको प्रियारा है और इष्ट प्राप्ति में हर्षसे रहित तथा अनिष्ट प्राप्तिमें द्वेष से वर्जित है और प्राप्तइष्टके वियोग में शोच वर्जित है और अप्राप्तइष्ट की आकांक्षा नहीं करता ऐसा जो शुभ तथा अशुभका त्यागी भक्तिमान् है सो मेरेको प्रियारा है ॥ और जो सात्त्विकी धृतिकरके उपलक्षित सन्तोषादि गुण हैं तिनकरके युक्त

जो अधिकारी है सो ज्ञानरूप गंहने का जनक होनेसे
 सुनियार नामसे कहाजाताहै, सात्त्विकी धृतिको लक्षण
 गीतामें लिखा है तथाहि ॥ धृत्याययाधारयतेम
 नःप्राणेन्द्रियक्रियाः ॥ योभेनाव्यभिचारि
 ण्यप्राधृतिःसापार्थसात्त्विकी॥ अ० १८ ॥ अर्थ॥
 हे पार्थ अर्जुन जिस चित्तवृत्ति के निरोधरूप योग से
 अव्यभिचारी धृति से मन प्राण इन्द्रियों की क्रिया को
 पुरुष धारण करता है तात्पर्य यह है जिस धृति से अ-
 शास्त्रीय प्रवृत्तिको रोकाजाताहै सो धृति सात्त्विकी है ॥
 और जो सात्त्विकी (मति) बुद्धिहै सो अहरणहै और
 गुरु उपदिष्ट वेद वचनका विचार (हथीयार) हथोड़ा है
 तात्पर्य यह है जैसे हथोड़े से सुवर्णकार भूषण बनाताहै
 तैसे सात्त्विकी धृतियुक्त सम सन्तोषादि साधन सम्पन्न
 अधिकारी भी गुरु उपदिष्ट वेद वचन के विचार से सा-
 त्विकी मतिरूप अहरणमें ज्ञानरूप भूषणको बनाताहै ॥
 सात्त्विकी बुद्धिका लक्षण गीता में कहा है ॥ तथाहि ॥
 प्रवृत्तिचनिवृत्तिचकार्यकार्येभयाभये । व-
 र्धंमौक्षञ्चयावेत्तिबुद्धिःसापार्थसात्त्विकी ॥
 अ० १८ ॥ अर्थ॥ हे पार्थ हे अर्जुन प्रवृत्तिनाम कर्म

मार्ग को निवृत्तिनाम संन्यास को और प्रवृत्तिमार्ग में कर्मके कर्तव्य को तथा निवृत्तिमार्ग में (अकार्य) कर्मों के अकर्तव्य को और प्रवृत्तिमार्ग में जन्ममरणरूप भय स्वरूप बन्धको और निवृत्तिमार्ग में अभयरूप मोक्षको जिस बुद्धिकरके जानता है सो सात्त्विकी है ॥ भुउख लाअगनितपताउ । भाएडाभाउअमिततित ढाल । घडीयैसबदसचीटकसाल । जिनकउ नदरकरमतिनकार । नानकनदरीनदरिनि हाँल ३८ ॥ जो जन्ममरण जराव्याधि आदिकों का (भउ) भय है सो खला है जिनसे गहने बनानेवास्ते अग्नि तेजकरी जाती है तिनको खला कहते हैं प्रकरण में जन्मादिकों का त्रासही खला है और अग्निका जो ताउ नाम तेजहोना है सो (तप) तत्पदार्थ का और त्वंपदार्थ का आलोचन है तात्पर्य यह है शुद्धतत्त्वंपदार्थ जाने बिना अखण्ड साक्षात्कार होता नहीं इसवास्ते पदार्थ शोधनही अग्निकी तेजी है और भाएडानाम सुनारकी कुडियालीका है सो भाएडानाम वर्तन प्रकरण में (भाउ) अवस्था त्रयका साक्षी चैतन्य है (तित) तिसमें (अमित) तत्पदलक्ष्य चैतन्यको (ढाल) वि-

चारसे देखकर डालदेना चाहिये फिर (सचीटकसाल)
 अर्थात् ब्रह्मनिष्ठ गुरुकी शाला में (सबद) शब्दजन्य
 अखण्ड साक्षात्कार (घडीयै) उत्पन्न कराजाताहै परन्तु
 यह (कार) कारस्वाई तिनको प्राप्तहोती है जिनको
 (नदरकरम) ज्ञान के उत्पादक निष्काम कर्म भग-
 वन्नामों के उच्चारणआदिक प्राप्त होते हैं पश्चात् श्री-
 गुरुजी कहते हैं (नदरी) ज्ञानी पुरुष (नदरि) ज्ञान
 से (निहाल) कर्तव्य शून्य जीवन्मुक्त होते हैं ॥
 अब इस स्थान में श्रुति प्रमाण से त्वंपद लक्ष्यार्थ और
 तत्पदलक्ष्यार्थ के निरूपण पूर्वक शुद्धचेतन का निरूपण
 करते हैं तथाहि ॥ सर्वोपाधिविनिर्मुक्तसुवर्णघन
 वद्विज्ञानचिन्मात्रस्वभाव आत्मा यदावभास
 ते तदा त्वं पदार्थः प्रत्यगात्मेत्युच्यते ॥ सर्वो
 पानिषत्सारोपनिषद् ॥ अर्थ ॥ सर्व उपाधि रहित
 सुवर्ण घनवत् केवल विज्ञानरूप चिन्मात्र स्वभाव जब
 आत्मा प्रतीत होताहै तब शोधित त्वंपदार्थ प्रत्यगात्मा
 नामसे कहते हैं, जैसे सुवर्ण घनवत्स्वन्तर के मेलसे
 रहित होताहै तैसे उपाधि लेशवर्जित चिन्मात्र स्वरूप
 आत्मा त्वं पद का लक्ष्यार्थ है ॥ सत्यंज्ञानमनन्त

मानन्दं ब्रह्म सत्यमविनाशिनामदेशकालव
 स्तुनिमित्तेषु विनश्यत्सु यन्न विनश्यति तद
 विनाशिज्ञानमिति उत्पत्तिविनाशरहितं चैत
 न्यंज्ञानमित्यभिधीयते । अनन्तं नाम मृद्विका
 रेषु मृदिव सुवर्णविकारेषु सुवर्णमिव तन्तुका
 र्येषु तन्तुरिव । अव्यक्तादिमृष्टिप्रपञ्चेषु पूर्वं
 व्यापकं चैतन्यमनन्तमित्युच्यते । आनन्दो
 नाम सुखचैतन्यस्वरूपोऽपरिमितानन्दसमु
 द्रः । अविशिष्टसुखस्वरूपश्च आनन्दइत्यु
 च्यते । एतद्वस्तुचतुष्टयस्य लक्षणं देशका
 लनिमित्तेष्वव्यभिचारिसतत्पदार्थः । परमा
 त्मापरंब्रह्मेत्युच्यते । त्वंपदार्थादौपाधिकात्
 तत्पदार्थादौपाधिकाद् विलक्षण आकाशव
 त सूक्ष्मः केवलः सत्तामात्रस्तत्पदार्थस्यात्मे
 त्युच्यते ॥ सर्वोपनिषत्सार ॥ अर्थ ॥ त्वंपदके ल-
 क्ष्यार्थका निरूपणकरके अव तत्पद के लक्ष्यार्थका नि-
 रूपण करने वास्ते तत्पदार्थ के स्वरूप लक्षणका निरूपण
 करते हैं सत्य ज्ञान अनन्त आनन्द यह ब्रह्मके स्वरूप

लक्षण हैं अविनाशीका नाम सत्य है जो देश काल तथा वस्तु निमित्तों के नाश होने में नहीं नाश होता सो अविनाशीरूप सत्य है जो उत्पत्ति विनाशरहित चैतन्य है सो ज्ञाननाम से कहते हैं जो सृष्टिका के विकारों में सृष्टिकावत् और सुवर्ण के विकारों में सुवर्णवत् तन्तु कार्यों में तन्तुवत् अव्यक्त आदि सृष्टि प्रपञ्चों में सर्वसे पूर्व वर्तमान व्यापक चैतन्य है सो अनन्त है जो सुखरूप चैतन्य अपरिमित आनन्द समुद्र स्वरूप मनुष्यानन्द आदि कल्पना का अधिष्ठान होने से अविशिष्ट सुखरूप है अर्थात् विषय विशिष्ट नहीं सो आनन्द कहा जाता है सत्य १ ज्ञान २ अनन्त ३ आनन्द ४ यह चार वस्तु जिसके स्वरूप लक्षण हैं सो देशकाल निमित्तों में अव्यभिचारि शोधित तत्पदार्थ है तिसको परमात्मा परब्रह्म इन शब्दों से कहते हैं और जो औपाधिक त्वं पदार्थ से तथा औपाधिक तत्पदार्थ से विलक्षण आकाशवत् व्यापक सूक्ष्म केवल सत्तामात्र है सो तत्पदार्थका आत्मा अर्थात् शुद्धब्रह्म कहा जाता है इस को ही अखण्ड चैतन्यरूप से विद्वान् अनुभव करते हैं इसी के ज्ञान से नदरी होकर नदर से कृतकृत्य होता है ३५ सलोक ॥ पवणगुरुपाणीपितामाताधरतिमहत । दिवसरातिदुइदाईदायाखेलैसगलजगत ॥ चं

गियाईआबुरियाईआवाचैधरमहदूरि । कर
मीआयोआपणीकेनेडैकेदूरि॥जिनीनामधि
आइआगएमसकतघालि । नानकतेमुखउज
लेकेतीछुटीनाल १ ॥ अव गुरु अङ्गदजी महाराज
श्रीगुरुनानक देवजी से ब्रह्मविद्या को श्रवणकर अत्यन्त
प्रफुल्लितहुये गुरु महाराजजी की एक श्लोक से स्तुति
करते हैं पवन तथा पानीके तुल्य श्रीगुरुजी हैं क्योंकि
जैसे वायु जगत् की दुर्गन्धको निवृत्तकरके पवित्र करता
है तैसे गुरु भी अपनी शरण प्राप्त शिष्यों के अज्ञानरूप
मलको निवृत्तकरके शुद्ध ब्रह्मभावको प्राप्त करते हैं और
जल जैसे जीवनको शीतलकरके तिनकी तृष्णाको दूरक-
रताहै तैसे गुरु भी अपने उपदेश से शिष्यों को शान्त
करतेहुये तिनकी तृष्णाको निवृत्त करते हैं इसी प्रकार
गुरु पितारूपहैं क्योंकि जैसे पिता पुत्रके शरीरको उत्प-
न्नकर तिसकी पालना करताहै तैसे गुरु भी अजर अमर
ब्रह्मरूप शरीरको अपने उपदेश से सिद्धकर अज्ञान से
परंपार प्राप्त करतेहुये पालना करते हैं ॥ इसीवास्ते प्रश्न
उपनिषद् में भारद्वाज आदिक षट् ऋषि पिप्पलाद गुरु
को पिता नामसे कथन करतेहुये स्तुति करतेहैं तथाहि ॥

ते तमर्चयन्तस्त्वंहि नः पितायोऽस्माकमवि-
द्यायाः परंपारं तारयसीति । नमः परमन्त्रुषि-
भ्यः ॥ श्रुत्यर्थः ॥ भारद्वाज आदिक शिष्य तिस पिप्प-
लाद गुरुको पुष्पाञ्जली नमस्कार से पूजन करते हुये
कहते हैं आप हमारे पिता हैं क्योंकि जो आप हमारे अ-
जर अमर ब्रह्मरूप शरीरको पैदा कर अविद्या से पार पर
वस्तु को प्राप्त करते हैं इस से इस ज्ञानसम्प्रदायपूर्वक
परमन्त्रुषियों के अर्थ नमस्कारहो ॥ और गुरु माता स्व-
रूप हैं क्योंकि जैसे माता पुत्रपर दयाकर हितका उपदेश
करती है तैसे गुरु आसकामहुये भी शिष्योंपर दयालुतासे
हितका उपदेश करते हैं इसी प्रकार गुरु धरतीवत् हैं क्योंकि
जैसे पृथिवी सर्व प्रकारसे जीवनकी पुष्टि वास्ते अपने में
दिव्य ओषधि समूहको धारण करती है इसी प्रकार गुरुभी
सर्वके उद्धार वास्ते दिव्य वैराग्य आदि गुणोंको धारण
करते हैं और गुरु (महत) आकाश तुल्य हैं क्योंकि जैसे
आकाश सर्व वस्तुओं में पूर्ण हुआ भी सर्व के गुणों से
लिप्यायमान नहीं तैसे गुरुभी सर्वजीवों में वर्तमान भी
असंग रहते हैं और गुरु दिवसवत् है क्योंकि जैसे दिन
अपनी समीपता से जीवोंकी निद्रा निवृत्त करके इष्टकार्य
में प्रवृत्त करता है तैसे गुरुभी अपनी समीपता से जीवों

की आलस्यरूप निद्रा को निवृत्तकरके अपने इष्ट श्रवण मनन में प्रवृत्त करते हैं और (रातिडुइ) गुरु दोनों प्रकारकी रात्रि के तुल्यहैं क्योंकि जैसे शुक्ल रात्रि तापको शान्त करती है और कृष्ण रात्रि श्रमको निवृत्त करती है इसीप्रकार श्रीगुरु जीवोंकी तृष्णारूप तापको निवृत्त करके सकाम कर्म में प्रवृत्तिरूप श्रमको निवृत्त करते हैं और गुरु दाई और दायी के तुल्यहैं क्योंकि आसुरी सम्पत्तिरूप कंटकों से निरोधकरने से दाईरूप हैं और दैवी सम्पत्ति के गुणरूप बगीचेका सैर कराते हैं इसवास्ते दायारूप हैं । और सर्व जगतके जीवों के उद्धार वास्ते (खेले) लीला करते हुये । चंगापन तथा बुरेपन को कथन करते हैं अर्थात् गुण तथा दोषोंको विवेचन करते हैं (भरमहदूर) धर्मके सन्मुख करनेवास्ते क्योंकि गुण दोषके विवेचन करे विना जीवोंकी गुण के ग्रहणवास्ते और दोषों से निवृत्त होने वास्ते प्रवृत्ति नहीं होती इस वास्ते गुरु जीवोंको धर्म के (हदूर) सन्मुख करने के अर्थ गुण तथा दोषोंका विवेचन करते हैं ऐसे गुरु अपने अपने कर्म अनुसार किनी उत्तम संस्कार युक्त पुरुषों को निकट हैं और किनी मलिन संस्कार युक्त पुरुषोंको दूर हैं इसवास्ते जिन उत्तम संस्कारयुक्त पुरुषों ने (नाम)

गुरु उपदिष्ट वाक्य से परमतत्त्व का ध्यान करा है वह पुरुष (मसकतघाल) प्रयत्नकरके (गए) परमधामको प्राप्त हुये हैं श्रीगुरुजी कहते हैं जो विवेक वैराग्य आदि गुण सम्पन्न हैं (ते) वह पुरुष (मुख) सर्वमें प्रधान हैं और अज्ञान को निवृत्त करके (उजले) निर्मल हुये हैं उनपुरुषों के (नाल) संग करके (केती) कितनीही प्रजा (छुटी) मुक्तहोगई और आगे होवेगी ॥ प्रथम गुरुजी के स्थान में जो जो बैठते थे सो सर्वही गुरुगोविन्द सिंहजीसे विना अपनी वाणी में नानक नामही रखते थे । नानक शब्दका अर्थ भूमिका ग्रन्थ में लिखा है तिसका अनुसन्धान सर्वत्र करलेना । इसवास्ते गुरु अङ्गदजी ने अपने श्लोक में परम मङ्गल पुरुषोत्तम का वाचक नानकही नाम लिखा है ॥ ॐ तत्सत् ॥ गङ्गातीरंसमाश्रित्य राजघाटाख्यसुस्थलम् ॥ अकारिसाधुसिंहेन गुरुणांतुष्टिसिद्धये १ वेदसारसमुद्धृत्य जपव्याख्यामनुत्तमाम् ॥ मम श्रमंसुसफलं कुर्वन्तु समबुद्धयः २ ॥ अर्थ ॥ वेद के सार अर्थको (समुद्धृत्य) निकालकरके नहीं है दूसरा उत्तम व्याख्यान जिस से ऐसे सर्वोत्तम व्याख्यान को

मैंने साधुसिंह नामक साधु ने राजघाट शोभन स्थान
गङ्गातीर का आश्रय करके गुरुमहाराज की तुष्टिकी
सिद्धिवास्ते करा है ॥

इति श्रीगुरुदत्तसिंहकृपाभासनिर्मलधर्मपण्डितसाधुसिंहविरचि
तश्रुतिसंवलितजपव्याख्याने, उत्तरार्द्धे समाप्तम् ।

संवत् १९५२, फाल्गुनकृष्ण ॥



ग्रन्थगुरुनानकशाह नागरी में बिला
जिल्द क्रीमत ५) पुस्तता
जिल्दबँधीहुई कपड़े विलायती
क्रीमत ५॥) पुस्तता

कागज सफ़ेद गुन्दा जिसमें गुरुनानक की
तस्वीर भी है इस ग्रन्थ में दश महत्ते नीचे लिखे हुये
हैं (१) गुरुनानक की नागी (२) श्रीगुरुअंगद
जी (३) श्रीगुरुअमरदासजी (४) श्रीगुरुराम-
दास (५) श्रीगुरुअर्जुनजी (६) श्रीगुरुहरगो-
विन्दजी (७) श्रीगुरुहररायजी (८) श्रीगुरुकृ-
ष्णजी (९) श्रीगुरुतेगवहादुर (१०) श्रीगुरुगो-
विन्दसिंहजी इन सब महात्माओंकी वानी का यह
ग्रन्थ है और भी कबीरदास, रैदास इत्यादि महात्मा-
ओंकी इसमें वानी हैं इस ग्रन्थकी बड़ाई व बुजुर्गी
मुल्क पंजाब में बबजह श्रेष्ठ होने वानी महात्माओं
के बहुत गिनी जाती है अवश्य इस ग्रन्थ में वेदा-
न्तकी बहुतसी अच्छी अच्छी वानी लिखी हैं जिस
के पढ़ने से मनुष्य मार्ग परमेश्वर के पहचानका
अच्छी तरहसे पहचान सका है ॥

